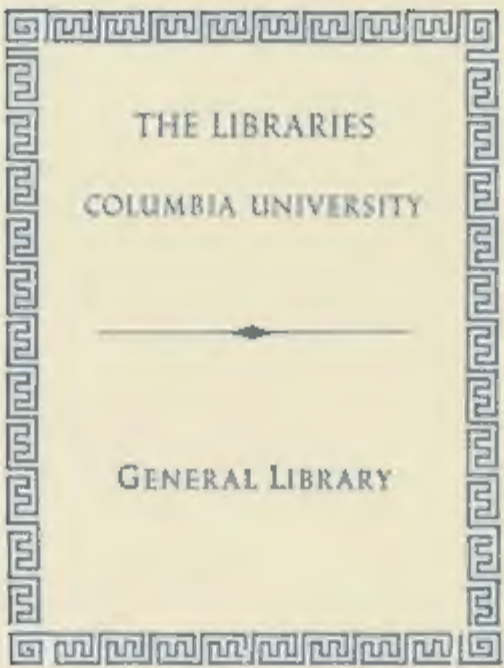


كتاب الصلاة

في أحكامها وأركانها

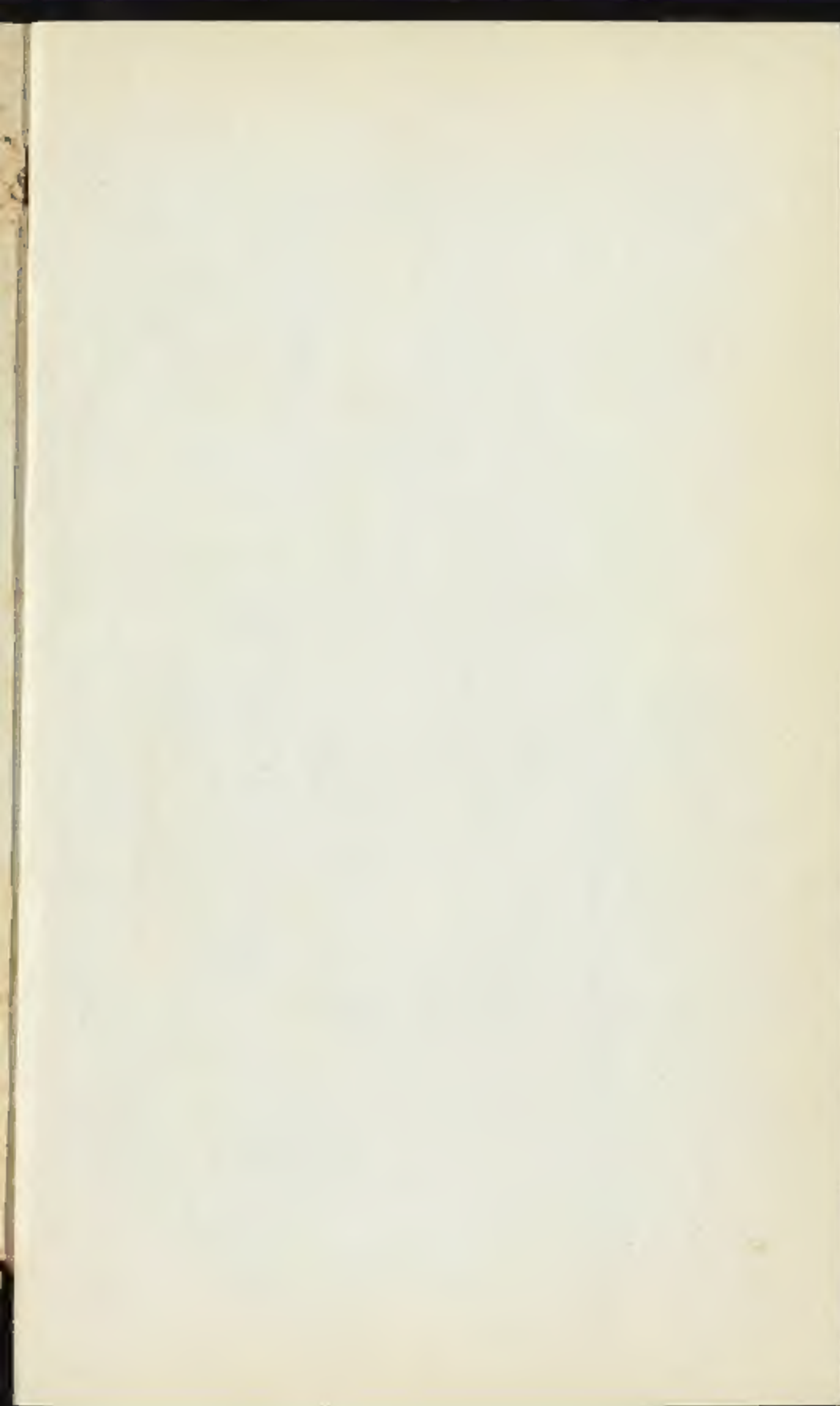
كتاب الصلاة



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY





كتاب

فواصل الجمان في انباء وزراء وكتاب الزمان

بقلم الكاتب الاديب

محمد غريبط

الطبعة الاولى

سنة ١٣٤٦

طبع على نفقة

عبد العزيز بومالاب • شارع القسارية • بناس



حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف



المطبعة الجديدة • بالمطبعة عدد ١١ بناس

كلمة الناشر *

حمداً لمن نبه كل فكرة . الى ابراز ما تحلله ذكره . وصلاة وسلاماً
على المبعوث من اشرف اسرة . وعلى من قدروا قدره . فاكثروا شكره
وتطهروا بنشر ادبه الراكي فالتزموا نشره . وبعد فلما كانت النفوس
اللطيفة لها تشوق والتفات . الى فوائد المؤلفات . واخرى ماضم اخبار
الملوك . ومن لم في منهمهم التبريم سارك . وكان كتاب

فواصل الجمان في انباء وزراء وكتاب الزمان

تأليف الاديب الشهير الكاتب شاعر مغربنا ومؤرخه

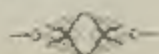
السيد محمد نجل الصدر السابق السيد محمد الفضل غريظ

مستملأ على ما تقتضيه تسميته من تراجم بعض وزراء وكتاب الدولة
الشريفة . العلوية المنيفة . مع ما قام به وتكفل . من تقييد شوارد يمكن
ان تغفل . ومناسبات ادبية . لاستدعاء التشط مليية . بادرنال نشره
خدمة لادباء العصر . وعززنا به فلائد العقيان وسلافة العصر . وليعلم
ان في زوايا المغرب خبايا . ستصيرها روح النهضة جلايا . بسعادة
صاحب الامامة المعظمي . والامارة الكبرى . سلطاننا الانغم الامجد

ابي عبد الله سيدي محمد

خالد الله ملكه ونصره وايد تاييده ونفخره *

عبد العزيز بوطالب



❦ الاهداء ❦

حمداً لمن جعل الادب حلية تعريف . وحلة تشریف . كما جعل التاريخ للافكار
ساراة . ولتدور الاخبار صواتا . وصلاة وسلاماً على من امدد الله بتوفيقه وحكمته
وايده على تهذيب امته . ومد من عدايته سبباً لنيل رحمته . وعلى آله وصحابه .
وتابعيه وقرابته . وبعد فاني منذ التفت ❦ كتاب قواصل الجمال . في انباء وزراء
وكتاب الزمان ❦ وانا اقدم رجلاً وأخر آخرى . وارتدد بين نشره او تركه
مطويًا في قشره . وان كان نشره اخرى الى ان رأيت الادب والتاريخ . اخذين
حفظهما من الاحتفاء . فاقربين بعد ضمتهما بالشفاء . مقدورين حق قدرهما . فآتين
قرة عينهما وشرح صدرهما . بتخلص الشيعة العصرية الناهضة من رقة تقليد العوائد
وتجردهم لتحصيل ما يعود بالفوائد . وجرمهم بان الادب ملبس جمال . وشرط كمال .
لان له حرفة . تحذر من اتخاذه حرفة اذ . الارزاق مقسومة وفي صحينة المقادير
مرسومة هـ

ان الذي كثر الجهال خشيتهم هـ مشقة العلم والحسرمان بالادب
تلك الشيعة التي نظرت لمستقبلها فظن مصالح . وعملت باياتها عمل منافع . فقدمت
هذا الكتاب هدية لجامعتها الادبية والودية . وقلت —

يا شباب العصر فشم عروة الفخر الوثيقة
ولكم مستحل تب لدوا به شمس الحقيقة
وبرى من كان حراله كرم محمود الطريفة
وينال الوصل من كانت له العليا عشقة
هذه تحفة ود غضة الحسن انيقة
ضنت رائق اخبا ريه واشعار رشقة
فاجعلوها للذي الـ تم في العصر رفيقة

فانندب لمقابلة ذلك الاهداء خلاصة الاوداء . احد خواص هاتيك الشيبة . صاحب
الاذواق السليمة . وانفكرة الحكمة . والاخلق الكريمة المييبة . الشريف
الحبيب . الفقيه الاديب . ابو قمرس سيدي (عبد العزيز بن صالح) شكر الله
جمله . وبلغه من كل خير ثابله . فخره جنابه المشكور . بالكتاب المذكور
واعنى بقطعه . وجذب من وعدة الخول بفضيله . فكان ذلك العمل ثرا من آثار
نهضة السنية . وعنوانا على سمو عهده العريقة . وحسنة من حسنات ايام مولانا
الامام المجدد . السلطان الاعظم المولود . ابي عبد الله سيدي محمد .

ملك به روض المعارف مزهر و به محبها المالك زاه زاهر
مذ لاح في افق الامارة نور ثم المالك منه بين طاهر
فايسد القطار المتلك امره ملك له محمد وسعد باهر

بقي الله بنود نصره مشوره . وسدة قصره السعد معسورة .

(محمد لميط)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی سیدنا ومولانا محمد ووالہ وصحبہ وسلم تسلیماً



کتاب فواصل الجمان

• • ہے انہما وزراء و کتاب الزمان • •

ان انفس ما توجت به عقائل^(۱) الوسائل . وتبرجت^(۲) به
صدور الكتب والرسائل . وطمح به لسان انذال السائل . من عظیم
الفضل السائل . حمد من امتع احداق العقول . في حقائق النقول
واودع راحة الملول . من معانة الدال والمدلول . وابانة الصحيح
والمعلول . في استجلاء مخدرات^(۳) التوارد . ويبتكرات الخواطر فتشرف
من ريقها المعسول . كئوس الشمول^(۴) . واستنشق من رديها
المسدول . ارج القبول . اذا جرت على البطاح الديول فاصبح فكره

۱ عقائل ج عقلاء كسبوة الكريمة الخدرة ۱ تبرجت ظهرت زينت ۳ شجرة التي ازلت الخدرة
وهو بالكسر ستر بعد الجارية في ارجة ايت ۴ الشمول الخمر تعرض للشمال فتبرد ۵ اردن
الدم امل الكم ۶ الاربع حركة يوضع ربح الطيب ۷ قبول كصور ربح الصبا .

كعين الديك صفاء . وزهوه كزعد الكرم وفاء . ليس بتصرف
ولا بتعدول . ولا في مضمار المساجلة بتخدول . ﴿ تشهد ﴾ انه الله
الذي جعل تداول الايام . عبرة لاولى الافهام . وتصاريف الدهور .
تنوان مكتوب الفناء والدثور ^(١) . على كل حامل ومعمول . وموضوع
رمزل . واتخذ حكم من شاء من عباده . في لوحه وبلاده . فمن
اساء تجاقت ^(٢) عن شكره النفوس . ومن احسن تباخت بذكره
الطروس *

والناس اكيس من ان يحدوا رجلا حتى يروا عنده آثار احسان
فالزهر فضله المطول ^(٣) . من فحول ^(٤) . ولا من ذبول . ونشهد
ان سيدنا ومولانا محمدا عبده ونبيه . وصفيه ووليه . اشرف مبعوث
ورسول . الى كل فاضل ومفضل . واغوى سبب للوصول . الى
مآزل القبول . صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه المستفيذين بنور
ءادبه . بدور المعارف . وبحور العوارف ^٥ . نخب الاصول . وخيار
التصول .

وبمد فان من المعلوم ان لكل زمان رجالا عمرت بهم اندية الادب
وازدهت بهم وجوه الرتب . فكانوا ، لاذاتها شغافا ^٦ ولا نوقها شتما ^٧
ولشغورها لعا ^٨ ولترائبها ^٩ درأ منظما . ولعصرهم ذكرى . ممن اعمل تلمأ
او فكراً . وان فن التاريخ مما لا يحتاج الى دليل . على ماله من النفع الجليل

١ الدروس كالاندثار ٢ تجاقت تباعدت ٣ الطول الذي سقط عليه الطل وهو الطر الشامي
٤ الفحول اليس ٥ العوارف مع عارفة للمعروف ٦ الشغف بالفتح القرب الاعلى
٧ التعم ارتفاع قصبة الالف وحسنها ٨ العن سواد مستحسن في الشفة ٩ التراب عظام الصدر

هي لامور تدحج الشجرة في العرب والارث في العرش . ١٤ بدا
 ١٥ من سنة ١٠٥٥ بوق حرب ١٠٥٥ من سنة ١٠٥٥ بوق حرب . تعرض
 لبعض لصدور وعرض الامر ككتاب وتدر وتدور ورفعه بقوله
 من ربي نعمه وخمسين برهه ١٥ من سنة ١٠٥٥ بوق حرب ١٠٥٥ بوق حرب
 صدمه على ربهات شقيق زورده الذي في سار . رفع ثورده ١٥ من
 هذه الكثرة التي في حصة من يد الامم وحده من حساب في
 هد مقدم . وتبين . فوصل الجمل من الامم ورر . وكما في الامم
 ووسمها فسمين ووسمت بردها ١٥ من

القسم الاول

هي اخير لورده . ١٥ . وقع لبعضهم من معظم ورده .

١٥٥٥

القسم الثاني

في حمار الحكتاب وما صدر جلهم من اعز و غاب ١٥

١٥٥٥

١٥ ربي تستوف مناهيم ١٥ ولو ضمت هم ره لحووم حلا
 ولذلك سكت من لا حصر . وات ما لبعضهم من مستحسن
 اسطه واشتر . مع ما فتمني لاسس دكره من . درة دية . وواصة

١٥ حب عظمه بحلف ١٥ عرب ١٥ في دالهم ١٥ سبع ١٥ دال ١٥ حب ١٥
 ١٥ ذرارة رجل حمار ١٥ لامر ١٥ لاس ١٥ دال ١٥ في دال ١٥

[illegible]

فمضى فبث فضل روضة حمد * وكده من حسن لحن وليندس^١
 دس^٢ في وفت به سبل لفس * وسنت حلالته من لفس^٣
 لفس^٤ رحت لفس * يعني رصده يعة لفس^٥
 دس^٦ رحت لفس * وسنت لفس^٧ بفض الاروس
 وكد دس^٨ سبر محمد * حظه في سبك المثار يفس^٩
 دس^{١٠} لفس * ولا * وهر لفس^{١١} كل قوت يفس^{١٢}
 دس^{١٣} لفس * غير لفس^{١٤} لفس^{١٥}
 دس^{١٦} لفس * محلة * لفس^{١٧} لفس^{١٨}
 دس^{١٩} لفس * واشرب سبك صفو لفس^{٢٠} كوس
 دس^{٢١} لفس * ولا * لفس^{٢٢} لفس^{٢٣}
 دس^{٢٤} لفس * في امر فضله غيره لا يفتس^{٢٥}
 دس^{٢٦} لفس * لفس^{٢٧} لفس^{٢٨}
 دس^{٢٩} لفس * لفس^{٣٠} لفس^{٣١}
 دس^{٣٢} لفس * وعصو مقدر سبب الاوس
 دس^{٣٣} لفس * لفس^{٣٤} لفس^{٣٥}
 دس^{٣٦} لفس * هالت فروح من لسبع لفس^{٣٧}
 دس^{٣٨} لفس * تقوى الالاد فلك يفس^{٣٩} دس^{٤٠}

الندس دس^١ لفس * دس^٢ لفس * دس^٣ لفس * دس^٤ لفس * دس^٥ لفس * دس^٦ لفس * دس^٧ لفس * دس^٨ لفس * دس^٩ لفس * دس^{١٠} لفس * دس^{١١} لفس * دس^{١٢} لفس * دس^{١٣} لفس * دس^{١٤} لفس * دس^{١٥} لفس * دس^{١٦} لفس * دس^{١٧} لفس * دس^{١٨} لفس * دس^{١٩} لفس * دس^{٢٠} لفس * دس^{٢١} لفس * دس^{٢٢} لفس * دس^{٢٣} لفس * دس^{٢٤} لفس * دس^{٢٥} لفس * دس^{٢٦} لفس * دس^{٢٧} لفس * دس^{٢٨} لفس * دس^{٢٩} لفس * دس^{٣٠} لفس * دس^{٣١} لفس * دس^{٣٢} لفس * دس^{٣٣} لفس * دس^{٣٤} لفس * دس^{٣٥} لفس * دس^{٣٦} لفس * دس^{٣٧} لفس * دس^{٣٨} لفس * دس^{٣٩} لفس * دس^{٤٠} لفس

هدی و صیاد فی حقیقة نفس * و بی هم و دم و دگر و سنی
 لاکن جمیع اسمی ککوحد * فقصیدتی در صیاد نامی
 فوصاتکم عن الوصاة لانا * عن المعارف سید الکرام
 لازال بدرك فی مطالع سعد * ویدهن سیدک و حیات بعد
 وندی امرش و تعبت و سیه * وول اردی و آلات سعد و مرش
 (و حجاب)

نور لادیب شیخ فیدر اتو - سید قمر
 وقت بحر حصاره من سیدس * و بی حیرت و کس
 و یحرف دل * حال قدسی * و بیرون مثل دانه * و سنی
 یقتد عن شنب البلاء * و یحرف * و بی حیرت و کس
 ما ستقام تراث طرف رمی * و بی حیرت و کس
 ملک طرب دست حرفت * و بی حیرت و کس
 رفقا نما یقصد مدکت عوین * و بی حیرت و کس
 برزی صبح حبیب عرف سیدها * و بی حیرت و کس
 و کد کاهر لریاض و من خف * و بی حیرت و کس
 شت بن روح و من بلاعة * و بی حیرت و کس
 یهوی رسام حروف و بیانی رسامه * و بی حیرت و کس
 و تسنمت ندوی ابرهه مدبر * و بی حیرت و کس
 الکرم و صم انصاف * و بی حیرت و کس
 کاتب مدونه و بی حیرت و کس

ما في الوصول لذلك سعى ممكن * فان عندك حديث لم عدس
يا ايها الملك الهمام المرتدى * عز خلافة وهو شرف مدس
بلغ اقرب من المتلى من نحر كعب * بالدر بين مصنف ومجس
وعليه من نور البوابة لامع * د نصح من غير هاء يقبس
يسخروا الخيب بمثل الخبيث * وغره رضى حكيه لا كس
احيا واداد قد تقدم عهد * فبو المؤكد في لولا مؤسس
ن لالى درجو من الاسلاف قد * سكو طريق حب غير مدس
ولناهم في ذاك اعظم اسوه * ولم دلك سوء اسؤسى
فالاصل يجذب والشعائل ضمن * ولود بق ما صمحل ولا نسي
فالله لستل ان يكون ودد * في دته بالدور غير مدس
وبعدن وبعدهم من نسر * مدد سبه علو الانس
ويحوطن ويحوطنكم من حفظه * بر دق كفى عيون احس
ويخيرنا ويخيركم من مظهر * ملق محب ومصن تجسس
ويعيدنا ويعيدكم من كل ما * نخشى ومن شر لعدو المبس
وينيلنا وينيلكم من فضله * ما نخير من حصوب حوس
ونصرو وجود جزيل به من * رب حريم ذى علا متقدس
دمتم وفي كل الحب مع ذكركم * رح ندر من الكلام با كوس
يترم الحادى بذك لذته * من مداح في سيره ومعدس

١. الاسوه بكسر وضم بعده و ٢. الحريم ٣. الخطوب الخوس كوكم الامور تلتز
بهم بعدهم وتحل دهره ٤. لادلى من اوس ٥. لادلى من اوس ٦. من اوس

ولاني على ايجور وانه ولا حولي ولا اقوم و
 ولا صبي دير بعد محمد هـ حرجي
 وول رحلي من دؤبة كس مورف و حسن
 باج يستسقى نور حبه سعد حن و رت
 باسبح من بكرة و رت
 بن حق و
 ان جميع تحت ارض

من رسل ولاملاش و لاس و خان
 نسي يوم النيام تقدم د حمة الارسل من حوف دين
 نبي حري فوق السموت ساء على حلا نهارى
 سري من ايت ليلا يحسمه شوركو و
 وقل تمدح الحرفه و و
 لدعوه كل لاديف دست و
 و هيهات لا يملوا الضلال على الهدى و كتب
 له اشق بدرو الجماد فصحت و حرس نور و و
 له شيدت مقر و
 و معجرب ليس من
 لا يا رسول الله يا خير شفع

د سؤدت انير ان العسرف -

١٥ دؤبه من العر و اسرف و كل ساء خلاسى هسم من الله
 ٢٣ الاعفر من تصاء طورا حرج

ترنجه لأمدح مدحاً * له المثل أعلى ترنح شوب
 ضيق خج لارص مد بروره * وترنح رجاً من صبريل ورسب
 له هيلة سري الكي مساور * فترنكه في ربي ضمب سوان
 وسيفه في معدن عوات * وهن خوف في نمود و جفان
 مد رضى نوحى عا لاس * رعيا ان برضيه عذر رحمان
 قيب ما كآ حيا لايه مد * ودفوفهم حكى حدث وقراان
 هياك تيارد سور ويوه * ويانه هدى لمعظمة اشبال
 هياك مير ومير تول * ساءه بان امود عباي
 تولد خير مير من نورث * بئر حور في جئن وولدن
 وصاه هن شرك في الارض رجت

جسسه خرب صغارا لادقاب
 فلا رلت رخر لمواك مجددا * سوسه هد ايوم في كل ماان
 تقيم اب ميه سواك نم * دوت صوف تيات ولون
 وجنى غليب شموع مرأس * رجه مرهت بليجان
 بحسرتك ميه نى حنوب * بلع مدح ومير حان
 فيما حسبه حصره قد كملت * مرهه خطه هياك وبادن
 م ورت هدى مارج وحكاه * ودكاه قيس وعرفه نعمان
 هياك مد اسمين وكههم * مولاد لاعلام عين اعيان
 جود سميت في لاهلا ومحمد * امقر فاحصه ملك رضون

فذلك لدى رايته ملك مبهمة * كما رأت الارهدر ورق اعصاب
 فردة دعاء خير في كل سنة * فاسنه لدعين حسن حزان
 ودم لتعز الدين ماكعة الملا * منوطاً بك الاشبال شباه ركان
 ودولك من صافي الشناء وحره * فلاتد در لا تال بائعن
 يزيسها مدح الرسول واهه * فدحهما في لبة الحسن سمطان
 عليه صلاه الله ما ضح الذي * ديول الصا ما ين ورد وريخان
 انتهت وقد نسبت للورير ان دريس * وحكم لدوق لا يخرجها عن
 نسب نفسه المقيس. سيما ممن استروح من شعره بوسمه وقبل بهم
 فكره مباسمه وامله قائلها على لسانه لما كان متزماً لسويع حسانه.
 والله اعلم ومن شعره ما كسبه للفقيه الكذاب ابي عبد الله محمد بن
 محمد بن محمد غريط وهو

الامر حياً اهلاً بمرع سيادة * يقل له عند التراور مرحب
 ويا مرحباً بابن نور محمد * امام له حسن الشمائل مذهب
 محمد غريط المارك فرعه * ووارثه النجل الكريم المذهب
 ازترنا ماداً اثرت من جلوى * به كادت الأرواح بالشوق تذهب
 واهدت من روض البيان بدائماً * قرضاً كما يعطوا^١ الى الزهر ررب^٢
 والا فاكواباً من الراح روقت * يهر بها عطف الذي ليس يشرب
 يميناً بالحفاظ المها^٣ ومباسم * تغادر قلب الصب وهو معذب

^١ «عطوا» بضم العين الى السحر لشاول منه ٢ الزهر به العطيف من هر بوحش ٣ امهاج مهاد
 لبقرة الوحشية

قد حدثت عندي للقبلة فرحة * . من لوصول بعد الهجر للقلب اعذب
واظري مرءك عند طلوعه * . ومن اصر الاحباب لا عرو صر
عليك سلام يبعث الروض سرفه * . ولا كنه ادكي رنج و طيب
وسبي حواهد شاء لله في رحمة الكتاب المذكور ومسمى
لنفسه لاسمى . من الله لمدى عن الافكار . فمن كؤوس العقار
ما كتبه عن امير المؤمنين المقدس مولانا سليمان تهنية لمولاي تهنية
من سيدى عن نورنى وهو بهن السادة ذ حوت صاحب
ومدب من نور الهدى وصاحبها * . وعقدت عهدك في لوفاء وعهد
ووصت راحات في الملا^٢ وورحها . ووفرت من حظ لورثة حصها
فحسبت حنينا ورشت صاحب ولد لادى اختاره الله لبابه الحافظ
الوافى . ولعلم السعى لمرب ولمرقى^٣ . واخلى المقلد فوق الابرار
والسرى^٤ . والكفر لمؤمل ولسخرايق . ذو الخلق السعى . والخلق
السعى . ومحمد العلى بو محمد سيدى التهاى من حسا في لله سيدى على
حجب لله عن السوء عين كيات . وصير المئات لدور مطية ، مات
وجعل الحق آمن مقروا . مست و نساء اشمل معمود شحات
ولا ربح ثوب سيادتك ساجد . وثر سعادتك كلما قلت لا ثمار . دعا
اسم بآية سلام عليكم . وودوا شيقه اليكم . من حضرتا العالسة نالها
حرسها . لله عن ذكر اكبر تصوع^٥ عليه . وود لا مذوى وان طبال

١ الوتر من صبح و عصر ٢ صلاة كبرياء و صلاة ٣ سري ج مر ٤ ...
الترقيح برهه اعلى منه جدى في الا ... حسنة ترقى منه النفس ٥ ...
فمستتر راحته

يشميك . وحمل حكمة صادرةً من عنك . من يكون من
 خلقك في حكم خلدون . ساجد . ونسب . هله . و . مسي . بالمر .
 ثوب . وانت بحمد الله . و . جمعت في . ثوب . لا . ثوب . الاحلاق .
 فلا تقف عند ما ينته الاوائل . ولكن من لا . استكثر من حسن
 القوم من . و . و . و . و . و .
 اذا عرفت حسن مرئي . فيصكه . ك . منها . و .
 وليس على المحل . و . و . و . و . و .
 ولي . و .

لسا . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 نبتى . ك . ك . و . و . و . و . و . و .
 وفرق بين . من . في . و . و . و . و . و .
 وبين ذوى البديت . و . و . و . و . و . و .
 دو . بقا . و . و . و . و . و . و .
 فيما . و . و . و . و . و . و .
 موسى لقومه استعينوا بالله وصبروا . و . و . و . و .
 من عباده والمراقبة للمتقين . و . و . و . و .
 الطوية . وشاهد الاخلاص . و . و . و . و .
 تشدهم وتقويمهم . و . و . و . و .
 تشدهم وتقويمهم . و . و . و . و .

١٤١ . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 ج . كلم . و . و . و . و . و . و .

ولاحول . وقبائح واثام . وبعين البرور والاحسان .
وشه درم .

اد دمت مواضعهم . فؤدى . كظمت . على . طويت
ورحت . سيم . طلى . نحياء . كفى . سمعت . ولا رأيت
وعلى كل حال . سكر . يدي . لاس . مسك . على القلوب . حوى
نصد . ونوعاها . فقد . تحت . اليوم . علا . صدور . سد . ستر . حتها
ونفر . و . عظم . ابوى . بصرته . قد . سددها . لله . بكم
باعظم . حنف . و . مستوح . مع . حاح . السيف . ونه . در . من . دل . قانص . ف .
لش . خع . لاح . من . معدة . ش . فاه . من . ست . بعقبه . حير
وان . فقهه . حلى . شيخ . هدة . و . سد . ب . الصحت . وانت . لها . دخر
جلا . وح . ث . الل . ابه . امتده . كدك . سروب . اشمس . بعقبه
ولله . ش . ن . يخفق . فاك . لرحاء . ويصير . من . شد . ث . رك . الارحاء
ويبنى . مجد . ك . يامة . فاصص . دوحه . مؤ . لده . روح . لله . روحه . عامين
والسلام . فى . سبع . عشر . ربيع . ابى . سد . و . شرين . ومشين . ونف
وقوله . لهم . السعى . لمرتب . الى . قوله . سد . وهو . حجب . لله . الى . فواه
معقود . شمالت . هو . من . شر . ث . بن . الحصيب . وهو . حبه . محلى . ها . جيد
بعض . رسائ . وهاعى . الرسالة . خافضة . الصرف . مسنده . لسان . الظرف .
يا . للرحل . نخود . حل . جوهرها . ن . نجيد . نعيد . ما . كات . تورم

قد نزه الفكر في حى مقلدها * وما حياى توقيرا وشريها
قال بن نخطب وما حاديت به المذكور عني لورير عمر و ساكن
بسلام

اياهم العدل لدى مصل المدي * بدعوى الهوى حتى وقت بديه
وي صارم المثل لدى سعدة * لرفع سدة ز غيلس رسة
هت نيك الينظى من تعصمة * كمت وجه دين فدمر مع شينه
وهن ت لا املك ولدين ودين * ولا يبس خلق ابيس يمينه
داس ماث مين ذرفنا * صيبه لاسلامى عين دينه
الورير الذى هو للدين الورر ولى * والعلم اسامى مرتب ومرقى
والخلى لمقلد فوق الترتيب والترقى * وانكز المؤمن وحر لسانى
حجب الله لعيون من عى كمالك * وصير الفلك لدور مطبة
امالك * وحمل تماق ليم من متروا يميمك و تظلم الشمل معقودا
شمالك * اعلم ان مطبق انشاء والمنقضى على البعد بنور سمدك
ومعقود الرحاء عروة وسدك * لا يزل فى كل ساعة يسحب لفلك
فيه ذبيها * ويصاف يومها وليها * مصفى لادن لى نيا يهدى علك
لله دفعا * ويمد فى ميدان سمدك ناعا * فانت اليوم سصير على
الدهر الطلوم * وراسى الكلوم * ودو النقام المعلوم فتعرفت
معض ما يتلاعب به من يدى لسانة الخدم * وتتفكر فيه المناقفة
ولا فداء * من كره مرسله اشهاب ودرجحة طهر عليها من سمها
صبغة الانتهاب حومت حول عيمك لا كدر صفاؤها ولا عدم

حوب له لاشع منه لعلامة هي على المقصود وجهه كس في يدي
 بوتي المقصود والحق قد صبح وجهه رعي . ووجهه قد سمي
 واختراعي . فسميته اني ست قد در عي . وعي في خصوص حرف
 سميتي وشرعي هو كالب قد محصور . ككت عي . صبح
 ولتلاء معه محصور . وعي حرص وفي محصور برزت . صبح
 محصور . و . وفكري عن مقال السب محصور . لا كس
 تدفق بك ثية . وفكر سبوي كي ثية ونس . ومع عيات كس
 معنية . شسي لانه يبيد لانه لك لاري . وسهر دات صبح لاري .
 وعنه يراعي ومددي فب كس لانه لا يدرك . ولاول اب
 يلقي كد ويرك . ونخرج عن لاديد . و . وف نول . صبح
 خبر لي لدعاء . هد واقفوس . عي حب . وحب لاديد . ودر
 من مشي ودر . وسوي و كس . وعي صبح لرب . لاري صبح
 يدي . وكات الامة . السود . من مددي . لارب صبح لك عي
 هي وولدي . واحترت بدك عي صبح . صبح صبح شر كي المعوية
 لامثالك حول المياه وسب لساك . لا كك فلك لله صرقت حي
 كسمته . العارة الشمواء . ونبرت ربه . لانو . نحمد بحد وتحمده
 وتلاعبت الرياح ليوح . فوق حاجه . وصل عيده بالرمات الاول .
 وهن سند رسم درس من ممول . ولى قد انشع . ن يشف لسا عفا

١٤٦ الريح صبح الامة من صبحه . المحصور . الكصور . ٣ انشع لسا ع ٤ الاله ما انشع الارض . درا
 حق ٦ . ما الشرح المحصور تحبه لاري ٧ كسمه صبحه ٨ الشمواء للفرقة ٩ الريح الدار
 ١٠ الهوج ح هو ح الهوج عي صبح سب
 فو واصل ه

بحسن تشاك . وسعف طماع رشح من كوثر تشاك . وقضى لك
ولكم بالعافية مدثة . ومطع الشمن وحسن حاتمة . احد حص
هد حوب من حواب بن حصب لأى جعفر بن حاتمة حص
المر دمه

لم فى الهوى العدرى ولا يه ه لعد لا بدخل استماع
شاك تشمى وشانى الورى ه كل مرى فى شانه ساعى
اهلا بتحفة القادم . وريحه ندمه . ودكر اهورى المتدم . لا يصبر
لله مسرك . ما سرك . نمد حب لى من هوى ليل وحامت
رحلا وحلا . ووفيت من صاع . كىلا . وصلت بي لاسف على
ماى . فاممت لاسف الكىلا . فمست لى من مرى اسوم
بى . و كانت لاه اسود . من هدى ما سنك شراكى
نمحوه لاسف . حوب ندمه لاسف . ولاست ما ه .
ولا كانت عرفت حى كسمه اعارة اشعو . . وتيرت ربه لاسف .
حمد . ربحه . وسك . ندمه . ولاعت لربح اهورى
شححه . وهد . ندمه . لاسف . وهد . ندمه . درس من هوى
وومع . ندمه . لاسف . ندمه . لاسف . ندمه . لاسف . ندمه .
فى رسالة ندمه . ندمه . ندمه . ندمه . ندمه . ندمه .
ندمه . لاسف . لاسف . لاسف . لاسف . لاسف . لاسف .
وانفكر مصيب القويم . وولاك لوزيد نى دا حلق النجيد . وصل

الحديد وسمعت الانفس تورد غصه بحقوق من في لمالك
 المهره من لاطل الصارحة سماء وعول بدري القلار
 الشخه . وددت سهم كذا لرجل . دود العوزة عن لاشون
 وصرت هه صفة لهولك . د شيت لاسه ز . حووك . ومرت
 دم كل كفى حقد له يارمين . ودمت لاسه خست السرج
 نقد العه لدابن وحضت كلام المصح . ودمت لاسه . د
 عمت لاسه . ودمت لاسه . د سملت يماك لا عمدته في
 حجاب خض . وسمت لاسه . ودمت لاسه . د
 وليث امدر . قد قطع سب من خرب صرايك . وقصر
 وكري عرت لاسه في صورته لاسه مقوره في صرايك فلوب
 رماه رعى في الثوب بحر عن دلك توصف المربع ممد
 ه خدج . مديق في الشهاب خدج ورحمه لله في ككب رنجه
 لا ه العا كان دو فاش حب صطع ساد لمرس وقرب
 مجسم وكمر محاسن خدج عنه وكن شاعر خدج قصه لاسه
 عن يماك وعمدته في . د لاسه . د رمة ريدو مالك وعمرو . د
 ولدك قيل لهم لاربع قام ريدو . د س سيعه مدم ملكك يده قائمه
 الاغمدته في حجاب خض وشومت حمل وكن داحلق النجيد

١٥١ خدج لار ٢ عول . د س . د ٣ لاسه مديق . د س . د ٤ عول . د س . د ٥
 ٥٥ د لاسه مديق . د س . د ٦ لاسه مديق . د س . د ٧ لاسه مديق . د س . د ٨
 لاسه مديق . د س . د ٩ لاسه مديق . د س . د ١٠ لاسه مديق . د س . د ١١
 لاسه مديق . د س . د ١٢ لاسه مديق . د س . د ١٣ لاسه مديق . د س . د ١٤
 لاسه مديق . د س . د ١٥ لاسه مديق . د س . د ١٦ لاسه مديق . د س . د ١٧
 لاسه مديق . د س . د ١٨ لاسه مديق . د س . د ١٩ لاسه مديق . د س . د ٢٠

أقله يصوب وإعكس وإعكس. من والحد العسر لأحلاف
وإنما هو سريع القتل والمقتل شديد دردة والخصومة والخنجر
تمعى يخفى وحقلد لمة غنية وقع في شعر دهر من ي سمي في
فصيدته التي مدح بها هرام من سال ولها

غشيب لدر بالبنيع ثميد ه دورس قد فوين^١ من م معد
رنت^٢ بها لاروح^٣ كل عشية ه در بق لاول حيم^٤ مصد
د بمرت فيس بن علان مة ه في تحمة تدفق اليها بسودد
من بياض نداء عمدة ه من^٥ ينامي في السيف محمد
سبقت الي كل من مارة ه سونق لي الفايات غير مجلد
تمى نقي لم يكثر عسمة ه بيهكة دى فرسى ولا حقلد
وهو مما يشعل عنه وعن مربة ومعد تقدمه وأند فيل به من عصف
امو ر تغيرة ليس بيهكة عداثة بالعدرة على قازبه و من هو خورده
فمص حفر على بيهكة المترو ووفين نه معطوف على قوله بيهكة
وفر الحلى سى ولرد نه بيهكة عداثة بخورد على اقرانه وخير نه
ولا بسوء خافى يحمله على التعسف وانشح لم يعد من غير تكف و
لسان العرب بمحمد بالعد والمشهور خلافة ه ما بقه الشرب وكثيرا
ما يقع مثل هذا الخطا الادبى وروية اشعره ولعل ما شاء الله
لبدهتهم^٦ واطلعه وسعة حفظهم ولاعهم ربما يسبح^٧ لهم قول

١ افوين حسن ٢ ترمة لمة ٣ الارواح ٤ روح ٥ لاول محمد ابيده ه حـ جـ دـ هـ ٦ ٧
المرات اندي مود دمر دومة ٧ البديحة وى بكن سى ٨ دى محمد ٩ يسبح بروس

غيره . وتشكل في مرء وفكره . فحسبوه بن مستخرجان بحرقه .
والا فليد الطولى لا حطاف و التريق . - يا ممن . وض معارفه محص
وعسن بالانته مورق . ووسيه في اشيء . ذروهم احقر على خافر
والله به باسائر . وكنت زعت مؤلاني شرهاته به .
الاديب المشرك لمة خبيب بن . من مؤلاني . من مومن
الباعثي حظه لله . منه فمد شبيدي . نالني بده . ووهن
تسديه . ووهن بده ووشكي . ووهن بده ووهن . ووهن
عم به شانه ونور بهانه . ووهن بده . ووهن بده .
محدث وسعد حدث . من به شانه حدث . كره به .
تظن به الحزن الكذب . وهي به . وهي به .
لذكر لسرفه امرية . ووهن بده . ووهن بده .
من اهم اي استحق به . ووهن بده . ووهن بده .
ودرحوه به شانه فوسهم . ووهن بده . ووهن بده .
شبهه تدر به حذاه . كما تدر به حذاه . حذاه .
كل لوصف الشمرية للخبز . ووهن بده . ووهن بده .
تانه في مذهب . ووهن بده . ووهن بده .
قون معروف وعمل مرسود . ووهن بده . ووهن بده .
ومعلوماتك الماونية . ما تدر به حذاه . ووهن بده .
واسيادكم الاجر ومزيد الثوب

ياسيدي انك ربي هاديا * وسائيا لمن انك صاديا

في سورمات خلتسها من تن ترك غرض . وعظم مصاص
ومر من . ساي على فضاء رياحي الادب ودوبه . ومتيحي
معنه من روه وبروه

مدو شوق القديس ون تسلي . مشوق حين يلي اما شيب
فبان لي اهان الله لي ولك معالم الهى . وصحبنا بيت . اطرق
الموصه للردى . ن لافاء اعقبة في المقام رمة . وماهج . حادها
في سمما . مصروه مسمة . وهى حد شعر من شعر وشعر من تر
اوت من شعر ورم من تر وحصره لافاء في لارمة دهو باعتبار مقام
سؤا ايتس به حكم محط ولاحد كون مع غير هذه
لافا . كالامس . وصمين . واميح . ورنه لافى تليك ر رحمت
ساجد . والمصحح . ولايصاح . و حد اشعر من الشعر وقد
مسموه للافا . المعومة ليدكم . وحكام . وشروطها لا كاد تخفى عليكم
وما حد اشعر من الشعر فهو المسمى عند ارب البديع بالقد . ولا
يخفى صاحبه من تعقب ولا تند بشره . لا يكون على طريق
الاقباس ولا كان له به شدة والنس . وحكامه كشروطه لا تخفى
ايضا عن امثالكم . اذ ليس در محط امثالكم . وما خد الشعر من الشعر
هو معروف لديهم باخل . وخصوص حكمه وشروطه لا يرب عن علمكم
منها المخلص . وما خد الشعر من الشعر وهو صالحكم ماشودة . وحاجتكم

١٠١ من الامم الامر د حري على غير سواء ٢ مصاص من امصه الشيع . مع من غنة اخره
٣٠٠ لافاء هو ان حد دوه دوه حد الشرى معم الترهات

المقصودة فلم يتكلموا عليه بالخصوص فيما وقفنا عليه من ظاهر
ومخصوص غير انه لا يرتب دو ذوق منه وضع مستقيم ان انواع
السرقه الشعرية تجري فيه قصدا وبعد حاكم فيه مدعيه سيما من
اليوم وطما^١ . ن لم يخمه من احد ما حتى صاحب السرقه الشعرية من
نحو تصحيح وتحسين وحسن بنية وكون سكوبهم عن السرقه
المثريه وهما مهم من على الشعرية لأن الشعر شرف من الشعر
والشعر من الشعر في من كثره وقد كان يمارس لعرباء^٢ وهم معدن
للمصاحه والبلاغة في الهند من زهد لاهتمام بمصنوعه وكال تقديم
وما كنت ترى في كلامهم نثر لا يدور ونرا^٣ ثم هد لردوان كان
في عهده كثير فف من من يده من لا نثر يسير وما نثروا الا
في شعر وبه كانوا يتدحون ويغنون كمال على حكاية عنهم من رهم
في كل ود هيمون ثم ح^٤ محسروون^٥ وهم الطراز الاول. فما كانت
سريهم لا بالشعر وعيه عندهم لمعول. ثم نرسات لا حول على هذا
اموال. فكان الشعر هو لا غيب وبه العليه في جميع صبقت الشعراء
بدا ونهايه فلا غرو^٦ ن خص الكلام بسريوت منظوم من انكلام
فلايدن الشخصيين على مد سارق الشعر عن الملام. وقد تصفحت نثر

١ الصبح كثر وتصيح و... ٢ كثر تصيح من زهد في حسن عيه من رده
٣ عرب مدح تصيح و... ٤ كثر تصيح من زهد في حسن عيه من رده
٥ وسريه الحاله في حسن تصيح من زهد في حسن عيه من رده
٦ في الاموال ومن رده وسريه الحاله في حسن تصيح من زهد في حسن عيه من رده

كتاب من الكتب المعتبرة في هذا الفن ودرست أقول كل مكرر
 معه ومفنيهم أعثر على من أبدى مسئلتكم بتصريح أو أوى إليها
 بتلويح. ثم بعد تسويد هذه العجالة والحزم بأبدية في الوجه الرابع
 استظهاراً راجعت شروح التلخيص وقد كتبت كنهيت عنها بمن
 خاض في الفن بحاراً بعد أن وردت أثاراً فإداني الأطول على طول
 التلخيص خاتمة في السرقة الشعرية وما يتصل بها من نصه وخص السرقة
 الشعرية بالذكر لأن أكثر السرقة يكون فيه فلا ينبغي أن السرقة
 تكون في غير الشعر أيضاً وأمله أدخل ذلك في قوله وما يتصل به
 فدل على ما قلنا من أنه لا يميز مفهوم للتخصيص بالنظوم وإن لم
 يميز ما قلناه من اشرفية النظوم في جميع طبقات الشعر. فهي مكرمة
 أخرى والمكات لا تترحم كما تقرر بين العلماء ثم بعد جواب صاحب
 الأطول وهو بالقبول أجدر يقال عليه لم كانت السرقة في الشعر أكثر
 ولم يكن يد من حوائط أدب أصاية الشعر وأكثرت وحببت
 أوليته بالسرقة وأوكديه. فكانت جواباً لباب البيت والحمد لله على
 توفيق الألباب وهذا ما طهر للمعاصر المستعين بربه القادر
 الباهر. أحمد بن المأمون الحسني العلوي النخعي لله وليه ومولاه
 أي أديباً ثم معسول * وعظمه من رقة معسول
 سألت عن سرقة في الشعر * هل حكمها كحكمها في الشعر
 لأن أرباب البيان خصو * أحكامها بالشعر حيث نصوا

فالحكم لاشك على العموم • كما به يحكم ذو المهوم
 فما جرى في سرقات الشعر • فاحكم به في سرقات النثر
 وإنما خص النظام النص • لما عدا بشرف يخص
 فالنظم أبدع من المشور • وفضله صار من المأثور
 والنثر في جنب انظم رد • ان يمتورهما لديك حذر
 فالنثر مفضول ودو ندور • لا غرو ان لم يك بالمذكور
 وحكمه يعلم بالمقايسة • عند أديب دأبه المكايسة
 خذ جواباً بحكم مسلماً • والحمد لله على ما علما
 وبالجمل قد كان المترحم له مؤيد بروح التيسير ان نحا نحو
 العظم والترسيل • فشره لا يمد • ومدده لا يحد • أخبرني من سمع
 من رفيقه • وتوأمه في تحقيقه • الفقيه العلامة المتبرك به أبي العباس
 أحمد كلا بتاني رحمه الله أنه كثيراً ما ضمهما عقد المسامرة •
 واشتمل عليها برد المذكرة • بزوية لولي الصالح • المربي الناصح •
 القطب الوضع • بنى العباس سيدي أحمد التجاني • قدسه الله وسقانا
 من مدده العرفاني • فتلقى عليه فقرحات متمنة • فيفيد القافية
 والمعنى ثم يجز للطلاب ما تنى • في مثل غنية • وخبرني ان
 الوزير الكاتب ابا عبد الله محمد بن ادريس • كان يجمع بينه وبين
 الوزير الكاتب ابي عبد الله محمد غريبط في كل يوم خميس • ويحتفل
 لهما احتفالا جميلا ويوسمهما مبرة وتجيلا • في روضته الزهر • عراكشة

الجراد . فيمنعهم من ظم . نضرون زهر لا كمام .
وطيب من مسك خض .

الحكاتب توريو

أبو عبد الله محمد بن إدريس العمرأوى

رحمه الله

علم تلم وركاه . شعله فيه ودكا . كتاب في حنية . ميمون الدقية .
سريع اليد وخطار في برر كل غيبة . شاعر طلع في عكاظ المجد
نوبة . وتدرع من ملاس امعر سبعة . امترج لادب صعه .
واخذ السند بضبعه . فاسكه أمير اوه بين مولانا عبد الرحمن
قدسه لله زعن سحلافه بن عمه مولانا ميمون بشارة بن القسم
الزيني ذكاف يسبح آيهم ويتعلم كايته ويا سقيل بالاهره .
ولاه لوردة . وعتمد على سعة من دبه وخرزة خرى فيها على اقوم
سمن ووسع اهن بشدر رحيب وحنى حسن وكف ثمن آيهم
ديم النسن سما على وقفين باب . ثوبه وميمون شبك
الاهل بمببه . ونف من اسطان مطع جعفر من هارون . ونس اكشم

١٤٠٠ هـ . كل . سنة في مخرج من . وهو . ك . في حنية . ١٤٠٢ هـ . في حنية .
وسوء وعود اوى . وخطره وكه مرسه ها ٣ عا . ١٤٠٣ هـ . في حنية .
وانت اهد كتاب قوم هارون بن اعدده . ١٤٠٤ هـ . في حنية .
اي مخرج من . وخطره . ١٤٠٥ هـ . في حنية .
العت . ١٤٠٦ هـ . في حنية .
مطار دود في مخرج من . وخطره . ١٤٠٧ هـ . في حنية .

من المأمون. وحل منه محل ابن أبي دؤاد من المعتصم واستنساك
 بعروة ظنّها لا تنقسم^١، ثم طرأ الخويبه وبين محدومه وشته
 محمود سميه نذومه. لوشب سكر وديت بذكر. فاره عن
 مرتبته. ووقاد^٢ من شته وسفته في سجه عقاب الصدم في
 حقنه^٣ ثم سرح مد فدره^٤ و"حجج على متنه وقدره. حسي
 نه مد شريحه توجه مع من بدده لردده مولا عبد السلام من
 مشبش واستطارد مدده. ويدر السلطان بانه ذهب بماله للاخرم.
 بذلك انقضاء ومرشدها من جمع لي حصرته فارحمو من دفت
 في انفسهم نوبة انقضاء ودحت على طهوره تو من النصب ورفع.
 وكان ذلك تمداً وتشب من اوحش لاشخاصهم. لما لم يقدروا
 بغير شخصهم^٥ ثم نفي عنهم بعد نصب الرقي. وادقة التمكن
 والضيق ونق المرجح له مسود من يمسار بالمراد. منقلب في ثوب
 الضراء الى الف مع لربي^٦ سيل منظراره وحال بينه وبين
 اسقرره جعل تطارح على لولي لا نور. الصاح لاشبر. ذي الكرمات
 الجديه. والمقامت ائمه. مولاى الطيب الكبي قدس سره فامرهم
 يوماً بالنوحه الى مكنته^٧ رتوف. واحتلجت^٨ في صدره القنون.
 وجس عمر مثله سره وعمره مدد ادب السلطان وخوف رحره.
 فاعاد عليه سره لاول. وصرقه عما عليه نور. بخان قارته سطوة حلاله.
 وطارت الامم المذمة من خلاله. فاعمل الى مكنته السفر متردداً

بين الحية والظفر . وادخ بمقام السلطان الجليل . مولانا اسماعيل .
 مطية رجائه . وستشقى روح المبول من أرجائه . ومن سمود حظه الذي
 اتبه ملو هجو عه ودي بعد نروحه وتروعه . ان اخبر السلطان
 بمص خدمه . بما رءا من تذله وحترمه . وهينته التي لانتليق بمقامه .
 فامر بإفاده لى عتبته . وادراجه فى سلك كنبته موفد لها كائما شر
 من صعيد . وحشر الى عالم حديد . ثم اعيد لى لوزرة مدو فة لوزير
 ابي الصفا لمختار الجاهل وتصرف فيها على مقتضى ما خبر من عثرات
 الزمان . وسبر من غدرات الاعوان . الى ان طارقه حتى تجرع
 بها كأس الحام . و تتر عقد مجده من جيد الايام . ويحكى ان
 بعض من تكروا مروه . وتطوروا مع الزمان فاشبهوا مروه .
 كان اماماً مسجداً درب السوء . فابطا فى بعض الاوقات حتى
 طار بالناس الفود . فقد . وصاحب الترجمة للاهتمام . فلما رفع يده
 للاحرام . جاء الامام فى غضب وخطراب . فاخرجه من المحراب .
 واغلط له فى الكلام واساطه بشديد الملام . وحملته سورة غضبه . على
 ان قال ان منكوب السلطان لا يؤتم به . ولما قضيت الصلاة صرف
 المترجم له وهو يقول فى نفسه . اثن قدرني الله عليه لاجازته بحبسه .
 فسمع صيماً يقرأ قوله تعالى (ان يعلم الله فى قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً
 مما اخذ منكم وينفق لكم والله غفور رحيم) فغتم وسدل لى فضل
 النبيين . ودخل جامع الاندلس وركع ركعتين . وعاهد الله على ان

يحسن من اساء له . ويحكم على من حبل غله . فكشف الله عنه
ورد تيه منه . فبال من اساء اليه احسانا . ولم يعمل في اداء يدا ولا
لسانا . وقال في حقه شيخنا لعلامة الاطهر . البركة الاشهر .
الراهد الحاشع . الوصل القاطع . ابو عبد الله سيدى محمد بن حنفر
الكتاني حفظه الله في كتابه سلوة لانس بعد ذكر سيدى ابى
زياد الاغريس مانعه وهى التى دفن ها يعنى روضة ولاد ابن دريس
قبه لورير لاسعد . الرئيس الامجد . الفقيه الاديب الاشهر . الناطم
النائر الاسهر . ابو عبد الله سيدى محمد بن ادريس بن محمد بن عبد الله
العمرى الفاسي شير باب الحاج قال فيه في رياض الورد مانعه
رفيق لاشارة . حو الحكاية . له فى النظم والنثر لقم الاعلى . والورد
لاحلى . لازم الجنو للتعليم بين يدي اكثر اشياخنا فن فوفهم ثم
اتصل بولانا بسلطان . وولاي عبد الرحمان بن هشام وانشده
قصيدة منها

رفعت لمجدك راية لاحسان • وبد ابصرك ساطع لبرهان
وسرت نورك في لنام سريرة • سر المحب بهب وغص الشاني
بامردا في بفضل غير مشارك • افسحت مالك فى لبرية ثاني
فاشتمت عليه دوائه اشتغال لا تكام على الرهد • ولالهة على القمر •
حتى انظم في سالك الرياسة وارتبط • وحل ماشاء بحكم اختصاصه
بها وربط • وكانت له رحمة الله معرفة ببعض العلوم كالخساب والتعديل
أخذها عن الشيخ أبي عبد الله سيدى محمد بن الصاهر بن احمد الجبابي

رئيس اوقاف مصر مروان بن قاس وكان نحو والده والاروض
 ولادب فذهي عن سير واحد وصكت له مدح عديدة سطحية
 وخرى نوبة وغيره وعمره كثيرة ومنصبت وله بصا صفة كبيرة
 لاواب عصره ومحة فيهم واحد عن بعض كاشف - يدى طبيب
 مكاني والشيخ - يدى عبد الله بن ابي ديب مكشاه رتوتون
 وغيره من يكار وتما الى خير واهم ويدعه في الادب رحمه الله
 تعالى بته وكرمه تولى يوم الاثنين ربه محرم حرمه عام اربعة
 وستين ومائتين والى رحمه في بعض لورد لانهم يذكر
 فيه ودنه كونه ومنه كان حارس من بايعه هو وشاع من ان
 لست على صكتب مدونه كها - وحده راكمه فلو سعه
 عبا وسد - وقوله بالعتن صر - مدح له سند - ولا اشتهر من
 المحققين احد - و - فوه لاند - لاله الكعب محرم - و - د
 امة حصه لوزر مدو - قتلت احد من صباء ملوك هذه
 لدولة اكرته - دت لالحام مضممة - من لوزر ان لاند مد -
 وراق لكتاب د - بخلاف من غداهم من ملوك هذه الديار وغيره
 من سلاطين لا طار - فكم من وزير مدح في وصا نفسه وناسه -
 وهد - رحة في تشيد - كهم وناسه ثا رتوه ذلك السباح -
 ان جازوه حر - سباح - وصفوا نحيبه خدود لرمح - ومد سئل
 بعض دفناء مد لوزر وحيد رضى - عما تقول في جنبه - وكان
 له على املك دلال - ولده خطوة و حلال - قتال لو كان محبوب عدى

لقداه السلطان من لردى . د كان معنى رتبة . ومعنى قترحه .
ورند قضاحه وبه مته على دوحه . يد ثع مدحه . وأما ما فيه
المولى يزيد خدور ودر . لاسد خدر الكزير اشوار . من
لا هاه والسكيل . ولقتن بعد المشين . بلوزرق دوس . فسد به كان
لبساص حرمة ندوس حين كانت له فى ودرته لايه الكمة لرقمة
الدفة . وايد لدافة لاحدة فكف يواحبه سلامة . ويشافيه
بعدم صلاحته للامة . فعضى به . من لك حصه حتى يحريه جزاء
ابن عطية . وابويح واهد نصره وسامده نصره وحل مرا كشة .
وصر بلقرعة التى كانت لاهام امدوة بيرة وراشة سبق لورير ايه .
ومدد من لاورر ما اخصاه ميه وسنقمه عن أموال معومة
لديه فتمرض لآخرة نفسه . لاسد أدبه ووسمه يلمع فوق ووصمه
باصاعة الحقوق . ففصل به ما فله . وتركه متيود بالربة . وبثل ثلث
لاهل قدم الرينى من شاهق عل ه كسرت هامته لانه
رحبت سلامته فصنع له أحد لاصه دوعا من الدية وعاش مد
ذلك مدة ردد فيها حرثة واحدة ولفه لال ايه وفسى وأحسن
وأسى والله يطهر استنسا من وضر لورر وأدرايه . ويتولى اكل بقوه
وغفرانه . ومن شعره الوسمه . السارى مبرى السهم . الجامع بين
رفقة نسج وحلاوة النسب . وحسن الخلق وجودة التركيب . قوله
يمدح اقدسي أبا الفضل العباس بن محمد اس سودة رحمه الله
زمان الحى عيشي تمربك عيد * ويوم الرضى يوم على سعيد

اذا نلت من حى الأجرة قرية * فان العنا والعسر منى بعيد
 ذكرت زرداً بالعقيق تولعاً * وهيأت من وادى العقيق زرد
 صرابع أنس للظباء صراع * بها للتصافى معمد وعمود
 أهيم بهاتيك الديار وأهلها * ويبدى وجدى ذكرها ويميد
 غرامى بها يحس ووحدى خالد * وشوق لها طول الزمان يزيد
 فيارب يوم قد قطعت بظلمها * بوصل وظل المكرمات مديد
 وريم رمت قلبي بسهم لحاظها * لها الليل فرع والصبح حدود
 أغارت على قلبي يحيش من الهوى * فقلبي على حكم القرام عميد
 تصيد الاسود الصاريات بالحظا * وعهدى بالفرزات ليس تصيد
 أغارت طباء الرمال جيداً ونظراً * وعلمت الاعصان كيف تميد
 اذا ما سرت نم النسيم بعرفها * ودل عليها مبسم وعقود
 ولا در الا ما حدثه مباسم * ولا ورد الا ما جلته حدود
 ولا مثل عرف المدح طلب لناشق * ولا مثل آيات النسيب فريد
 ولا كافي الفضل ابن أحمد فاضل * اذا عد في الفضل المبين وحيد
 امام نمته الاكرمون الى الملا * وخصته بالفخر الاثيل جود
 هو اعلم العلامة المسلم لدى * له فوق اعلام السماء صعود
 أفاض بحور العلم والحلم والتدى * فللكل منه منهل وورود
 وأهدى فريد العلم غوص فكره * ولا غرو أن يهدى الفريد فريد
 ونور أرجاء البسيطة عدله * فللحق والدين الخفيف سمود
 وللمدل في كل البلاد مظاهر * وللجور فيها ذلة وخمود

له مذهب في الحكم بالحق مذهب * ورأى على حج الصواب شديد
 له همة تستصغر الدهر رفعة * وباع لدى كل العلوم مديد
 له هبة تستوقف الطرف دونه * وبشر لجأش الناظرين بعيد
 له خلق كالزهر نشرأ ورقة * وخسق على البدر المنير يريد
 ولا غرو أن فاحت صفاء كماله * فقد طاب أغوارها وبحرود
 فمال كاسراب النجوم منيرة * حبيب بها يهدي ويردى حسود
 تأصل من قوم سراق أماند * لهم في المعالي طارف وتليد
 هم القوم أما جاههم فمنع * رفيع واما نهجهم شميد
 فمن يمتلق يوماً بمجل علام * له الدهر طومع والآنم عبيد
 وواسطة العقد العيس امامهم * أبو الفضل بالمصل المبين وحيد
 أبا الفضل عاد اليد بالسعد والمنا * وبالحين والاقبال سوف يعود
 أهنيك بالعيد السعيد واثنا * بكم تفخر الدنيا وبهنا عيد
 محبك قد أهدي اليك خريدة * لها الحمد حلى والثناء برود
 أذاك بروض الحمد يسبق نشره * وأهدي اليك الدر وهو نضيد
 وقد رعم الجهال في لاجن * وأنت ترى في الشعر كيف أجيد
 وكيف يروم الجاهلون تنقصي * ولي النظم عبد والمعاني جنود
 أصره في كل معنى أريده * فيطرب ترديد له ونشيد
 وقد صنته عن وصل كل مهجن * ولست به الا عليك أجود
 فشم عيد الحمد واقتطف الثنا * فروض ثناءى من نذاك مجود
 طويل ثناءى في كمالك قاصر * لان علاك في الانام مديد

ولا تنس في تخيير هداهد حتى * في كل يوم من رماك عبيد
عليك سلام الله ما ذر شارق * ولا نجح في السماء سعيه
أشهر يوم ميد أنصر عام حجة وثلاثين ومائتين وهي
كالمرصة انصيده لفتيه لادب * ثمان مئيد لسانني محطاً
الريس بـ لعيان حمد من سيد الله لدلائل على اسبب السمعان
المقدس مولانا سبب وهي

ذهب اليوم العيد فالجرب عيد * اب وسك حجة ووعد
ستعلم أشي اسبب يوم مئيد * ادمهت في حرب من اعود
دنوت حجة فرتب ما حصة * ما بما بي سلك نخود
أتحل بل اليوم ما قد سته * وشه لك تحت السيوف عبيد
أساتم وكه لمحسنين وعدم * لي الستت بـ مئيد نعود
تذكر مات العلم ويحك ميري * على كل باب للسؤال معود
فصمت بهن حجب من مد وصية * لي كم لهن مبط وصعود
أطلب دار العز من بعد غدوة * وأنت من المجد الاثيال بعيد
عدمك علق خيل أن نصاكم * عليها من الابطال منا أسود
نخطف كاعقبين خزان ارضكم * وفي الحرب منهم قائم وحصيد
أغرك من الحزم أو مرة * فهذا لعمري اليوم أمر جديد
عفو و كان الظلم منث سحيه * ستبلغكم عنا الصبا ما نريد
نظمته عقيق الخدم من بعد ثوره * على حيدك المقطوع منه عقود

وما ذاك إلا لمع في كل حقة * غيبك به ذات الحجب ' يعجود
فمن رحمت أسس عتد وعكم * متى تمت حبش القروء ' يود
يا محمد لمعروور ما أنت بذي * خمس في البجاء عليه ' يود
وأنت ممن يصح أسس ربه * له ضر في اسلحت سديد
كأي أدر في العمل مسلا * على أرجل واليدن ملك يود
بحبك يا بن البريرة عاص * وتحرى بوج الصواب ' يعجود
غيبك من الطود ' خد يد سلامه * متى ساد أهل الرب مثث سيد
ومن شعر المرحوم به هـ المنعيس

ومن شعر المترحم له قوله

بين الخوئج نوال الشوق موفدة * ونظرد في جمال الحب تطمئها
في وجهه جنة الحسن جامعة * فانظر اليه تجدد ما تشتهي فيها
وفي القنود جراح من لواظته * ومرم^١ من رضاب^٢ الثغري شفيها
والنفس في حسنه الوضاح هائلة * والوعد ان غزمته الوصل يكفيها
ومن شعره قوله

لا حي عى جسر سبو * وما حوله من مكان هيج
فله من مطر معجب * ونهر نيق^٣ ومنفى^٤ وريح
تذكرت أيام أنسى به * فصار لسانى بذلك ليح
ولفقيه الاديب سيدى محمد الشرفي في هذا النهر مقطعات رفيعة
الاطراش مائسة لا عطاى. كأنها من معينه أحتست. ويعرف
سليمه تفتست اد أخيه لوسى^٥ والولى^٦ بالدرر وجر الزرع بشطيه
ذيول الخبز^٧ واحمر خده خكى لون المقيق. وخفقت له غلام
البهار والشقيق. وبش لاس بجازه على التحقيق فنها قوله

كانت سبو ادعاء به حب ذله * على فرش من سندس لطمت درا
زرود^٨ لجين احكم امين سردها * تسلسل في أحشاء ياقونة
وقد خمس هذين البيتين الاديب البرع لحاح ادريس بن علي
السفاني بقوله

١ المرم دواء مركب للجراحات ٢ رضاب لوى ٣ من معجب لاسى مرم ٤ اوسى
مطر زرع الاول ٦ لولى للطر مد مط ٧ اخراج حرة صرف من زرد البش ٨ زرود
ج زرد الفرج ٩ الفس اخذ ١٠ د سرده دجو

ریشا سو مد احرر الحسن که * فم يك نهر في المذرب مثله
 من ن ترد تشبهه مدحا له * کت سو ذجا، يسحب دله
 علی فرش من سلس صمت در

حسام وهاتيك الجوانب عدها * حماء د كرمرد مدها
 ولاكنه والريح نجهد جهدها * زرود خين حكيمه سردده
 نلسن في حشاء مودة خضر

ومن تيك لمضمت قوله

اذا شئت شراحا في شرح * نهر سبو ران سه صباح
 وصب من الادي مدب بر * بفتح لاجين مع صباح
 ومن اربا ذ - تروحت رحا * علی لالت ذ يوم اصبح
 ومنها قوله

جر الديون وسرا * سبو وهن مخدر
 علی کل نهر * فی لارض نلت المخدر
 وصدفسته شمسود * ميا دعه حبرا
 حصوه ككلائی * ولم، یحكي العفر
 ولعرو ملك ذكي * وخسر اد وقرا
 فاشرب عليه صه حاحا * عبق حصري ودر
 من نفقة عود * وشذب وعدری
 وفضع رماتت اسوا * لاخش ائی وعارا

ولا تخرج عني من * ليلتك شاد

تكهيك ذمة فرد * شفيق قوم حيدري

فهو خير رسول * وخير من قد حارا

ومن شعر صاحب الترجمة قوله

كان يا من في خفاها * رعب السحرة يوح في دوحها

لمدت في سرب روض طيرة * ندى لها الحكم لسانها

ومنه قوله

يا كوكبا يسما الجمال شريف * قد صرت للبدر التمام شقيق

سرين (١) وحشت ليله ماله * رنو الله يستحل عهده

ورحبك ثمراته * حتى به مع لاه (٢) مسجين حريقا

يا من حوى زلفه حسه * متى قد ذك كن على رفيقا

ونوفال أرنو ابه مسجين شقيق كان يأسه حقيق وهذا الشعر

شبه نقول ان عذره

ياؤوا سي العقول تنف * ورش (٣) قطع العيوب حده

ما ن رت ولا سمعت منه * در يهود من حياء غقيق

ودا طرت لي محسن وجهه * الفيت شخصك في سده غريقا

بمن تقصع حصره من رقة * من قبلك لا يكون رفيقا

ونوفال دريه يهود من حياء شقيق * سكر ساسة حقيق ومن

شعر صاحب الترجمة ما هنا به أمين المؤمنين المقدس .. ولان

١ سرين سكره دهرود ٢ لاهوم حصص ٣ ربه الحسي دهرود ومضى مع الله

شد الرحمن شاه موزه انقیبات مرصه فتح عام ثنن و حسین
و مائین و لعل

حمد لله ان الحمد قد وحب * سجده قد ری من اطعمه عجا
وخص بالنصر والتمکین سیدنا * وعنا کرم من قصه وحب
حل لربط طرصد فتح ما لک * و عورت لارص من مرئی له طر
و شرفت ارضه من نوره و غداه نمر الشتر منه * و شد
و اصبحت اوجه التومیق سوره * تلی آتیه علی کربا خطیب
اما تری البحر من بدی خضوع له * و مرر حلق لاحت * و صطر
فواح امواج تبتل صفا * مثل لارص من مدنه ذبا
مولای یاسد رحمن سکا * به مشاره بت و به و حبا
دم فی ذمه لعل و نحمد * لعل مدیح و حکیم و مصدا
و شرب هبت علیک لاج مرتبه * لاج و ندی * صد و لار
ری الغیة مولای و انسی * من حجه حجه مرفوعه و
مدی لمارد می من ماری * مرئی سبیح صافی لعل الاشبه
ادم زنی * مولای و ندی * و ده رده و موصولة و

و منه

نی بدر تحت اس قد عرق ۱۱۱ * و هو * کنصیب مد و شوی
و درص فوق حد مد رعت * من خلاها نورد و لاس تق
ما رأیت ابدر لا عشت * منه مد و هو * و حدی

فلذا اتحمله صول السرى : كيف لا غنى نحولاً من عشق

ومنه

رب سهل على فائقى فائقى : انرى هن سلافاً فها

غامته حقول : كى سحر : ما تلاءم عن حبها فبلاها

ومنه قصيدة مشهورة لروضة الشريفة على باب كعب : فصل لصلاة والسلام وهى

بحر جده رسل عد : عد دلائل من : قضى مغارب ربحو ملك رضون

ومنه خير بدر ليدى شفعه : وحسه لال للاسعاد عنوانا

فاهل غيبه : فاس وول له : غصن ولعل وتوفيق وإحسان

مضى عليك لاد امرش : ملأت : ملك مكرمه وخيرت : كوه

والك مر ولاصحب : جمعهم : ما من غصنك من يدك : ملأ

وكعب صحنك : الله لاله : من نجاس سيدنى يوسف بن بدر ليدى يوم

سهره فى روع : دنى نفهده عام : فانية وحسن وماتين والف

در حال : ومده حبيب جده : على وودى وهى انفس سكا

فى دمه : منه سر : وخفهم : ١٠ : ولعل من بعشى حمه : ينما كاهو

لاتسور عرب لدر لمدكم : ما عده تحمل لصبر : مكان

ومنه وحيت لكم حمه : باب سمعت باب مرعة ون كات صحنك

الاية الصالحة صححة : فبى عن حبك لله فى : اصلها لروضة

الشرعة : وشريها ملك سده مينة : كى فتصده ومدكم لكرمه ولوعده

عده : حر دين : فتنه لعرمه : وقد يحفظا جلالك : ويحرس

أبرو عن أهل خلاه وأهلا هصب وجههم السعادة ملحمة
 لا كن سدر من تهمون وضوحه * ولديك حجج لسول محقة
 لا سر من ات سعودا كرك * وعدت بحمدك رضى مودة
 ها كرك رب اهلا وحب كرك * من فله سر لاه فى الشرفة
 وعينه شى ممة موصوكة * لاه فى طل سر مظمة
 وفول صحب لاه صحب منها

ورأت مثل مثل حمر كرك * صوفى متعنة
 أحده من قول سحرى

قل لاه فى محمد لرضى * قول مرثى لاه حسن لاه
 من حال كرك لاه سادة * من والاه لاه ولؤف
 لاه لاه لاه لاه لاه لاه * لاه لاه لاه لاه لاه
 ومه لاه لاه لاه لاه

هدى من على لاه كرك * على لاه لاه لاه
 سدر من لاه لاه لاه * لاه لاه لاه لاه لاه
 ولان لاه لاه لاه لاه * لاه لاه لاه لاه لاه
 ومن شعر مترجم له مولاه

أحب لاه لاه لاه لاه * على لاه لاه لاه لاه
 ولان لاه لاه لاه لاه * لاه لاه لاه لاه لاه
 ولان لاه لاه لاه لاه * لاه لاه لاه لاه لاه
 ولان لاه لاه لاه لاه * لاه لاه لاه لاه لاه

عليه صلاة الله ثم سلامه ٥ وآل وصحبهم أجمعين وصار

ومنه

مولي لوري أنت الكريم ومولانا ٥ بسم الكريم وان هف املاه

نحن العيد ونسب ما ذكر في ٥ واحد لا يرجو سوى مولاه

ومنه

ياي الهدي الكرمي ٥ ولي حهاك امرض اسدي

فاخرني من ردي واخرني ٥ سول ٥ لرم بكرم

ومن شره ما كتبه عن سول مولانا عبد الرحمن ٥ وقع في يده زور

وهو ولد لارضى لابر لارشد سدي محمد صحت الله وسلام عليا

ورحمه الله على ور كانه ومدفند ك رده لارشد على فده ٥ زور

رحمة وشقا وحميم على لاسب ٥ لارهاف من الشدة في بعض

الامور هدية وردوا في برد لله خير عسديتهم وحب

طوبهم ٥ واتكاهم على حوهم وبقوا ٥ ثار وما ياب وسددا لا

اردادوا شدة وفساد ولا تبهر ٥ عضة ورشد لا طهر و

تطل ولا وعدا وما حر ٥ حبه مقود من ركوب اليهم ٥

والا لا سودا لك بحر وضع مد نفس لا حجب ٥ صر وسعد

وم يروا ٥ لله قد هلت من منهم من ارون من هو شد منهم قوة

واكثرهما

د نت كرم الكرم مكنه ٥ ورت كرم لثيم ترد

فوضع السيف في موضع السيف ٥ ماض كوضع السيف في موضع السيف

٥ سدي محمد

فلما رأيت خاخهم في عجمي وعدم رجوعهم عن هوش وشبه لم يستبروا
يخلصهم عن بلادهم ولا يتأصل منهم من انفسه في نفسهم واولادهم ولم
يرعو ما نهب من رزقهم ائتمروا وخضد ولا ما ستخرج من مكنونهم
الكثير العبد رأيت فتحة شرعا وجهدة دة عن الدين ودومها
فاعتدنا على حول الله وموته ومن ارادة عليه في لاخذ والتصدق
والمناجاة في سبب والده حريق وتركهم محصورين في وعارهم ومعهودين
في وكارهم درب مطوية مع من مصلوه فوات عليهم الفارات
ومايت منهم الكسب لا يندون في اراحة سلا لا ينفقوا (١)
اخذوا ومرو مسلا في كل يوم شرا مديوني رهوس رؤسائهم
وحفظت بني لمدي من سائهم وكما ردوه قداما وصبا ردوا
تولوا في احوالهم حتى يكملهم ١٢ خربت وميرسهم مولات
الظلم والضرر وفي ع خرب الكسب والمال، ولحق الضرر والاولاد
والعس خمدو رجوع مسال حورهم سائين حديهم وحورهم
وبع ابوس فيهم سايه وصبرته فيهم سايه وش في حلال كل حين
يتشعرون وسدائون في مود بونهم ومردعون ونحن نحصيهم
السمع والادبة في مرس على اس حد وعزهم على م رتكوه
من حاف لوعده فام خربت لخميرة فيهم وده ولعت امقوته فيهم
حدها قايما سائهم للاحسن ورين فيهم وجه لساكين والساء
والعسان فواسا عليهم ثلاثة عمن ووطقتا عليهم خمسين الف مئصال

وشرطنا عليهم تقويم مائتين من الحراك مثل قبائل الطاعة . والتزام
 الصلاح وخدمة جهد الاستطاعة فقاموا بذات حسن قدم واعطوا
 المهرين في آداء المثل بمديهم وكان خدمهم قد تقدموا الاعداد
 وتكرير الاعداد . وعفوا عنهم عقوب وقتدار ورب عقاب نجح
 حسن طاعة وتوبه نصوص تداركت ما سب من المريع ولاصعة
 وفي الناس من لا يصح الامع الشديد وراك يحاق ما شاء ويقض
 ما يريد .

وما من رضى منها عطية سمعت ه ولا كنهان قدده لا الهدي اقهر
 اردنا ه لآله ه فردد عنها ه واديب الشدد واعتث والاسر
 ولو فهدوا النعمة بالشكر لاسو لروا ه واد ارد لله قوم سوء
 فلا مرد له وما له من دونه من وال - والسلام في فائز رحب عام
 تسعة وخمسين ومائتين والف

بسم رئيس الورير ابو العصف

المختار بن عبد المالك الجاهلي

رحمه الله

نبيل القدر . جليل العبر شديد الشكيمة (١) . مقطوع سهام
 العظمة . كان عبد المولى سليمان من اقرب خدمه وانجب مختار لبعثه
 في لاغراض وسفده ودرن مكانه تسعوا وحده ينمو حتى
 استوزره مير المومنى مولانا سعد رحمان قدسه لله فتراخ جيش

لاودية بعد محو زنده اعداء في لآخرى ولادية وشتمهم الغصب
وطهوره مظهر من حق وعصا وخدمهم من ورير ن درس وانهم
بالافد و تديس قدر لامور عقل راجح و زنى في بحر لاصبة
ساح وسعد لمسق حمور دنج و ن صرم جنبه و صنع امله
عام حد و حسي و مائس و افس و كان هو و ورير نو عهد لله محمد
مرط كندتي حديته و صده و خود سده و امير شرو و االف
مطرحين كل صدق و تكلف و كدر لايه صده و دده و ن
صدع البين برد اتحادهما

﴿ ولله كتاب ورير و مكره ﴾

﴿ اختري من المجرر ﴾

— رحمه الله —

سين اسيدده . رصع حتى ا نوردة و مسدد حتى ثوره مر عصة
مخلى وجود لامل مسقة و كفى تسعد سدد سیدی محمد د
و حوله الله . محدا مصع لائخ دون رفيع سانه . و ثر عر عى
النجوم ذلا و تين علق لعص ميلا مع حمن ستم و ح (ق)
و تمسك باصدق و عتاق سسكب . سدردة و شده في حقو (٢١)
و كسرى حصه في يونه . و صبح حبرته . سحر و عص جبرته
يشمر لى ن تذب و تدرب و حرب من مور السسه ما حرب
ففرعت له اعدايه من اعداده و ش شده في م و ردة ثم

احله السلطان مولانا عبد الرحمن من الصدر . وصوره بين الكابين
كالبدن . فاستقل . سرسجدة ودية . وهمة تنوق الى كل عاية . وكان
محبى السطوة . لا يبالى في عيد لا وامر بدى رتبة ونحوه . (١)
وقعت له في ذلك وقائع رعت عمراً وعصمت ريد . وحربه حقد
وكيد . فلم تزل السنة به مضية تسعع لا يرضيه سجع المصوق
وصحف . نوشية به نطق وتروق . وسهام الملام . من جلالة الامام . اليه
تفوق . حتى صاق شبر مد راته من مسير . وسب اليه نصر بحارته
حاشا وهو حسير . فعزل وون فياده حس . وقيد بها سحر غزوه
عن الطيش . الى ر سرت شمس وحواد رسته عام ينف وسبعين
ومائتين والف ومن مزياه البثورة وندبه المشكورة . به ما يورج
الساحل سيدى محمد قدسه لله ر م من المتشيعين للمقتل المعتبرين
بخصر . الدم (٢) مائة من شرف السليمان نفس وبو امرهم
على غير ساس فسعى في ابطال حكمهم قتاله . وصال رحله . وورق
في اهل فاس ثمانية عشر الف مثقال . وصر . عتلك بكل من ومن وقل
فاحيط بذار رحل يسمى الرمورى بالظمه . وكان من تلك العروة
المضالمة (٣) وقتل اولاده ونهب طارقه وولاده . فكان مره موعظة
وعبرة من لم يكن له بمائة الف دينار حبرة وصوف بعض وثلاث
اشرفاء . حتى سكنت اربعة (٤) اوبرح حقه . ونصب الكلى في سلك

٥٥ . الاول . مائة من شرف السليمان نفس وبو امرهم

وما خصر . الدم رموز الله من امره حس في سب سوره . به ما يورج

الطاعة . لامام الجماعة هـ

الكتاب لورد بو عبد الله

محمد بن محمد غريبط الابدلسي

رحمه الله

هؤلاء الاغريطيون كانوا من محرو بدنتهم من لاندلس الى المغرب
لما خلعهم من الحادث المكرب بنحو لاصول عبا ومده يد الويل
اليها نحو عكسة اريون وسمو بهم لا رضى بالدون . الى ان
احصل حفيهم ساسن الاعصه حسن مولا سمعيل . فاقعدوا
ريكة العرب في دوله وسمو ما مو في طيل صوليه فكان منهم عبا
البا ودد ودد ودد وندار ما عصبه فانور صرة انماش نظرنه
والترب عبا عند عبا الملوك الكبر في مقدم السويه ولاعتبر
وشرفو منه ومن بانه سكرم بظهور تقسمت مريرد التوفير ولاحترم
ومنهم صاحب الترجمة وهو رحيل الوفا ودد حيل السود ودد واجدد
شعر دمع الحكيم من لابه وتند كف التاييم لاحسانه كاتب حسن
الشمائل . دوراى لامتا ودد (٣) ولا فائل (٤) وحال عن العرض لرائل مائل
وخط حسده اخلاش ونحمة المول عن ايمس واشمائل . تبتمج العون
روفته وتمطط القوس لسقه كما قال مبي وبلغ به من قائل
من حظه في كل قلب شهوة حتى كان مدده لاهو .

وبه يد في الربيع والارحال وحصوة بقاء صلحاء الرجال

١٤٤٠ ش ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م

کاوولی اصحاب لسمی سیدی محمد احمدی و مولیٰ حدود سی
 لاریات کرمانندو سیدی حیدر بن بدو و سیدی ملک - قسطنط
 رتیه و مست حرسه. لی فاس موضع شمسه مدرس حصن من عجم
 قدر کاف و ورد من لادب ممالک و حد عن عقیقه لاسند
 السیدایمنی و عثم من مولیٰ خطه حد حکم و حد فاسکب
 له مملی لودی مدد و لاه و سیدی سیدی و سیدی سیدی
 لی سیدی احمدی اسائه حرجه و سیدی سیدی و سیدی سیدی
 حصن الاعمال و موضع مملی دی امس فاسه زرو جهن من لاه
 کاهه مسووعه و سیدی محمده من سیدی فاس ظاهر من مملی احمدیه
 و سیدی مملی من حد و حدود حرجه من سیدی و سیدی سیدی
 و سیدی مدلوله جمعه حرجه مولیٰ درس نور الله مسجده مملی
 الفاند و سیدی و سیدی السیدان مولیٰ حد رحمن لی تسع حرق
 بسیده قائم لدره نحسه و سیدی احمدیه ماله و سیدی سیدی
 احمدیه بیته مملی و سیدی سیدی سیدی لاهر فاسه لاه
 لاکر و سیدی لاهر و سیدی و سیدی و سیدی لاهر فاسه لاهر
 حرجه علی مملی خطه فاس و سیدی سیدی لاهر فاسه لاهر
 مملی و سیدی و سیدی مملی حرجه کاه و سیدی سیدی سیدی
 و سیدی علی دایم حس من لاهر و سیدی سیدی سیدی لاهر
 و سیدی علی لاهر و سیدی لاهر و سیدی لاهر و سیدی لاهر
 و سیدی علی لاهر و سیدی لاهر و سیدی لاهر و سیدی لاهر

وَتَوْجِيعَ مَا بَيْنَ كَيْفَ تَرَى حَمْدَهُ فِي بَيْتِهِ وَفِي مَسْجِدِهِ
وَمِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ مَعْدَنَ دَعْوِهِ وَمَوْلَادَ اسْتِزْدَادِهِ وَوَسْطَى
دَرْجِهِ وَشَرْحَ مَقَامِهِ وَنُورِ رُوحِهِ أَنْصَبَ مَحْكُ
مَقُولٍ وَتَحْتِ لَاحُظٍ وَهَدْيِ سَيِّدٍ سَدِّ الْأَعْدَاءِ صَاحِبِهِ عَلَى
عَرَارِ شَرْحِ مَقَامِهِ وَوَسْطَى دَعْوِهِ وَفِي مَسْجِدِهِ وَفِي بَيْتِهِ
وَفِي كُلِّ نَاحِيَةٍ أَوَّلُ كَرَامَتِهِ لَأَسَدٍ مَعْنَى وَجْهِهِ شَدِيدٍ
قُرْبِ مَقَامِهِ مَعْنَى مَقَامِهِ خَيْرِ مَقَامِهِ شَدِيدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَعْدَ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي لَا يَلَا مِنْ
أَنْ تَكُونَ كَمَا تَكُونُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي بَيْتِهِ وَفِي مَسْجِدِهِ
وَفِي كُلِّ نَاحِيَةٍ أَوَّلُ كَرَامَتِهِ لَأَسَدٍ مَعْنَى وَجْهِهِ شَدِيدٍ
قُرْبِ مَقَامِهِ مَعْنَى مَقَامِهِ خَيْرِ مَقَامِهِ شَدِيدٍ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَعْدَ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي لَا يَلَا مِنْ
أَنْ تَكُونَ كَمَا تَكُونُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي بَيْتِهِ وَفِي مَسْجِدِهِ
وَفِي كُلِّ نَاحِيَةٍ أَوَّلُ كَرَامَتِهِ لَأَسَدٍ مَعْنَى وَجْهِهِ شَدِيدٍ
قُرْبِ مَقَامِهِ مَعْنَى مَقَامِهِ خَيْرِ مَقَامِهِ شَدِيدٍ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَعْدَ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي لَا يَلَا مِنْ
أَنْ تَكُونَ كَمَا تَكُونُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي بَيْتِهِ وَفِي مَسْجِدِهِ
وَفِي كُلِّ نَاحِيَةٍ أَوَّلُ كَرَامَتِهِ لَأَسَدٍ مَعْنَى وَجْهِهِ شَدِيدٍ
قُرْبِ مَقَامِهِ مَعْنَى مَقَامِهِ خَيْرِ مَقَامِهِ شَدِيدٍ

مستشاری کل مهمه ثم استورد لأمیر المومنین سیدی محمد زین
استخلافه عن به ثم مولای محمد نفس لی ارخت رینه وشتل
علیه صریحه فی عام ثمان و مائتین و لعل و دهن بمسجد سجور اصریح
لولی لاشهر سیدی بی بی غائب رضى الله عنه و کسب علی قبره هذا
البيت المصون باریج و فاته وهو

(فرش ۱۲۸) بعدد فی د افر صریح و وور صاحبہ نامو منسوح
ومن مائة حمودة و مثاره بنی هی علی هده لاغتار مموده
ان لسلطان مولانا عبد الرحمن ما بحر عنه رؤساء لاودیه و عه و
بأخلاف نفاق من دیه ۱۶ و جمعو خبره کل حاسر کود ۱۰ ورمو
حصاره بنی جنود و ستم خاش جاری من مکسه رتول
فهلوا حصرت و سرعو لی حصرت سریع من حمده السون
لوقع البیت المون فتوی من حدیم لی زکن شمد و عرم علی
المنفر من فاس خمد فرکن لاودیه لی المکر و تحو فی حالة
طاهره العرف و منها المکر فها الله یوتهم و رعوا لی حبه
فی علمه منارقه عده فی مقدمهم ثم تقدمهم صاحبه شروط
لسمره اتقوا و طاره فصلو من زور حنهم و دسو فی خدع
راء عنهم و رد غایم ثم توسط حایم صبرو للعدر حایمهم
و اصدقو علیه نیرن لمکاح ورمو حده لاسل و خرج من
بهم وفد حری علی حبشه ما حری و ستری عیده من التشرید ما

.تري . بعد ن سناو على حاية جنايه . وتباروا في الترم ركابه . حتى
 تغير شكل موكيه ونهب ما عدى عنه لئلا يصركه وشند عليه
 الظلم حيث لا سابق ولا م . الفت هم يرسوى صاحب الترجمة
 فاستدناه ووه فستفاد نحه حتى روه ودخل صحبه الى مكاسه
 لريتون فاحبه حيث نحه العيون واستنجد بفكاره على استباح
 وطاره حتى در حياض انفسه بسن فله وديصل (١) ربه فاعترف
 ففنه وحيد سبه ولم رن ثلاث اليد مخدوطة له بديه مملو حديثها
 في جمع لانيه وحصر مع مير المومنين سدي محمد رمن خلافته
 بوصف المقام بوراره في ندبة التي اسفر عن وجه النصر صبحها
 وكسر سورة خسر رخها اليه حلب حاج عذبة درن بحى الدين
 على تحمله برحله وحيله واقى بكيده وحيله حدرى من سمعه انه قال
 ما استلقت خلايب السلام ونفاد الساهرون والسم وانتم
 نفر الناص لكانا نمره حاء مذكور من نقاء من صحبه المستيمين
 لاسلام كعبه فاطنوا على سم اخيه من الرصاص شؤنوا وعساب
 مشوا . مدن مسوانا على منور لركاب ٢٠ وشردوه بين
 لاحبيه ولاصاف . فاملاب خويع وانقلب فرحا واخو اب قتلى
 وحر حى وصارت خيوش لسطه ترمى مصها ونهم ن توسع في
 الدلات ركضه حيث تدر لعمود بحية ولاشعر بيلدهية ولسان
 حال الزعيم يقول رب حيلة مع من بسة . ثم نوذى بالهوى عن لركوب

واحد من لاصع المكروب ووربع من حبة من مدفع منجرو منها
 بخار دس موج عرفت لها حس ولا موج وسبب شهب منقصة
 من مواد المكاحل . حكت من ردى كل مدر ووحس وشرق
 لاصع لا يوى الى حبة ووضيح جمعة كسير ووررد لاصع
 ستر في جمعة من دس حبة الى كات حبة لاصع وحمية
 ووحس من صفة دس خزر و دس من سوسومه بالذهب و نجر
 عية دس في - و دس في لاصع سوية ه

وكان لاصع دس من صفة صوف دس و صرح صوف دس
 لاصع صراف و صر و دس و صر و دس و كد دس في
 محرم الحرام عام ١٢٦٤ و على الارجح من دس و دس من دس
 معانوم و دس في صفة دس و دس و دس و دس و دس
 و دس من دس المكاف و دس من دس من دس و دس
 و تحس من دس حركه لاصع دس و دس و دس و دس
 و دس و دس و دس و دس و دس و دس و دس
 و دس و دس و دس و دس و دس و دس و دس

و دس حبيب من دس و دس و دس و دس و دس
 و دس و دس و دس و دس و دس و دس و دس
 و دس و دس و دس و دس و دس و دس و دس

من دس و دس و دس و دس و دس و دس و دس
 و دس و دس و دس و دس و دس و دس و دس

وتطوان أودعه . نهب لما جر عليها المحس الذبول . في واقعة جيش
الاصبيول . ولما بوع السلطان سيدي محمد قدسه الله وكان لديه الوزير
بوعشرين . عديم النظير والقرين . ولاد تلك الرتبة العالية . وصرف المترجم
إليه إلى ورادة العدلية . وألقي عليها إلى أن وهن عظمه . ونحى من ديوان
الاحياء رسمه . في أواسط ذي القعدة عام ثمانية وتسعين ومائتين والـ
ف مئتين . ولد زيدوح تاداة ودفن نعمة الولي الصالح سيدي يوسف بن علي
رضي الله عنه حارح مركش ومن شعرة رحمه الله في مدح كتاب المصباح
ان مشكلات انتيخايل وقد * عات شمس الهوى نجل مصباح
فهو لمعين لم اراد معرفة * وكاشف عن مخدرات افراح
وله في الاقتصاد

إذا أردت راحة القلب وان * سلم من كيد الرمان والحنين
فصن معيشتك بالتدبير * ودع منافسة ذي التبذير
حسبك التدبير في الحرام * اكفي من الكثير في الاسراف
✽✽✽ الكاتب الوزير ✽✽✽

﴿ أبو محمد الطيب بن اليمى بوعشرين ﴾

﴿ رحمه الله ﴾

راح مفرق الحاة والثروة ' شمس سماء العز والبخوة . أستاذ نافذ العزم
فقيه نير الدكاء والحرم . كان مهيب الطاعة . محذور الجيئة والرجفة . على
اقتصاده في المأس والمطعم . وتقاله من الاتباع والخدم . عين للسلطان

مبيدي محمد زمن دلائله ليقوم به ذنبه وتنبه به وتنبه به وتنبه به
واقعة وجدة كان لها ما حجة الله فذكرت في كتابه ولي كبره
الحيش التهاون وسوء تدبيره في ذات حادث أكبر وهو صفة الاحصاء
والثقب على العلم من يدودار مع اولاد الله في صوت في حاشا لهم
وصاروا في التمديد أشهر من دله على دلائله في كتابه
يرول غناه وشدة علمه معه الله معه ولا يرى الله معه ولا يرى
اهل الدمة ومعهم الله في كتابه في كتابه في كتابه
يحوياك ذو العري سرور و... في كتابه في كتابه
وامد نحو الخس سيد عبد الله في كتابه في كتابه
العمة ولا يواع اليه في كتابه في كتابه
نعمه الله في كتابه في كتابه في كتابه
هم صولة الميت في ما له والخرج في كتابه في كتابه
زوحم في التناير وشوال في كتابه في كتابه
و... في كتابه في كتابه في كتابه
ودون عن الله في كتابه في كتابه في كتابه
الله عنه في كتابه في كتابه في كتابه
على العمة في المدة واللاء في كتابه في كتابه
ويقطع نفعه من محرية وهو صاحب نعم ولا يكذب عن صاحبه
صريحة ولا مودة محبة في كتابه في كتابه في كتابه

حينته من رباطها و في هذا الحنف مقتصر من الوزارة على الدست
 والشارقة. الى راجع الحنف مولانا الحسن قدسه الله فاراد مصر
 الحنف حسب حدود وشهرة. وامتدت له على رؤساء الدولة اثره وامرته.
 فاستغل حوزة الجاكور فقيين. وجعل في جوار حرم السوي الرواح
 والقبائل واما حديث في ياه وورقة صاحب الترجمة ثورة الخيلاني المروي
 الماروف. فاعجب. كتاب حرقه بياضه متجوز في المجر اعادة حتى
 فصر عليه ثمانية وربعه وربعه حرقه قبل به استهوته جنة واسته من
 الشيطان وحرق حبة ادم على ايفت ٢ في مائة وكذرت حواملك
 عمته. واندن به. وأحرقه مائة. وطلمت مواحه. وأكثر الخلع
 وسراجه. وحيثما وحل لاد من عن اسهل والحمل. وندت
 له خورق. من كل ورق. من عدم اصابة الرصاص بان له به
 احته. واحتضن من. من من حنسن شيء من خياله. قيد تقامه.
 والسطح ددك راجع الحنف في حل عقده. وفل حادثة.
 ويتخذ ارفع مسرة. وكمر سورة وحرم ثورته. ومثل الظفر والصح.
 الى ان سفته يد خدال. وسقط به المشء على سرحان. فتصد مكناسة
 اريتون. وقدم الخيل بردهون بعدد شجرة بها. عن معاسا.
 ومدة فقة سكابا. عن ركاها ثم احترق ونسور. على الصريح الادريسي
 الماوراء صرمت شطبه ٣ ونعرا منه شيطانه. وظهر الابهة. وقرع
 بدم ٥٥٥ رعه بعض اشرفاء العلويين من مقعدا واعمد حنجره

في حشد : ثم سيق من الصريح . الى الحصنة سوق الديج . فقطع رأسه
ومحي من سماء الوجود نحوه . ولما بلغ خبزة نكاسة صادف الحو مرتديا
بسهامه . ماد الاطمانه . واهما بين حامل سلاح . متمسك اصباح
ومستشق احبار . من وراء حذر . ومتظاهر بخنوع . متشيع للقة . ون
فلما دقت البشائر . وشكات للمرح لدوائر . افترق السوء من رد
كبير الحجم كثير العدد . وارسل البوء عدائلا ١ . وارسل بالرحب عزرا
حتى خيب على السقوف الوقوع والجدران الركوع . فشيخ صمعة العقول
ان السماء تمكي على المقتول . ولم يرل الشيطان يعدم رجوعه . ويعنيهم
بطلوعه . حتى ارتد طرف الفتنة كليلا وحدها فيسلا . منه الله في الدين
خلوا من قبل وان تجد لسنة الله تبديلا . وقد اطاعت على خطبة لبعض من
اشهرهم ضالا لا ومخرقة . لجروا به حيون ٢ . فقه منها قوله هذا الحيلاني
مجدد الدين . هذا قامع المعتدين . هذا حليمه سيدي احمد التحاني هذا
الذي بشره سيدي فلان الى غير ذلك من لاوهام . اثني اشدها الواقع
قول ابي قام

السيف اصدق ابناء من الكتب * بجدة الحد بين الحد واللعب
يلص الصفايح لا يلبص الصفة في * متون جلاء الشك والريب
وكتب في ذلك أمير المومنين المقدس سيدي محمد لعمال اياته ما نص
وبعد فان فتانا من سفيان مرق من الدين . وقتل بامور شيطنته من اعتر
به من المسلمين . وجمع عليه اوباشا من مشه . وأصرابه واشكاله . وتقدم

هم لدار خديما ان عودة قتلوه ثم قدم هم للشرار دة ققاتلوه ثم تقدم
 بهم لراوية مولانا ادريس ققاتلوه قتالا يرضي الله ورسوله ولم يحصل لهم
 من قتاله صجر . ثم قبضوا عليه وقتلوه وعلقوا بباب الراوية المسى باب
 الحجر . وأصقوا الابواب بعد ذلك على من دخل معه من اتباعه . وانصاره
 واشياعه . فقصوا عليهم وجعلوهم في السلاسل والاغلال . ونحن على نية
 إقامة الحد عليهم ان شاء الله تعالى حراء وفاقاً على ما ارتكبوا من الفساد
 وقبيح الاعمال وما كان منهم حينئذ خارجاً عن الباب تحفظته الايدي
 وحزوا ثمار ما سمعوا فيه من البغي والتمدي . وقطع دار اجمعهم فالحمد لله
 حق حمداً وما كل نعمة الا من عدلا . وأعلمناكم انكروا على بصيرة اذ
 راعا يلع المرجفون على عادتهم المارلة على غير وجهها والسلام في ثامن
 عشر شعبان المعظم عام ثمانية وسبعين ومائتين والف
 الحاجب الوزير

﴿ أبو عمر ان موسى بن احمد بن مبارك ﴾

﴿ رحمه الله ﴾

كان حليف دين وعفاف ، واليف امانة وانصاف . وميل الاشراف
 وتوسط بين التقير والاسراف . ورقق وزهادة . في مقتضيات السيادة
 ابقى همما ذكرا جيلا وشاء جيلا . استحبه السلطان المقدس سيدي
 محمد لمصيح خيرة . وذكاه اظهرا . ثم لم تزل الايام تعلي كعبه . والسعادة
 تزايد له ما ي المراد وتلين صعبه . الى ان استقبل عاشره أمور العمال .
 وقصر الوزير قبله على خارجية الاشغال ثم استوزرة السلطان ، ولما

الحسن لقيامه في بيعته بالواجب ، فدعى بالوزير والحاكم فسار في مرة
 احسن سيرة ودره تدير دي خيرة وبصيرة . الى زوجهم كما راحم
 من سبقه . فرض بالحقة شئ حبه . وقديت باحتم عليه في عام ستة
 وتسعين ومئتين والثمان وثمانون سنة . ولما علي الشريف عر كشة ومما
 وقع في ايام وزارته ثورة عسكرة طري كان محور وحسنة ساحر اكلها
 مريما مدها . يظهر الطاعة والخدمة . وبسر مصيبة عذابي والشدة
 فلم يزل . شئ في الامور . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري
 حتى احتل في حائله من عمن شئ من شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري
 ولا يرون في شئ من شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري
 الاقدام خدمة لادري . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري
 الموت استعداد . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري
 . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري . شئ من لادري
 ونفاسة ربه . ومود كلمته ووجوب حرمة . ولا شرف من ربه .
 النبوية ، والخلافة الباطنية والظاهرية . والسطة النبوية . والبسطة
 فلم تكن بعد خاتم الانبياء مرحوة . ومن دعاها من متحقق ومجرب .
 شئت به اظهر طون . او كل حتى شئت طمعه . وشئت اتمعه
 واما الخلافة الباطنية فلا يدرها لادري . لادري . لادري . لادري . لادري
 وهم بين طامة الجلاء والظهور . هن حده . ودور . لم تطلع ماء لادري .
 لربتهم الميا . ذلامسا كلة بين امسيتين . ولا يجمع لغيتين . وما الخلافة
 الظاهرية . والسطة التهرية . فكثير ما سموا اليهم اهلهم الجمهور وتدور

حوطها لامل . واطل ان يدل السوس ولامول . وذل مشق الاعمال .
 فربما ادركها ما يتقدّر الحكيم الخبير . من ارضها ثم ساء التديير . وول لم
 يكن من حكامها . في قبيل اولادير . ومع ذلك ولا تثبتن الا لمن اخذ
 الله يده . وحمل العوز والتوفيق من ماله . ثم يرعي مصالح الحق .
 ويشترى على صرة الحق . وذل له الساطع . وذل من مولاه . لحسن حيلة
 سرده واية مكره . سجدت حوده . وذل من سجدت حوده . الله له سره
 قبل شدة دحطه . وحسن مداه وانه . قبل به وسوقه . وخرج من
 فاس في كتاب جد الصريح . وهو اسمع علامه . وتعلم الرعب
 منه . وذل حل . ليت شعروا من حده . ثم يلاسته من . وذل من .
 فوجدوا منه كائين بارصوص . وذل من . وذل من . وذل من .
 اعود حده . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 وسات عليه . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 طرده . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 السلطان مديده . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 واحالاه . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 فاكتمى عن قته . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 ياته . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 سجد له . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .

« العبد لله . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .
 وذل من . وذل من . وذل من . وذل من . وذل من .

وطعرا واعرازا . الى ان حللنا مدينة نارا . ولاحوال مناسقة . والفتوحات
متراودة سابقة ولاحقة . وقد تلقينا قبائل هذه الواحي بالسرور والافراح
ومزيد النشاط والارتياح . متيمين بطاعتنا . وملتصكين بحبل طاعتنا .
ومتقربين لكل ما أمكسهم لشريف خدمتنا . هذا وان البائس الفتان .
الذي خذله الشيطان . بعد ما كان فروصحر . واقضح حش سريره فيمن
اغوى وسحر . لم ترل تلفظه البلاد . وندافعه الشهاب والوهاد . الى ان
ساقته حاتمة الكال . الى ني كلال . وهم من ترا تخيم المحلة السعيدة على
أربع مراحل قبصوا عليه واتوا به لحضرة العاية اسيرا . ومثلوا لدينا
مصفاود احسيرا . قال الحمد لله الذي طفر به . وكفانا مشقة البحث عنه ومثوبة
طلبه . نطلب الله ان يحيرنا على ما عود . فيه وفي امثاله . ويحقق نصرة
الوخيم المعتدين من اشكاله . ويههنا شكره المتكامل من نعمه بالمزيد .
فاه الوهاب الله ر الفعال لما يريد والسلام

✽ الكاتب الوزير ✽

﴿ أبو عبد الله محمد بن احمد الصنهاجي ﴾

﴿ رحمه الله ﴾

فعيه متقرب نبيه متقرب اشتمل في عنفوان شبابه . واوان خلوجرايه .
بالسخ والتدريس . وحصل أد . لم يكن ربه مدرس على خول ذكر
واعمال يد في طاب الطهور وعكر غير ان عطمه كان دون ثرة في الاحسان
وقلما يتعادل الاحسان بهما لالسان . ثم بدا له في خطته . ونف من خفته .

وحظنه . وكان فيه إقدام اذاته حلوا الطر وجرعه من الملا . فطلب
 لكتانة الخليفة مولاي اسماعيل فلم يصب حظ . ولم يصب له التيسير .
 الحظ . ثم طأها من الدش الخراج عبد الله بن احمد فاستغف مطلقا . وادالا
 واستكتبه . بيد انه لم يفر من قصده . سوى اجهاد في الخدمة ورصدا
 حتى امشعت عيه ب ١ . بكده . وسطعت ثمره ٢ . فاستكتبه
 السلطان مولانا الحسن ثم استنابه . عن حاله الصدر ابي عبد الله محمد بن
 العربي الخامعي لما طرق السقم حياته . واتي على بيانه الى ان كف الحمام يدلا
 وأسكنه ماحدا . في عام تسعة واثلاثمائة والف ودين روضة لولي الصالح
 سيدي قاسم بن رحون رضي الله عنه ومن مختار اشه رلا . المشعرة
 بسالمة فذكره قوله

لسان الصكور يلهج بالثناء * ويسفر عن علا يدو السماء
 وينبني سالا فتحا قريبا * وعزاً قد تسربل بالبقاء
 بان الله قد اسدى جيالا * وان النصر خيم بالفتاء
 ومن السعد قد اصحى خدما * وكف الحمد حاملة اللوا
 وأن اليمن ماقلة خطاها * الى ركن السعادة والثناء
 أمير المؤمنين أبي علي * وشمس الدهر في رجب الهنداء
 هو الملك الهام نحو المزايا * وجماع الخلال بالامراء
 هو الحامي الدمار ادا توات * ليوث الغاب في يوم اللقاء
 هو المعطي الكثير نعيم من * هو المدي الخزيل بلا عناء

وسبب عزله وسجنه يأتي في ترجمة تابعه الساعي في أخلاء مرابعه والله
وارث الملك والأرض ومنصف البعض من البعض . يوم الحساب والعرص
الحاجب الوزير

هو أبو العباس أحمد بن موسى بن أحمد

رحمه الله

قطب رحي الخيل والمكائد أنعموه الدهر الذي تحففت فيه العوائد .
شجى حاق كل عامل وقائد كان له ولوع بالأدكار وحرص على لقاء
الآخيار واه وبابة لم تحال عقدها صفة ولم يكن له علم بوثر . ولا
يد في الأدب تشكر واء ارهفت حده . وأورث ردا . حطة قنق فيها
أما رجدة . حطة الحجاب حتى امضى فيه عيسى أوقاته وحسن ساعن
لداته حتى ارمست امان بدته . ولما توفي السلطان مولانا الحسن قدسه
الله كان له استيلاء على دحارده وإطلاء على سيره وسراره فتهيأت له
الاسرة وقبحت له للاستعداد أبواب . ولا حظته عيون السعادة .
ففتت أحكامه على السدة . ووجدت الدولة الشريفة وافرة أموالها
وجنودها . وثيقة مع الدول عهودها . فاندأ امره بالتصدي للوزير
الآخوين الحاج المعطي الجامعي وأبي عبد الله الصمير . وشمر للتجدير
والتصير منها عن مساعد مغير . لما أنشأه من الاتفاق مع ذوي الصرامة
والتصير . على عذر السلطان مولاي عبد العزيز والفتك بالقائمين
بدعوته ورد البيعة لمولاي محمد أكبر أخوته . وقيل أنها صرحا بكلمات

رجحت جانب التهمة ، ورشحت بموجب القصة ونصم الى ذلك
 جزرات اكثها في صدره . وحررات اسط عليها رداء مكره . اذ كانت
 المناقاة بينهم قديمة . وشكال المصافاة لديهم عقيمة . حتى صايقه ولها في
 الخليل والحمير . وناقسه على القطمير ١ والغير ورتب العيون والارصاد
 على من صلاه من القصاد . وأرسل عليه زعارة كادت تقتله من مكره
 وتاقى على ظاهر ماله ومكتنزه . وهو مع ذلك يتراض بها الدوائر
 ويتنظر لها الموائع والموتير غير ان الذي كان يدعيه ٢ في جل طوارها
 ويماحيه ببعض أوطارها . ويواكله ويشاربه . ويهاديه ويداعبه حدرا من
 ان تدول له دالة او كرون له في ميدان اليهود حولة قصدي الحق
 كان يلقاه
 الى مصيد وريره . ترويه . ويريد صاحب وهرره
 ويظهر مريد وترويه الى ان استرح من تلك الاشوطة ونصب مع
 في حالة مغبوظة . وتناول رمام التدبير واستقل بركة لأمير . فاستعان
 على المذكورين بكل من في قببه عاينها احدة (٣) او صدرت له تدبيرها
 محنة مع بدل صلات مريية . ووعد بولايات مريية . حتى نفذ عزمه
 واصاب الثغرة (٤) سهمه . فمرا ثم اعتقلا مدان استروحا لهم فريحا
 واستنشقا للعفو ارجا . وتقدم للصدارة فاقام واقعد وارق وارعد
 ووعد وارعد وجعل يراوغ من هوى من رؤساء مراوعة التعاب
 الى ان حلاله لحوقا مستطال وتعاب . واستأثر من المنافع بنفسها والتمين

١١ قصير القصير ، رفعة التي في وانه سر ودمر الثغرة التي في صدره . والراد بها
 هذا المصنف في العدد ٣٠ حده سر عداه ٣٠ لاجله حقة في الثغرة . والصم غره السر

من عمل لرحمة إرضاء لعامةهم . واستجلاء لاستقامتهم . ثم استدعى
ولد الزبيرى لرحمته من دونه بالزاوية العباسية وكان عاملاً مقدماً أياً
متلاً فارسياً . طالما حضر المجمع . (١) وكسر لمجمع . فتمنع وتعصب
ورأى الموت بين أهله أصوب وقال لسان حاله عند التشديد . وترديد
التهديد . إن النية عند الدل قنبد . (٢) فلو عز خديفة الى عصابة من
العسكر بأن يسوقوه قسراً . أو يذيقوه الموت صبراً . فلما احتتموا بفائه
وشرعوا في هذ بنائه . استهون . لأمر . وقال بيدى لا يبدع عمر . وعاجلهم
بحربه . وشردهم بضربه . فقترب اليه النهب من كل فج . واشتد الكرب
والهرج . فحمل نقائسه المعصوبة . ونخا لحياة أكثرهم منصوبة . فلم من
أثاس جاءوا الى أهليهم بتحف عالية . ودخائر عالية . فلم يغموا . ونهوا عن
الود فلم يسموا . وتوجهوا الى المركة فلم يرجعوا . فما اتفقوا بما سبوا
ولا أدركوا ما صلبوا . وذهبوا فريسة المطامع . وخلف برق التسمات وودق
المدامع . ولم تزل رحي الحرب يسه وينهم دائرة . والمقول من ثباته حارة
ونسور السلب على لامة وقمة وطائر . حتى حرج في يده . فدمعوه
في مقدمه . وقصراً عليه كما أحب بين أهله وولده . بعد ان هلك منهم
نفوساً . وأرهم من حربه يوماً عيوساً . وضع بقتلاهم . من النجيع (٣) لوساً
ثم طاه السلطان من قاس وحط بالرحمة سبل انكثاب . وسد بابهم
المتافذ والمذهب . ووصب عليهم شاييب القتال . واستنزلهم من الحصون
والمعاقل . وساق الأسرى الى مراكنة سوق لا غنم في الاغلال والسلاسل

ولما حاطت برئيسهم البلاء . ستر برمض الزوال . صامه ان احرم يجير
 مشه . وان الشريعة لا توجب فيه . وول الدم . الى معكم . وحررم اتى
 اتهمكم . ذهبت هداؤه . الى الشيطان . سمعاً ولا نظراً . فاحرج من
 الروية ووضع في قمص من جناب المكاحل . وحمل على جمل ليسر ويسر
 به المقيم والرحل . ولقد كان يؤمن ان يدخل مراكشة مؤيداً . مصور
 فدخاها . مقيداً محصوراً . من ضحكات لسانين ورنات الشائش . ولولا
 دفاع الخرس عنه لاهلكه . كف الراجين . وداسه رجب الهاميين
 ثم زح في سجن مصباح . وجدحت (١) له . من النكال اقداح . الى ان
 مات وان رأسه . واقيت ما أحسسته نفسه . وكل مره . تأسى به يسقى
 ولعذب الاخرة شد وأتى . وكان الظفر به في رمضان المعظم عام ثلاثة
 عشر وثمانمائة والف

✽ ورر حرب ✽

✽ ابو عمر وسعيد بن موسى بن احمد ✽
 رحمه الله

كان ندى اخوته كفاً . وعبيد غره . وكثيره ترم . وطرفا ولى
 وراة الحرب تحم مراة حبه العبد المذكور . ونهج نهجه في شيوخ
 الاع وشييد افد ور غير أنه كان مستكف ط حونه (٢) . متصف
 بسده . و . من كثر . ومطم . وطهر . سده . خارقة
 معالجه . وهلك ثم . و . ط ماهو . سجه في رمضان عام سبعة عشر

وثلاثمائة ألف ولم تكن وردة خرب. سند مولد العرب بولاية
معروفة ولا إلى شخص معين بتصرفه وكان خيش كله على انهبج
القديم ليس له على الطريق حديث قريب ولا نظم في وقوعه بالبطر
سیدی محمد بن مولانا عبد الرحمن روم خلافته عن أبيه ما وقع من
الكسرة لتوبة واحدة في هراوة مع التمسك كسر التوبة فغلب
مأصير شه المديد هو من يد الله على أطوار حسنة وقد
وجع إلى منقصة خلافة ودفعه من أس تدين أبيه وحشة محبة
وشرح مفايقه في دلت انفصال من الجهد. وشرح لولاية العهد. وفتح
الصالح بين لدوايين وحسنت له دولة بين اخوتين. وصفا هو ممكنة
من غممه ونحى وجه الله. سد اشامه. نظم من أبيه انقباض ثمة (١)
وحصل له وردة مستقلة. ورتب له صاحباً وندى بها سرور وبقدر
فصارت يد مونه بحور المصاة دفعة ونوصى أهل لزيمه
(٢) وأصبحت دائرة نفوذها وسعة تمتد إلى لاجه السبعة
وأُسند امرها إلى عبد المرحم له الشايع عبد الله بن أحمد وكان من
الخدام النعماء. ذوى لا قدم والده. رجب الصدر وراحة. يرى في
محاسبة العلماء. ومدة الادب. تضم أس وردة وكان له سري
جانب النفوس ولا موان مكين. كانه حجر مبين. وان يبيع اساطير
المقدس مولانا الحسن ولاه عمالة قاس. يستحسن منه ويستفهم
وولى ثلاث الوزارة خاله الفقيه أبى عبد الله الجعفي الكبير. وكانت له

فكرة خبير . بطرق لندبير . وكان رأيه فوق سجاوته . ودهنه احد من
يراعته . ثم احله المقر لاسمى . من الصدرة العظمى . وولى الوزارة
الحربية اخاه ابا عبد الله الصغير وكانت له راية منصورة . ورحلة ليست
بصورة . وشجاعه بيوت على التيج اوصاف . وسعة قوت بالفتح
اعمالها . الى ان حدث له ما اذهشه واوحشه . فولى مكانه صاب الترحمة
ولم يزل يتداولها واحد بعد واحد . حتى انحل عنها . وحلت بيد الدولة
مرسومة حك حركه امسكر من اخره لويل في واقعة
شهر برن

✕ خائب ✕

« ابو العلاء اذريس بن موسى بن احمد »

﴿ رحمه الله ﴾

كان مقشها تولده في حن حلاجه وبنوئده . يظهر الى الخير ميلا
ويذكر ما شاء الله بهار وابلا . ولى حجابة عوضا عن صنوه ورصى
من الجاه بعفوه وصفوه . فلم يبدوا ولا نصر . ولا دشموحا ولا كبرا
يد أنه كان ممولا بمهمه . غير خائف مما سفيه حتى لبس من نسج
أصراسه قضيمه وحشت منه بعد ان كانت لطيفة . ثم مرض بما قلنا
فدوفى وخطى الى لقاء الله في ذي القعدة عام سبعة عشر ولاثمئة والاف
ودون هو واخوه في روضة مولاي علي الشريف رضى الله عنه فكان
هو لا . لاحوة كانوا على مياد أو هت عليهم ربح عاود وكان خدم انما اجد
العرف لوشيج في حرمة . واصوف لبيح في الخدمة من امانة لخاتم السعيد

ولربسه على جيش العبيد في دولة السلطان مولانا ساجان قدسه الله
ولما قاتله العبيد عام خمسة وثلاثين ومائين وقف حطأ أولاده بأمنائه
وخولهم حرر نعمائه . ولما ولي السبسة مولانا عبد الرحمن قدسه الله
جذب همهم وحملت إمرتهم . ثم انحسروا إلى ولده السلطان المقدس
سيدى محمد دم بر كهم في صمود . وجدهم في سمود . حتى استولوا
على أنفس المواطنين . وحبوا على أشرف الدخان والطائف . وحبوت
اليهم عيون الاعيان وصار ذكرهم سمر لجناس وحديث الركاز . ثم
قلب لهم الدهر طهر ألجن . وأخى عليهم بصروب المكاره وحب
وأصبحت رياض نعمتهم ذابوة . وفصوره غاوية . وأبوابهم موحشة
بمحورة . بعد ان كانت بالأس مضمورة . وسيرهم بالانتقاد والذم
مذكورة . بعد ان كانت على المدح مقصورة . ولله در القائل :
مدحتك السنة الامام مخاضه * وتشاهدت لك بالثناء الاحسن
أترى لزمان مؤحراقى مدنى * حتى أعيش في انطلاق لالسن
فمن كان ينشد لسان حاله

ومالى الا آل أحمد شيمة * ومالى لا مذهب لحق مذهب
صار يقول حق آل موسى بالعابرين . فما نكت عليهم السماء والارض
وما كانوا مطررن .

كان لم تكن تلك المنارل مطم * اشمس العلا محفوفة بالموكب
ون لم تكن تلك المنارل قبة * مقبلة من كل راج وراهب

هرى نجمها فاختل نظم سمودها • وصاح على أنحائها شر ناعب
 ولاح عليها كل حزن ووحشة • وغلب نسج خمر سحر العناكب
 وما عثرات المكثرين بدعة • ولا غدر دنياه بأحدى المعجائب
 سيرة الكاتب الورير ~~الورير~~

«(أبو الحسن علي بن العقبة القصى أبى عبد الله)»

حمر المسفيوي

رحمه الله

صكز معارف تفتحت أبوبه • رثد علم ملي من التحقيق وطائه^١
 فركى من المجد نصابه • كاتب ألقى إليه السعد لرسن • بأمر سيدنا
 ومولانا الحسن • عين لتأديب السلطان المذكور • وكتابة ما بين
 له في خلافته من اعراض وأمور • ثم حشد وجه تراهته بسعاية • من
 دوى الاذاية فصرف الى كتابة الشكاية • ولما بويغ السلطات المشار
 اليه لحط سابق خدمته • فولاه وزارة المظالم وجماله بسوابغ نعمته • ولما
 استقل الوزير أحمد بن موسى بالصدارة • ودار نفوذه في كل إدارة •
 بقي يشقلب بين حالى اقدام وخفاة • وبدرى خطوباً أغرب من حديث
 خرافة^٢ • وكان الوزير المذكور يعامله برفقه • وشوم بحقه • ويسير
 في بعض ما يشير به على وفقه • ولما تحول عما عهد منه أول توابته •
 وحال بين السلطات وبين ورثته وكبراء رعيته • نصحه وعدله فيما

^١ لوطاب وعاد الشمر ٢ حرره بحكمه رحمن من غير سببونه الخن قسكان يحدث بمطروا
 مستندوه وعاين حدته حرره أوهى حدته مستندوه كتاب ق

فعله . فاعصيه مقله . و سفلت الى السكر حاله . ومن بدل النصح وهو
يعلم انه لا يمي . فقد تعرض لما لا يفي . ورب كلمة تقول اصاحب
دعى ثم اخذ بمصده بما يكدر عيشه وبمعه . ويصع قدره وعصه
ويجيب أسئلته بالمنع . ويسد عنه مجاري نفع . وهو مع ذلك يخضع
اسطوته . ويردد مفعه من خوف قوته . ويخسه حبه بملك . وتقف
بين يديه وقوف المداونك الى ان ازمته . حنانه . راحة نمانه .
مراكنة عشيه يوم خميس السادس من رجب عام سنة عشر
وثلاثمائة والف

(الكتاب الرابع)

في ابو محمد خالد السكرية ابن سمانه ان *

رحمة الله عليه

كتاب ربيع الخصال . من بيت رئاسة مديد لانس . مع خط
ولشاره مصيب عراسه ولا . في ورده دة . ورصوى
وعسك من النقي . سبب لا قوي . كان معه أبو عبد الله كتاب
محمد . كالحيد . وزير الامير . يد . يد لقلب حديد . واست
حديد أفده في دراهمها على العشاء . ولم تحده في توطيد صولته . الومه
لآله . فسلب وقت . وحل ماش . وقت . وأطال لنفسه العنان .
واستطل على لا كافر ولا عيان . خصوص . من كانت حالتهم محسودة
علماء بني سودة . فقد خرق حرمهم . وكاد أن يستصل نهمهم .

وبعد خدش رأس قيل . حتى فدى بمل حرس . ولم يرل سهالك في
 تأييد دعوه . سالكا سبيل هوده . حتى جمدت ثلث اشارة وركعت
 ربح الخوع اشارة ورجعوا الى امة السطن مولاي سبن مدسه الله
 وصار المولى سعيد بن يرد في وجدة عمه . ففقط في يده وفت شيات
 منزله ورجعه . ودا بوج السطن مولاي عبد الرحمن مدسه الله استدناه
 وسمحه وهدى له من اوت مور به حصه وشر له حتى كان
 ياكله . وبعده اعية ياوله . الى ان هدث روجه . وسمع ذرعه . فوجهه
 الى الصورة ام . وعاملا وفوض له امره عونا كاملا ولما دخل
 مراكشه وشتب سطره وشتت موعده وركبته ولى عمالة
 الصورة احد خدمه وكان معروف بساسه وهدمه وامره عمال
 الحنة واندب في القبض على ذلك الوزير . وأوصاه بأن يكتب امره
 حتى يحكم مكره . فورد المام خدد على اديمه وحمل عنه حتى
 صيره اقرب خدمه وخص من وهدبه . ولما تم دفعه مع اعمان
 البس . وصار في دابة امره بمره لوند هجم عنه وقد اخذ صرند
 فعل يديه وقبده وأدعه سجن خربة . مقرر أهل خربة خطيرة
 وحب السصت . فقه . مرضى عنه وشكر عمه ومددته امره
 رهق عنه وقصر رأسه في حاسه . وأغد فيه لاصبر رأي . وسمع
 من ضمه ذلك بجمع . ثم غار الى يمه رهقه وند كاد كل منهم عون
 من اشفقه . وهو جماعة من أهل قاس وحقون . كانوا التالك حنة من
 لاعون . فقال ان مدقد شمل نداك وجهك هد المدح العظيم قد كم

فأطلقوا أمين . واشكروا فصل أمير المؤمنين .

وكان أبو صاحب الرحمة قد ظهر في أيام رياسته وطع سبابة العيش
وساسته ، وما خوى حصن حياه وذوى عصف أعطيته . رضى
بحوله وروا حصول النجاة أحسن ماله . ولما أسد شعر الامن على
عنه . قام لسعد جده أو لحسه كما قال أبو الطيب

اذ لم تجد ما يدوم الفقر قاعدا * فقم وطلب انشىء لدى بيتي العمر
هما خلفان ثروه اوميه * لعلك نبقى بواحدة دكرا
فلاذ بالوزير أنى الصفاء المختار الجامعى وتعلق وتدل اليه وتمسك
وطب منه رفع الثفاف عن دهره واستماله فيما يحل عقد ضطراره
وكان مجلسه أنيس . وحديثه نقيس . وله صوت بهيج . يحرك البلابل
ويهيج . فتيسر ما طبه . وألحق بجمع الكتبة . الى ان توفى وترك
المترجم له في كفاة . فنشأ على ما يقتضيه وصف يده . الى ان
حصل من العلم ما حصل . وتوسل بأدبه فتوصل . فكتب للبasha حاج
عبد الله بن أحمد ثم لابن أخيه أحمد وقت حاجاته . ثم استكتبه في
لحارحية عصر وزارته . ولما توفى استقل بوراة أشغال الاجانب
وبدى اضطلاماً تلك المتاعب . ولا حول طاهرة السكون . ونفث
العيان لازمة الوكون (١) ولا واصر مسموعة . والسبل ليست
بمخرقة ولا مقطوعة وبمدنحو العام من وزارته وحه لبعض الدول
سفيرا فلما رجع أظهر من سيرة العمل تنفير . وأشار بترتيب الحباية

على نهج سوى. ونظا أوروى واسخلاف الموعظين على المصحف
الكريم على ان لا يمدوا رشوة من مدع ولا من غريم. لينقطع
ظلم الرعية من سخطا وثيق بالامتنان على أمولها. وصدر في ذلك
كتاب شريف نصه وبمد فقد غمته سامند استرعاه الله تعالى يا كم
وكلفنا ن نسوق الى مسالك الصلاح والطاعة مطاياكم ونحن ننظر
فيما يكون أساس حفظ مصالحكم وبرصية لاموكم ومكاسبكم
وحيث لا حوالكم وعلاجا لاعتلالكم ودمع التمدى من مصكم على بعض
وباميا على نفوسكم من خوف ادية في مال وعرض فيا ما بنا
أوجبه الله من النصيحة والارشاد والاهتمام بمصالح العباد وعمالقوله
صلى الله عليه وسلم من ولي من أمرى شيئا فرفق بهم فارفق اللهم
به وطال ما نروينا في ذلك بحسب ما يبدو تارة من اضطراب احوالكم
بحسب ما تنسونه لعمالكم فاذا نظرنا جهة جرائم العامة ومواقع تحرفها
وتقاعدتها عن الحقوق وعدم نصابها تكون عدد المال واضحا في جر
الاحكام عليهم بما عهدوه واستخرج الفرائض والحقوق منهم على الوجه
لدى تعودوه واد نظرن الى تظلم الرعية في تنوع شكاياتها وسنة
الحيف الى اشياحها وولاتها ودعوى الآخرين بها في استخراج حباياتها
يكون الكلام لرعية وجه يقتضى استكشاف حال العمال وكفهم عما
ينسب لهم من هذه الاعمال صرفا لكل عامل عن شهوره ومراقبة لقوله
صلى الله عليه وسلم أن من اخون الحياة تجارة الوالى في رعيته ولم تزل
مع هذا كله تنأى لاصابة المراد عملا يقتضى قوله صلى الله عليه وسلم

من نفي أصاب أو كاد وأخذ يدب سيمان شبه السلام فيما حكى عنه
 في الكتب المبين حيث قال تنتظر أصدفت ثم كنت من الكاذبين
 الى ن شرح الله صدره لتريب قواعد سياسية وقوانين تحفظ المصالح
 وافية وفي رفع عسرر كافة على نوحه لدى يعود معه على بيت المال
 الموفر لله وعلى جمع رعين بحونه الله وهو توظف مقدار محصور
 يكون مكي - طأؤه سوي على أنواع البهائم والمواشي وعلى مزارع
 الحارث والجار والسوى وكذلك لا سحر على اختلاف أنواعها وتفاوت
 ما يقع ثماره سما من مغطى على كل نوع من أنواعه في لصره يسه
 ويكون حكمه هذا عام لا عسرر في سائر القبايل ولا عسرر بحيث
 يستوى فيه المشروف والشرع وعوى والضعيف وحتى من كان
 عام الا أو شعرا أو حلبة أو نخود يكون فيه كسائر الناس بحيث لا
 استثنى أحد من شمول هذا الباطل وعموم هذا القياس وذلك من
 ارتكاب ما نهى الله في الشرع من نوع السياسة لعادلة التي خرج الحق
 من الظلم وتدفع كثيرا من الباطل وتكشف العسرر عن لرعية وتوصل
 بها الى هذه الشرعة لان المسد دائما يمكن رفعها بالحق لا يعبدل
 عنه الى لأعلا وشا مذهب المكي على باع المصلحة العامة حتى قال
 لالة رضى الله عنهم ينبغي أن يرعى فيها اختلاف الاحوال ولا عسرر
 و - من القوم من السياسية التي شهدت لها فوعد الشرع بالاعتبار
 و - باجارية على مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم لا عسرر ولا عسرر
 و - بذلك ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من مصالحه اهل سبا

موصفه . لهم سبعين حبة من القطن سوية وثبتت عن معاذ رضي الله
 عنه حو ذلك عن أهل اليمن حو من ركعت حو لا يفتي حو
 والمصاحبة لحدث على لوجه مطوب مع ما صح عنه صلى الله عليه وسلم
 من ر في المال حو سوى ركاة وقوله رب لله فرض على أغنياء
 المسلمين في ثوبه عذر ما يسع فقره وهما عن عبيد بن حمزة عن
 والرسول أو ردين بيكته في التراب في بيتك وكنه
 بأخصه جميعه . صد كل م خدمكم من ذبوع
 العطاء لمروص كل سنة على نحو ما ربهه من حتى من
 يذوم ظهره منه كمن ثم ر . باب لحدث الذي من ورثه
 باب بسببه من جميع ما صدقه و . لعن من بقى من سبيل على
 فرض شيء عليه أو بعض شيء منكم ولو قلامة خمر لا يثله ما
 يكون يقصه را . من ثل ثمره يذو على لا يعود له اليد في
 منع أحد من نفسه أو يذو لأحد شيء . طلع أو حبه وعجسه
 رد إليه وسبيل الطرق وأجره . لأحدك وشا العمد على إصلاح
 والطاعة وحفظ نفسه وحال كل من شدد حده وحمل كل واحد
 على الآخر . ما شددت على الله لا تخفى ر . فيكم لحدده
 السعة وشكرها ولبراكم الهدى . وندرة . المنتجة مود خيرها . لأن
 أعدائكم كانت سدا في بسط أيديهم فيكم وفي غيركم . فما
 هي ركون امامة الكثرة التنازع والاختلاف وانتفاء من حقوق
 ولا تحرف ولا فلو كان الواقع . من أو الأمر حاصلا مع الهباء

وتدبر السبل في نواحيكم انكم احق به التدريب من غيره
ولا كتمان تركه به من الان بقصد اصلاحكم وازوقكم لعل الله
يهديكم الى صراط مستقيم وعليه فنامكم ان تشعروا مع الامناء
والمدبول المذكورين على ما مر من غير تقييد ولا كمال حتى ينفدوا
ما امرنا به من غير تون ولا نساها ولا كلفه عليكم شيء من
مشورتهم او ثوبهم لاننا نخدمهم رواتهم على العمل المذكور الذي
توجهوا لاجبه وكنتنا خدام لانجاد في ذلك بين هذا كله وامرنا به
بذلك المقصد لهم على الامكان من تزيين ما استناء حتى يتم تنفيذه
وحصاؤه على مقتضاه والله المسؤول ان يجعل هذا المقصد احدي سبب
لجبر احوالكم وصلاح انماكم وتتمية اولادكم واموالكم وموحيها
لا الهامكم شكر ما اردناه وثباتكم على سبيل الخير الذي صدق به
سبحانه ولي التدبير نعم المولى ونعم النصير والسلام في ١٠ محدي الثانية عام ١٣١٩
واحبب بها من خبطة لو اتبع في سبيلها وانعرت غير سبيلها . فارتب العوام
بهذا القريب ولاد خواص ، حذر وحرر ووصو . سلك
الضريبة الى التضرع (١) وبعد كان لسلطان لمقدس مولانا الحسن
رم اجره بالايالة فابعد حجرة في ميه دكالة . فشرقت للتعصب
على رؤسائهم الى انظمة من عفا . سبيلها فشر طاعة . وارتب (٢)
احكامهم . دالعوته صدمه بدم وولج . وانظمة سدة بعد خلاص
ونبال لمعرب كما قال دارق . عنهم المقراض . ففرغت الى الخوض

ولا عترض . ولما دخل السلطان . ولأن عبد المرير لعاس ومصكث
 بها نحو السبعة أشهر أحدث العس تـرى . وسيل الأفساد لاساس
 الإصلاح يجرى . وقصرت المالية عن الوفاء بالصوائر . على الجيوش
 ولدوائر . فافترض المخزن من عطاء الدول أموالا جسيمة . وأعرض
 عن الجباية الحديثة والقديمة . ثم نتج عنه العدون . بفتنة جروان
 ومحصلها ما ذكر في كتاب شريف نصه . وبعد ما تحول الله منذ حللنا
 مدينة قاس المحروسة بالله ونحن . حدون في صبط نظام اقل . بل امرية
 مئة مدون على تدبير المولى سبحانه بتفويض لامروحين الية . ورعية
 مشمولة برداء الهدى . واسكنة . مبرأة من الرعاية والدمين باكتف
 مكينة . لى ان استفز الشيطان . قبيلة جروان . لاحداث فتنة . كان
 ظورها فيهم تقوية لهم من الله ومحنة . فكسروا سوق المسلمين بأطراف
 مكناش ونجموا اجمع للعوف من البرابر والجور . وأرادوا مقابلة
 المحلة التى وجهها اليهم لاستيفاء الواجبات والاعشار . فمجرد ما بلغ
 نائب الشريف عنهم لركون فى ش هـ . الفساد . واستعداد
 لاضمار قسح النفى وشنيع لنناد . عاجلهم بحلة من جيشنا وعسكرنا
 السيد . مخوفة من تـاية لله بتظاهر الفتح ومثائر التاييد . كاملة
 المدد ولعدة . تـمة نفوذ واشدة . ووجهنا صحة بن عثمان سيدى
 محمد الارانى للروس عليهم . وذفهم ومن أمرهم . وضرب بن عثمان
 مولاى ادريس بن المهدي بأن شـن منهم بحلة التى معه كذلك حيث
 عين له وأمرنا حدام قبائل شرردة وبني حسن وبني مطير وبني

محیلد و غیره . . . حرف لیم من کل بی بی . . . و در ف ا به لیم و ج ج به
 و شعر استاد مد کورول حتی حد و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 سائر ازار کان . . . و تفت لیم منور لغاش من کل مکات
 فت و لو و تون لا کله . . . و حر عو و صبه اعرق من حر مهابه و ووردت
 مبه عده و سحرین مقیده و حات لاندی فی بلاد و مپ و سحر ب
 و لآخر من سرر معدده . . . حتی مر و شدر (۱۱) و در و صره و بده من
 غیر . . . و صبح و مصول و سائن من لایین و کیر . . . و سائل
 و سیمور فی موی و بویه و لای . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 امدان لای . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 فیم راسا . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 انسداد علقته . . . و تات سیه لند فی مپ . . . و ش . . . و ش . . .
 باشکاکهم . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 حقه و مع . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 لیس له مدفع . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 قاصد لاد خورده . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 و اصلاح لامور . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .
 و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . . و ش . . .

بن خمار فاستن حمره فخرج في منس الا في دثه في عثائه وكان
 ما ناتي مدهد من الوثع ابي فلتت لامون وشمسوس وثلثت
 لادب الرؤس وبنى حال عرن متردد بن بصور واحد والموسله
 وحنه والسطن فدان الصنف ولعصب من صرود وأصمريه
 ويسوس لرعبه صور الالين وطور بالشده وده في غرا من برحب
 واده الى رصرت نحد لأط في حبه وسف حده حده
 اوحث ائمة وصفي طوفنها واهحب ماله في عثحت حده
 وترض في الطاعة حن اهل وده اهل الصنف نفود حن
 واستطال ابن الاون على الدرب وصارت بلاد الكاه كاهن ودمع
 الاسافل بهذا الخطب النادر وسبع اخرى على رقع وسعدت
 الاحداث والوقائع كحادثة ادر السواء ووعده مراكشة الخمر ااه
 حاده لداريف فاحصها ونسعة من اخدمه صبايين وفرسويين
 قدام طائفة من الشاويين تدير من كانت به في ذلك مقاصد
 وموت اهل الشر من سد ثم هجموا على الثمر فنه واوسمكو
 ونهكوا من حرمت ما نهكوا وحرى على سيلهم من تبعهم
 فسادهم ووقع فساد كبير يضيق عن تفصيله التميز فوجهت كل
 واحدة من الدولين خرة حربية حمية لحقها وحماية للدور لاحده
 فانما عدد من مسكر وهاهنا يوقه المدفع عن تلك المسكر
 ووت دمر الدهن وتردفت طلائف الصاريين على حائرين
 والداهين حتى سلب السكك مور وائمة وأوتان واهن

لدولة افراسية نوحى لامدد وتوت منى ومن بك القائل اعدد
حتى حاست العساكر خلال ديارهم وعككت من سهواهم وأوعارهم
فمت لشاوية واحده هبها واستقام في سبيل البساء مذهبها وأما
وقعة مركبة فحصدت من عاصم من أهلها أغوتهم اشياعين نارغة
وغرتهم لشاة والاصكب اعداة بقتل صيب فرسوى وجره
ونهب من مباشرة وتجره وشريو (١) الى قتل غيره من البصارى
ودافه من تمنع منهم نصيبه وحصار وأر دوام (٢) المدينة حرب
وان يصيروا على المصيان والعنة حرب ولك كاد ن يشعب أمرهم
ويصعب عن مديد الافساد زجرهم حال مولاي عبد الحفيظ بينهم
وبين المراد وأبدي اسميه واستعداد وقابهم بقوة أدت الى وهنهم
وأبلغ النصارى الى ما منهم وكنت له اليد البيضاء في رعى الدمام
ونقاد لهم ولاهتمام بانقاد تلك النفوس من شرك الحمام وكان
بحضرة السلطان من الحيوش ولما كرم ما يبرر لصبح ويكدر الماكر
ويقطع مطمع المتربصين ويهدى قلوب المحصنين فلما دنا من الريسونى
على مكالين شجلىرى حارب حتى محروا يقع من دولته سوء
معاملة وضطراب فاهض لافسكاكه ومساك فاضه أو يهلكه
وربر الحرب أن عمد لله حاس واحارته من تلك حيوش والمساكر
من انه صرند عدام ووس فوقع بينهم وبين الريسونى قتال عسير وم
دخلوا الى فسكاك لاسير وقته در انقائيل

ى شىء يكون أعجب من ذلك * ن تمكرب في صفوف الرماح
 حادثات السرور توزن ورس * واللها تكال بالحيوانات
 ثم تحضت (١) حلى للبان عن محهره انذاني خورة بعبادة مولاى
 عبد الحفيظ وأصاب خاصة المحرن ما يحزن وعطف ونف شع من
 لامة حمره ونورت سيرة وتمره معن اسفوف بالسرير مط
 تسكين ايباح وعلاج مادي املاح وم ثات لاند لا حتى
 صدرت من هل فس همة ٢ دحو بسهم في ثات ايمة بعدن طردو
 امكسين من مقاعد وحددوا للثور قد سموا لندم وخرجوا عن خط
 الاستواء في الاعمال الاعراض و لاهوا ونول كبرها فرددتهم
 من شله المحرن من وهدة شمول واقتنى من ائمة الموضوع ومحول
 قدس عن صومها ككفرها ومهدة حج (٣) اذ هق مسه عسرا واعد
 له في حمره لاصح حمر ام وصف قد مرصو لاشف بن
 به شمع سادرة امام حدرن وخنرى عن فدا لافون اعمالس
 لسون وصرق عرق لاهوان ينظر لوثوب الاولون الى رقع
 سربه ومضج من حوض الحقة شره شان لاجر ولان من القوة في
 تأسيس لدول وقد كان لى لولادة شان وعلى مورد لاسفعا لانه
 لشر من حيث قدر صده واصبه اسرها من حيث لا يمتك رده ومنهم
 مستظهر لمام وحاشه وحده رس الكلاب في الدار وستين
 من حى وغقر ومهدة فقير عائل ينظر الى قول لائل

١- تحضت بالجماع من الولاد ٢- الهمة الموثوب بقرع ٣- حج من جده ٤- حج الى
 ارجه بقرع

دليلاً على البر في دولة مري، نصيب ولا حظ ثمن زوالها
 وما دلت من فضل شعركه، ترجى سوهافو بروي المقصد
 وصبرت رجل فتح لمحي في موهب لافوا، تعلبت لاجور باب
 التي ولا رحا، وأصبح علام بمهيا، تحت احكام السقاء ورءوس
 الاعش، في قبضة لاعداء، وكان ممدداية من نفع وتهديد بالحرم
 لادريس بمسجد حديد، ولولا مدد اب العقلاء وموارات اللطف للبلاء
 لارقت له، حرم، وأحق لاري من اجترم، وسعدت، حضور
 مكره، وكنتي من عدة، والحالة توجب الطاعة والسمع وتحذر
 من لاهر ادع جمع، ورجع لاهم، كشيخ لاهم، (٢) من، لاهم
 ومن هاجم هلكه، وكنت من نخص، كرون في دور، كرون
 وأنه يهتم بدعه، من خالصه والمهجم، فكانت لبيته في غير نظام
 والرحامه حداد لا كصام، والهمة رفيع ضو، بهجر الكلام، وتهجر
 حجة لافلام، ولرؤساء، كارد في وعاء، ولا تصرف كما يحد زرعا،
 لالسان تشفع، ولا يبدل صفة، ودعه، حسب ورفع، وكسب سؤال
 وحواب، يدر حل من شدة الصوفا، وتشاك لاهم، وقلق القلوب
 كانه، في لاهم، فهم حصاص صوب، وأما صاهر كل من مسكهم
 من الصبة، وأما، ورد مقام ربحا، والموم اعطا ولجاجة، اناء
 العلامة اشرف، مولاي درس بن عبد الهادي من لاهم، حتى صعد
 يقصيب مغتله من سدو عملا، ونوعدوا في، وماذا الحمد في خروج الفرد

الانوف ممدوح فيه لانوف على وجه الارض وعلى زعم لانوف وموئل
من كات لجه حرمه مخدمه مدمه هن لدمه ولقد سمعت بعض اشياحي
وهو نجاني يشد ويتهم ولا تكرفي موله ولا يامل

(ونصر مولاه و علم به من اسبح و مديحه و حازمه) فقلت يا سيدي
احقق صواتك يا ايها الملك الموكث في بيتك وبين المكجبه اعصارم لا
ان سمع منك عطا حزمه وظهرت منك لايام للطف حتى و صبح اعجيب
من ليس السميع محبت فهو وقع في برع و كفاح من حمه اسلاح
لمظلمه الامه و عفتت منك مدد فدهوبن لاشلا و دكرت شروص
بيكره واقترحت مورد كره لا ينقص لامن اتى في البحر برمه
و وكن في الرعه تنصه و ابرمه و لك من مولاي مدد حزمه غصب مد
سار و شفق من نعمها و ضربت من حكمها و محور سها و اب
مترجها و غير هاسبه مترجها و مد مفدا مديته منك احتمه من
الفرقة لارعه و كفة اخذ رؤس بحر و من مضى ب و روح و غيرها
من لاصرف و فقي مياح في من من موات و لا عرف و مدمون في ندد
حرس و يحون بدعوات تر و م تر و شعور كجاشع دراني
شرب ثم يحون و اتى اعه و ارميه غرب و يبرون في مات
اطار هن مقصد و عربات حتى فمو منك عر لوس
نود و من البرود فطار و لمج ذات ماله في صحف لافد راس صير
و و حرت من لربه حرد و مرم و مد حصا كات صوره و جعل
مولاي لرس من مولاه حسن منعم مبدك بخش العرمه و الاشيا

فأصغى إلى نصحهم وذير كبت متى لأصرب عن شرحهم
فسد لزمان فما ترى من ناصح * لا شوب الهوى يتقرب
وترد يظهر رقة وسبكيه * وحنه حب لنا يتطلب
مطبات من صرف لسان خلاوة * ويروع ملك كما يروع الشعب
تخرج عن معه من وصاياه وبقية * شه وعونه ومن حدد نظمهم من
وزراء ديونه وذير كنه جنده رد ذوق كل مرحة * وبدخوده هر تد
مرسلة إلى نحيه بلاد السرحه فبرو بخدمه * وتيمو بتوفى مقدمه
وحار عماهم وأعمالهم تملأ خدمه * ووعوده لاسمائه على نصره والاستقامة
على تضيده أمره غير ان لوزيرة بهم في حر لاصريه بصره ملهمه *
أعينهم وعملهم وداث من لأغنائى خذر ولا يلقى حذر من قدر وكان
القائد عبد الملك المتوشى على الطاعة والنصيحة مواصبا * منذ ذهب عن مولاي
عبد الحفيظ من غضب وتخرج من رسة لاند * وسيدة من ليس له الثروة
والشهرة ستردد * وأساير اساطين من رسة الفتح رحن ان تسر وجهته
عن وجه الصغر والجميع * وتمود على العدة الكبر وفتح فربط على هن
مر كشة وساء بهم حقا * وسف نواحيهم بسا حتى يسوا من لا نصار
وأيقنوا بخصار وأرد حل لى تحول إلى دانه الامم لاول
وكتب القائد كورنى اساطير من عكث بخدمه * ولا مجل مقدمه
حتى يرد عنه بهن مر كشة ما يمين ولا و مرد طامعين * فمرض عن
مرده * وتقدم وفق مرد لله فى حاشيه وأخذه * ولم يدرك له سوء صنة
وأمة من احتمال لمة ثم ادخل إلى الله فى حبش ليس به صعب ولا قبة وترك

﴿ مدنیاتی حمارہ و سببہ ﴾

هو شیطان صلح نعمه فجمع (۱) اسبابه وقوى حرمه .. ضعف یمانه
 سحر شق عصا لاسلام وبع الابرہ لاسلام وصدع عورق ہی علی
 لاهوته علام فجمع لمعرب حلا وکده وعبودیه عمر اورید کان
 مدبذب الاصل متفاض خاصه والفصل تقاب فی اصناف لخدم لوضیعه
 وجمع من صروب خیل لشمه ثم صرر علی شعار المذین وظهر
 خشوع المهدین فلا یری لای جامع ورویة طویة من الاخلاص حاویة
 وقوال فی اطریق بدقب وشارات فندھه ثم صدقب ورید بس ۲۱ فی
 خلاطام و حسن فکار و مستقب احبار لم یقع لمالی اوقت سار
 تکبته ونجامة عدله مد کرمة فشر ذلك مدیل به قصد ویر لحرب
 حین شتد به انکرب مؤمالقاءه مستدیا لاجباه مانا (۳) الیه بشرته
 فی ايام عمرته اذ کابی حدمة لحرمة مظمین و فی العید علی انصره
 والمشفقة لمنشین و فی به شره وهو محبوس مدل لوررة وامعة بمد
 البوس وکان لورر حمدین موسی سحنه الامر ستفحه وستمجته ثم
 رق له فسرجه وستمعه فلم یرل بمد لولاية علی قلله یقرب الیه مصحه
 وحلته حتی سمعت ولایتہ وعظمت حسنه وندرج لی نولی لوررة
 بعد وفاته وحضی من السطال قربه وحسن النعمه فلم تعرض له بوحمارة
 وحرزم بانه یعرف بک لامارة ویقطع من لستان لاحسان غمارة وهو فی
 کمال غنه وجمان زده (۴) واتهاجه وسکرده حمره قنیه وامره ستخف

به و در ده گاهه معرفت نه و لادرام و حو عنه صرفه و عی سخیه
صرفه و هده حمله فی معنی الناس - توحشون من کان طبعیه نفس
ادرفه و من ضمة و آخر حو من صفی الی سعة فضل امتن الله کور عمد
ملاکة سیده لاس نوزیر و صحبه ن صرب لاسه ن و ر فلا کون
فی معنی لاد و نامیر و ب سید و ح من الله فی طبعیه ملاکة خلاف
و عرفان - دال کتبه لادلاف مع فی طبعیه و تنه من لاد اف
من له علی الخداع و بدایس طابع رکب الله من (١) و اسه کن
اوصاف المدح و لافس و حال مسنة تحت الله بدعوی نقانة حنی
تسکن فیه و وس مکره و صبی به فرعون - حره و عشی صاره
بشع و دته (٢) هلمو الله و حظوا فی حیل خیر عسه (٣) و کان عامر
تأزة الحاج عبدالسلام (مصر فی شمر درو و اتی ن تدب لی سموه
و تنه علیه سموه (٤) فکسب المحدثین بخله عماله و لتعذر من عاقبة
اهاله و جلب به قوه مدمت السیحة صرحوة و لاطن حیثه
یتأهب للسفر و یستجمع لاد و دواغر اتفقده مر کتة و احورها
و ترتیب صدور اموارها و عجزها فاسحق مر العین و هم طبعه و سب
کیداته و روشیه سدر لانی من بخر الله الرصه و سکه علی مدر لعمه
و حرصه و ل سبیل مر انس و کادت ن عس به خیر ضلال عبدة
الاولئان رجع السلطان الی فاس دور فصافه (٥) و جرد نریم صاوم
همته فخر له حیث اطنت کفاته و ورست یس لاصد دولایته فصاروا

بين مغرب ومشرق وحامع ومغرف ومن بهم سوء التصرف والتدبر والتخاذل ففروا لابلغوس مات من العدو والمصاب نيلا واحنوى
 الله على متاع جيش ورسوله (١) ورسالة حنفة ورسوله (٢) ورسالة
 شريرة قناد وملاحل عمو وقناد وطبرية السبعة المظنة
 وجانب (٣) حنفة ورسوله الورع والاسع وكبح من النساء شي
 والاث ورسع وقدم حنفة مدعى على عوس ضيم فسد من عوس
 من الثور في اركب محصور وفق لاودر ثم ساعد له بحرب مض
 الكعب وقامه من لرجل والكعب وسد امره في مدعى وربر حرب
 وان عيش فاندماور وحده من اسرع ولرشي لاودر (٤) فسد رو
 حى وحدو لفسن لالاء النخيلة قد حشر اليه طوائف شي به وحده للحرب
 عن درعه وض به من اسرع والمسة ككافها اول مرة فلما تراءى
 الفئس واصطدب عرو من وشنت حرب واسعة وطارت الاطراف
 ما كنت ونذمت حده حتى طب أم حات كسرو حوده
 وانكسو حوده وتنو على محه وحبائه ومحمه وحسن حنن
 سابه ١٥١ حتى مجى حرب من هشام برس ضمرا (٦) وجام وفود
 كلمه ثم وقع به بين مدونة وحده جيش مهاردودونه ووقعت له
 كسر سابه في لافرد كشم عن حياته حربه وعارده في نوص
 في مرة جميع تحسه ومع حده ورحله وولاستل رجل في كل

١ برس السال ح ٢ لا من الاحلام ورسوله ٣ حات حنن مدونة في حطب ورسوله
 ٤ جاد الارز لمان موع ٥ حنفة دكر "نعد ٦ حنن كسر الكعب المدونة وكسر
 ٧ برس حنن

صوب السبب والهرب لاجد على رؤس الصال وحسب فقه درس
الصال (١) وما حسن قول ابن خلدون
وهو بموسى أهل تيب أولى بهل بعد من تيب القماش
ومول سفته في ...

ر لاود سود عاب عيبا - هو الكربة في مذهب لا لب
ثم احل جيش ر وره من قاور ر و صلات لادي
الاسلاب بعدون صمت ر و س و صمت لاصات و ر س و س و س
لرب حيث نفع بن لجة حب و صمغ - كان حلال في مذهب
اميدنمة وفي حنة ثمة و دانه لاج مستحسن و حدة غير
لامر كل كما قال شوى شوش حتى د نصح ر و د من الرمي
المذكور في تركا و راهما و اذ الف دمنمة فصارت خورع لمتهمه عن
القاعة مرتدة و اصبح شبه انحصار و لاج في لاسنصار فكذب في
السلطان بحقة لال و دات لاسنصار لال و لال لال لال لال
مسلات الال حة و و و غير تدمه تا حردك جيش دافا قنص
عن حنة هم من فصي لالة و دها و نملهم بوس و شلعة و دها
و بسكره الو و لال حة و راض لال و نة و نة حاش لال و نة
لي ان بلغ و لال فية بديول و مذهب القنص مر دو لال الال لال
كانو يشون بالال القنص و يقرسون بهار لال و عارو لال و لم يمكن
الجيش على كثرة اعدده و تعدد شعبانه و انجاده على قنص مزارهم

وسمواهم مدهيهم. وهذا السبب عسرفهم على لاخرو لاون من موث
للدول فلايقانون له خصص حتى يلحقهم لصورة في لاكسار سيما
مع وجود مسكان الدود و بعد مسمعة لسهام وادرع لسرود فتند
حدثت ردت فبال جبال متاعاً و سر ح (١) و صار خد في حده
كفاح (٢) و صرحا ثم رجع سخطان عنهم في نفس عدن عظيمه
احصار و ضاهيه حجاج و صرح (٣) و وصل الكور في قصاصه اثره
و انقطع عنهم مدد معريهم بالمصل و حاشره مع من فصل لثمة الذي
لا تيسر له ارتحال ولا يسمع فيه محن من كثرة اسول والاوحال
في ثالث الارض انى لا تيسر لها في وقت لمطر مسافر لا سجد غير عبادة
و من ممر كونه بخار و من سبب يبه في شريف كبه و نص
الكتاب و مدققه كال امر من موصو كاك الشريف هو الفقيه و حده
لله من احمد وثمة الممدون و ربه فسه لدسون و شكاهه المعتدن و مند
حيث حيو شاميه على و دهم و هتاهم (٤) و خفقت شود
المنصورة على جبالهم و شهدهم و نحن نعمل ستر حدهم من امي في شاد
و لسترعى عليهم قبل ان يعمهم من الاله لا ينكبه ممة سجد و كروا
عليهم زحف الصوفات من جهات متعددة و شهدهم ثر صوة لله
المتحدة و صيف عيهم مد هب حى و هتاهم لخصاري كهو الاشو حق
ومخارات المسارب و في كل صورة تنفع فيه مد من خرحى و القنى و تنفع
فيهم مقوية مبد يريدهم حجة و هو لا و كان ببتادهم على مة ممة من
٥١ سر ح (١) و صرحا ثم رجع سخطان عنهم في نفس عدن عظيمه
٥٢ سر ح (٢) و صرحا ثم رجع سخطان عنهم في نفس عدن عظيمه
٥٣ سر ح (٣) و صرحا ثم رجع سخطان عنهم في نفس عدن عظيمه
٥٤ سر ح (٤) و صرحا ثم رجع سخطان عنهم في نفس عدن عظيمه

الحقيق والمحة هو - تتضاء بهم في طمسه من الشفق والشمس حتى تدو
ذلك من لدنوب التي لا تسير من عاقبتهم وهم يهرو أن المقصود عندنا
هو استرشادهم صريحاً نحوهم ونظريتهم تدور ورأساً استمرار
الحروب عليهم يغنيهم في عموم الأبالا والديار مع رالاردهو هاذي
من مصادر الصلابة تربية واسترشاد وتحدث وعقوبة بقية لاسد لسان
في حكم امدد من خرج لدى تحقيق معه خريث بدو لاقدم وحل مع هذا
بن اشد لدى شفقاً معه على اسمين لا ينظر ربه الى حرائة قواهم
وقبلة ما شهم وصروريتهم أمرنا بحسن السعيدة التي كانت تحفة بتار
بالوجه منبى الى بو حي وحنة وحاد و كمن ارضها هالك في جسم
مود ورددنا وحسن السعيدة عروسة من مصحوبين بنية لله التي هي
عمدة تدير وجنة لا حترس رنما نحدد نفوسهم حركة ولا سمدد
وتترتب مظهر من أحول هؤلاء الأعداد قال رد لله خير لو يبو
وأن يبو مدكو لا ينظر من لهم في لادن لا ي يقتضيه في لادن له به يقول لله
واسمنا كم معرفه حفيقة وقع وتحدد حصصكم من فريخ الاوبة في غناية
لله التي ليس لها دفع ولست به سجدته أن نحاسب حثبنا في حصة دائرة
النظم ولدين به ولي اندير واسمنا ولمس والاسلام في فتح شمعنا عام
أحد وعشرين وثلاثمائة وكتب الى من شيوخ لوفت بما صوعد
فقد ردونا وحيثنا لسعيدة احسن حرسها لله بعد أن كنا نخيم على أهل
الشفق والعداساغبين في لارض لاسد فيمما بما وجه لله من ما قبلتهم
على معهم حتى يرجعوا بطرق صلاحهم وهديتهم وأصابعهم الرحف

واخصار حتى لا يشاء من غير حق من ماله ثم وقرع من
 السبعة التي كانت في ماله في وحدة واحد من السبعين
 ثم وقرع من الوحدة واحدة من السبعين ثم وقرع من
 الوحدة على ماله من الوحدة واحدة من السبعين ثم وقرع من
 الوحدة واحدة من السبعين التي كانت في الوحدة واحدة من السبعين
 وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 لا يقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 توقع من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 في الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 ذلك من السبعين على يد من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 التصريعية من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 ما في الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 الذي رصده من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 مع كذا من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 حنظك ثم وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 وثلاثمائة والحمد لله وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 ربيع العيش في خريف واحد من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 ومن ماله منظور ولمسوع وشملت منه على السبعين صاوع وقرع من الوحدة واحدة من السبعين
 تسلي بلام البعيد المقرب وقرع من الوحدة واحدة من السبعين وقرع من الوحدة واحدة من السبعين

حين طلع حتى ان بعض لرحل رماه من مكملته بمود من الدفلى
قصير اعروق في عينيه سقلا وسبب احباده لذلك المود . دون
لرصاص الممود هو ما رعد ان عده بمويد يراه بنيا مصروصا
يبيع عه اسلاح عموما ولرصاص خصوصا والله أعلم وبقي قرين مرفده
كانه رهين ماحده وسرح السلطان من شغبه بالجيش الذى وجهه
للقيام بخربه وتشديد حربه وما مات مات قتله وشيت . وغلبت
مصر . واستت ومولاي عبد الحفظا من ملك ما تسمى . وتسمى
له ما تسمى حتى صرب الش سمود حده (١) لدى غناه عن تعبته
في بعض المرات وكبده . وما تسمى مما رين للناس حبه . الا هبى
له منه عزمه ورده (٢) بعض القتال وبهضت عروقه . وثاب (٣) اليه
مكره ومسوقه . وعند السير الى حبيبة وضرب ببعض كدها
حده . وحمل منه منقامه . وشن العارة على من جاور فاس من القبائل
ومد لصيد امك الخائل . وبرقت له بركة استدرج . (٥) حتى لفت
جنوده الى اولاد الخراج ثم غلب باله شؤم سميه . وعادت عليه كره
عنه . فخرجت اليه جنود بخرنة . فانهزم الى بعض القبائل الجبلية . بعد
ان نهت مؤنه . وسمته رجاله . وسبى عبيده وعياله . ثم قبض عليه
وقيدت اربعة . وتمدت ايدي الب كره اليه هذ يصكه وهدا يصفه
وكان من اشجاعة النحل لدى لا يسكر . كالسهم اذا اذبر والشهاب
اد كره فكم من مقدم اليه تحطى فالسوى عليه كالخية الرفظ . ثم

* الحبر يفتح الحيم المعجم الحظ ٢ لارب كسر الحمره وسكون الراء الحاحه ٣ مخرج
الحبر اسرع ٥ استدرج الاحد فضلا من غير مصادره

دله كسوف في برج ديد * تنى فنة وحرب في اللد
 مع و. في عيوش لوديه * ونحت لاجع في الدية
 ووضع شرف وحرد عند * عى عى سادتها قيا تريد
 وحدث عى في لاجد * ونور العود في البلاد
 وكبر اصبح * لاصوص * ودر عند حلكا مصوص
 وكما * عى المقر * عند مشايخ يملون بوزى
 وى عيوش تصف خدمت * ونوى لخدمة لاجداث
 لاكن هد حدث * عى عى في اشرق وفيه بقتض
 في * ترك * ورمية * وصوص ولزوم واطكة
 وى طالع ودشوش شام * وارص عيوش على التمام
 وند لله عى مد عى * عى غربنا هذا الاذى ولطفنا
 وهو عى مرد * سبجانه من طالم خير
 عى * ولا * وى للورى * تمكينه ونصره والظفرا
 هفى عى عى * عى ثلاثة وعشرين وثلاثمائة والف ومع اعتقاد
 عى لى * لا لاصيف خير * وى عى عى مصوية * عى فهم
 الية * لا يدرك كنهها * ولا * عى عى * وما تدركه
 لاها * بقتضى لاحكام * عى عى عى * فقد وقع * ترك
 من لشور واهل * وحرد عى عى * ما عى لدفتر واجر
 * وى * وكى اعصارا عى عى * ولحروب التى كاد منها
 ركن تلك لامرة عى * وما ذكره فى شان المغرب فهو استثناء ما

مع واحد من ما دفع ولا دفع فقد وقع فيه من افسد ما وقع في غيره
من مسموم ولى منه عاده لا مور

الحكايه لورير

(أبو عبد الله محمد بن عبد الكبير الأنجری)

الدماشي

رحمه الله

نبيل المكانة القادر عليه. بنى من زمان مرده وحووه وعجمت
الابن عوده لاؤسعت في محل اساسه خطوط. اي معرفة وأدب
وخبرة في من طرب. وتقف في نوع خدم منذ شب لي
غيره اهرم وكانت من خطوة حصها لي حطة تماها. نه
تعرض بها نفسه من كنهه لفتد برهه لآخرى وهو افسد من
بن امدق (٢) وبأش ممن ندى لانه ونفق وشكى اليه محبه
واسشهديه حبه فارل شكسه وسكبه. ورءا من نجته ما تجره
وم يزل متعما في من حرمه مسمما نضل نمسه في ن توقي فاسق
الى مربية بعض مؤن لخرقة فاحس ما حتى من نكث لولاية ابيه
ثم سلك في وررة خرب وسقى من عين مافق. خذرية بمرتب (٣)
ثم ولى على انقصه وعصى فيه حكيم حجير ولعبه فكان على ولاي
عبد احميد صد ومن كل واحد مهي لآخر مائة وسد

١٢٩٩ هـ غلبه حمر حمر ٢٠٠ من عده من كل احد مائة ولا
توه ولا حمر ٢٠٠ من كل احد ٣٠٠ من كل احد وهو مائة

جرت به العدة من ان الباشا يكون على خيمة عيب واداء ولا يساعده
 فيما يعطيه رخصة واداء وكان مولاي عبد الحميد يشعر بعض
 القويض من صوره بخلافه كورثته المتعدد ويسوء فترددت
 اسعة يديها ووشيت وعبثت فكلمته وشوشت. وحده مولاي عبد
 الحميد في الاستعداد. ان لا استعداد وعده بانه من حلاوة
 وراحمة. وطهره على فيه الكرامة واستعد من رحمة الله
 واصصمهم حتى مات هو وثمانه على ساح محزنة ومعه في
 دراك مرارة ما كان بلايه من اراجح وسوانس لا عوج
 فصدعت تلك البطانة معه واجتمعت على مورثه ومعه في
 شمس (١) المترحم له بعد ومبانيه استعد واداء حوى من
 شهيد وطامع في غلده ومعه حسن قول بن هشام باخي لاشي
 لا نكرو في امره حب راحة ه حب راحة من صاع صاع
 كل يوم ادم وطبارة عارت خافه في ايه ادم
 وتقول الاخر

نحن نولدوه من دماء الحب والدمع من وحنان
 فاستوزره السلطان لمكرو وورد عن ربه وصدر وسكمد فيما
 شاء ودبر. ومكان اختاره له عن حوص طوية ولا صفة نية. بن
 لا امراده في تلك حبه بمعرفة انواعه والموثد الحرة وولا ذلك
 م يحمده له معه روح ولا معين فاشبهه بأصروني ابي فيه قبل

أحب أن يروى ما دام تمره * فرى ومول اصدق سره أليق
 فوالله لو لا تمره ما حبه * ولا كان في بي الله شوق
 فاس لرعة بسسه غير وقتة مع ضعف من عذره . وتعل
 بوضوح عذره وميل مع القبلة لاصفة واجبة النفس . ثم عثر
 على كتاب بحقه . وجهه بمس رهظه (٢) فيه ما يودن الشعيب
 والرمي للعهد الغريب و معه الى ذات رول نسب يلى به قمره
 ونحب لما عرفت أنه من كتاب ولا عوان وتسفقت من
 تخيل معرفتهم نصف وون وصار لكل كافي مرون فتنسى
 احوال صرفه عن لوردة الكرى وتكسبه خدمة اخرى فولى واره
 اشكاية وصوى له فيها كد وكاية . ثم يكن حشر من سلفه
 بقاء . ولا يصل من اسف حدى الى سسه والله رائق

هو بورير ولا زر يشده * مثل لروص * ثمر الام
 ثم دلى بعد خرع المرائر الى ماله لقاثر * كان * صاحب والاحب
 معاهها . ولا ين منب لاما * كد سسه ودهدى * روهن بضمه
 واشند سسه وعبر حسه وضف عن خبر كه حسه * طالب
 الادن في السهر الى مر كشة من سمر زده ونجده * ووسره
 فقم يلبث بها * اميلا . حتى صار الزمان فربلا في عده ثمانية وعشرين
 وثلاثمائة والف وولى لوردة مده لقاثر * رخذ لورير لا محس . نو
 محمد المدينى المزوارى وكان عاملا محرد سن لقاثر * مصدر الاداء معارم

وأعبط به حتى قيل انه مسحور • فشمع اتفه • وتسكر عرفه • واقتن
بوصل الدنيا فاقطع عدله (١) وصرفه • وعنى عن عمل لاخرة وبه وطرفه
وغله • الحرص واحسد • بحل من مد • (٢) وهو قدر لسهب رمح
السمك (٣) واحتل بيت الكباب (٤) وسلب عصا الخوزاء (٥) وسد حريق
العارض (٦) السكب • وأظهر من الصلح ما كان العجر يحصيه • وما
أحسن ما قيل فيه •

بأى شئ شئت أن تحمد • بشرف أو روث أو ندا
أبوك من تبعه حالك • يروى من حمقه فص الصدا
موت اللحية فى حمة • بين لى خمسة مثل خدا
ووحك الموح لا يشئى • الا لقوم نمل المدا
وكفك المقبوض لا يرئى • أن يرى ميسر لاهل خدا
وأنت من غبك لا ترعوى • ولا ترى الفضل أن رشا
ياعقرب الربح • أما تستحى • أن صرت فى أهل اللحية مقعدا
أقدمك الشؤم على حظه • قد ككت منب رمة • مبعدا
تستجاب الفس بفس ولا • رد عاك جمع ومسرود
وجرى فى الرسائل بحزة على صريفة • فى الهدين عريفة • عربديها
ما شاء • على أهل الانشاء • لى دعوى عريضة • و • ر • مبيضة • (٧)
وفهوم مريضة • نحرف الكلم عن مواضعه • وتطير الحق من مومعه
وغش تستمد منه اليهود • وحيانة فى الغيب والشهود • وطعة باخرى

١ العبد والعرف مرقوم والدفعة والبعكس ٢ من مستمد من بعد ٣ السهم رمح ولاعربى ٤ من سر
٥ كاسد محمى سره فى لاره ٦ هو امراج فى سده ٦ رص سده ٧ مرقوم فى الاق ٨ مريضة
كسيرة •

محقة . وبالشؤم مطوقة . ما واجهت شرقاً . ولا ردياً حالياً
الأدب سعدة . وقبل تحسه وتكده . ودرست ربوعه . وبست
ضروعه . وتفرقت أسوله وفروعه . ثم ردر . الكتبة . ولائحه
عليهم بسوء مع . ومحر لوزير على من هب . وأخرجه دعه فبى
أدنى فعه . وبسر عماله . واستدبح حتى شرت لوزير . فى نصه
الأمير .

إذا ما أراد الله إهلاك غلة • صمت ببحرها إلى أخو تصد
ثم سرى فى أعضاء الملك داؤه . ومن صدقه وكثرت سدؤه . إلى أن
عان لحاله أن يتحول . فى رسول . ما دحل سبه حرم . من يوم
ما ليس بلازم . ونصيف توصف . ومعارم . على فية شر ردة
فاصبحت عن الطاعة شردة . واستمت من أن توجد نجمة ردة
وردها نمورا واعر منه . أن لموحى . به . برسه لألحه منها . أصابو
منها محارم واعراضا . وكانت لندحة اب انواده مدسده . ولم يشب
عما أجمعت عليه من شأه . ما برى بساحتها من عسكر تحزن وحده
وحاليت جلاد مستقل . وصارت صبر حيد مثل . ثم اعدن به
غيره من لأعرب وأحبر . وبدكروا عدهم القده وقدهم عابر
وخيمو بودى فاس بعد أن تولوا تحكسه برتون . نوع اشرو
واعتون . وييمو مولاي لربى . مولا . حسن مقدس معة نصوها
لبقاء البنى عماد . وتخدوها لسيف البرح لجدا . ونطمو عن فاس
الميرة والمرافق . وفاهه سوق مصاع خيل نطق . ودر خروف

بهاس جديد دورة السور . ودفع حبش حتى سحى لاس وار
 واسبحش بحرن قينة خابية ونجدها بدفع النون . وفضاء الشئون
 فلم يرو صعب . ولا شهرو في ذلك لمصق فتحاء . اذ كانت
 مدور في المعصاة مشحوة . وسمه حقدش مسبوكة . في قرب دهم
 به من لطفه اشده . لاملون العمد . وولى لور رسة حبش
 المقتل . وفي رجع هائل . ن هر مود وديو فرسه . ونس مد . وشا
 احم ان يفرسه . ووجه تحرن من شرف . الامر بين و من كبر
 حذامه . يسمو عند أولئك المصاة . في عتد سح و ر
 خردوان النيب . وسمو من اميمه . لايت . وفي هذ لامة (١)
 في ما وهت (٢) من . ولای عند حبش غرمه واحيت حرمه . وقع
 بعد الرحمن معروف بود حرمه . فقه برب . ووجه
 الاسود منها . وكان فتن على كلام سباه . فمكس . سحن
 كسب ابني مطير . بالجرس والاشيت على فقام خطير . و
 استن وهي رنده . وسمه حذو . وسمه لامي . علم
 ويعجل . وجمع الكتاب في منحص من . فزار على دات لك
 وكان س . حتم كسب . حبه نسي . حبه مده . ب . وكان من
 شاصين ناس . وسمه من . طاب حسن . حديد سباه . حريش
 حانه . لا تومن غوائه . واتحصى فقه . له في السحر يد سباه
 وهي حذو . وادكر ففكرة جائه . وكان قد صعب أبا حماره . فن

ن يدعى لامة . و كنب ما اكنب من حبه . و حرى فى
 محله على عمله . فكتب ذلك وحه ايه شمس سده . و تعدد و زده
 على القاد و مسده . و مر من يحد من حبه . حتى تمكن من
 عباله . ١١ . و ودد نوبه اعيه . و العصة اسيه . ن حصل بك
 لمية . و مروح حتى من ناسه . و صار يخلق راسه . و كنب كتيه
 و يؤيد كده . و خيخ لحوه . و خيخ لدعوه . و موجه لجهه . و يعمه
 ليصره . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .
 دك لمرص . و مده فى دوع من . و مده ليه . و مده ليه .
 أصدر و ورد . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .
 بجهه رده نا . و حو . بس ليه مده قراء . ٣ . سنو ١٢٠٠ القرار
 و رثه ١٥١٥٠ و رجع الى حصة السبع مئمة . ١٦ . و شرح احوال
 القدر . و مده . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .
 و لاحد . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .
 مرسا ٨١٠٠ . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .
 كاديش ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .

كان مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .
 و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .
 الصور . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه . و مده ليه .

ولست في السجن في رتب عدة مولاي عبد خذف فصفه فميدع
 حوضه في لبطل حتى أعرفه ثم كتب اشكروني مولاي عبد
 الحفيظ بالهديد والتوعيد باحتلال فس خذف فيمن سمع يفهمون
 فيقولون وبان لهم قوة السبطين ويحاولون فسطار ان الدفاع
 عن الحصر عدة فلا سمع به جود ندوة حرسوة فمحات صمودها
 وعقبها. وانحتت ترابها فحق الرز في حبس وشداهن
 اسهون بزمه سمعت وويل اود ارد من اود سوء ولا مرد له
 وما هم من دونه من ول ومحت مكاسه وكس حوها وباسها
 ووثق بالنفو والصفح نسبا فاستمرت هذه بوقعه عن نزل بورير
 من مقام التصدير ونجاة من التعرير لطف العرير القدير و كل
 مولاي عبد حفيظ في سوء التدبير اليه وسرم على لقاه عليه
 ونذب لافد عزمه. من وثق بحدته وجرمه. وكادت ان تكون
 فتنة يصعب كشفها ومنه سب صروف. لولان بدوة الفرسوة
 وحبس الله سبيهم فسطب الله حبيبهم فاست من لشكة وسكن
 عصب السبطين فادر له في حركة فسفر الى مصر كشة وقي على عمره
 في عماله. وارتج من همد ذلك لشطن وماتته. وفدت حرمة بمن
 على هتك حرص وما حترس ونجبة امير اليندي حاور اميرس
 فاصبح السكاب عند صفا في كل ومثرب. ومنذ خوزي والمركب
 يتجرع في ثواق مني ويركب في اسجن ادهم ثم سرح من عماله

مدد حرم من حرم وده وکتاب مولای عبد الحفط بعد هذه
 لوفعة بناته و مدد لا یحی عن جمود کم ما قدره الله من هذه الواقعة
 اتیء کما فی حساب و منه فی ولادها لایه عن سبعة ب. بسب
 حة و لایه عن رسته هم کما و نو صوم لایه من عباد
 لدن کات فرشت و منه حتی اب و به بحیره عن لایه صوم
 منهم من قصود و ستور و مو به و مو به و مو به و حروا
 به فی صوم ای صوم من مدد و مو به و مو به و مو به و مو به
 لغوب و حروا و فرشت عن ولادت عمره من صوم و مو به
 مدد و کما من صوم و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 لایه و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 من عی و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 قلاب لایه و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 ساحة حرم و حروا و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 فی القدم و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 و جمع لدن کما من به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 موطن و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 حور محلاً نوم و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به
 لایه و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به و مو به

مدحيق وصنعه ونحو ذلك من الامور ومصعب من هن لادريه
 لا فليس عليه رشد من اعزوز وناجحه ثا بركا بيا لارشاد هؤلاء
 خوارج لادحاه ولا معاجه لعنهم خسته لافسها والده
 مع هد ككه معصيه لاسان فصيح ويستترعى عليهم سرعه صريح
 ويكتب قول شق عليهم وصحيح ويرد ذلك لا يتواوفاه
 الامر كان عند مصروف لافدر مرد وطلب حريه بخاره امهال
 واصل وصيسته معصيه لاسان فصيح مع كوه اسوا من ذلك القريب
 ورعيه من صاخره بكاف لادريه ويرد في حفظ
 بشاره عن امهال لان حقيق لاشياء لا يعرفها الا من علم مبالغ
 حدودها ولا يدريه لاسان عريف موافق قدارها واحكام عقودها
 ولا كيه مع هد ككه حهول وما درون منه فيهم علم غيب وهاله
 صاخره لاسان عريف موافق قدارها واحكام عقودها
 وما حليم بقمه لرحمة التدميره فصله هو حشد قول لاجتافي
 مثاهم لاشدرون سرع ساس لالفتنة فهم حياه من القدر
 بجرهم حدود اموة المرحبه في صاخره وشردهم عن كل حية
 وصنوه وشهدهم حرم عمدتهم ناسدة وعصفت رباحهم على
 تاجهم الكاسدة وصدو بخرية لاجتافيهم وصاح شيطانهم يترا
 منهم بعد عوئهم ووصل ولادة لمرن الشريف الى مدينة مكس
 ودخلوه دخول قسرة وظهر وناس وحل كل واحد من كره حول
 موعدة والقت هياتهم مسعة من كان هناك جسد وسرى تأثير

الديني في تاريخه، ومكتبه في حقه، وكذا ما
 صدر من مواعظ ومكاتب صحيح ما فيها واساكر صاحبه
 وشهاده في ربح حق مظهره مع عفة فصوله كل من عند ظهور
 قومه منظمه وفي حديثه لا ينظر في صورته ولا في ثماكم
 ولا في امره في كل شيء، وهو من جهة من الدين وفي كل شيء
 قدر وحيث لا يدركه من الدين في قدرته من لا يحصى وفي
 صغر رده لا يسقى وتحدو حصصه من المورور وشرح
 لا يدر وعنده على طوف خفته لا شهاب خضار ومعتدوا في
 قومه لا يدر على الحق وانصافه حين صفة لدى يتدبره كل ذي
 ثمن ربح ودر من كل من لا يدر لكل ربح، والزم
 كل واحد من هذه من حق عاقل من الطريق من قصد السلامة
 وضحه والله يرد في مظهره كقول صاحبها وصحة. ومن مفسر
 على ما منه ما يقع فيما منه وسئلته سبحانه في عدم حفظه علمه على
 جمع من من وون يوقف وكم في مرشد لا سئلام وحسن اليقين
 وان تحرك من سعاده ونسره على ما مودد ويجهل فيما يرزقه تعالى
 ومقصدا ما من ومن مفسر منه فقد هدى الى صراطه مستقيما والسلام

في ١٢ جدي الثانية عام ١٣٢٩

وحسنت لاحول عسروا لما تلاقوا في سبيل الله
 ومكانه في هجرة الى دحر وثمن من تقبالت لرهن وتقدر القائل

أُحْسِنْتَ ظَنكَ بِأَلَامِهِ دَحَسْتَ * وَدَحَسْتَ سَوْءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقُدُورُ
 وَسَلْمَتِكَ لِيَلِي قَانَعْتُ بِهَا * وَسَدَقُوا لَمَّا يَخْدُثُ لِكُمُورُ
 وَدَهَبَ مَعْشَرُهُ فِي الدُّهْرِ وَاجْتَبَا كُلُّ مَذْهَبٍ وَرَكِبَ فِي مَسَارِ (١)
 خَلَاتِهِ الْكَمِيتَ وَالْأَصْهَبَ وَتَوَاخَوْا عَلَى جَهَنَّمَ وَبَسَّ دَلَالُ لَحَاءِ
 وَسَخُو وَلَا كُنْ فِيمَا يَحْرَمُ فِيهِ السَّخَاءُ * وَرَبِّي مُسَدِّدُ أَمْرِهِ وَسُورُ رَحَاءِ
 وَصَارُوا فِي يَوْمٍ خُفَّةٍ كَمَا كَانُوا لَمَّا لَانْدَسَ يَوْمَ لَسْبَتِ يَنْغَمُونَ مَعَالِ
 أَصْحَابِ الطَّاعُوتِ وَخُسْتُ (٢) مِنْ أَرْوَرٍ فِي حَارِجِ مَدِينَةِ مَدَامَةِ
 وَأَثَرِيَّةَ وَزِيَّةَ وَرَفَعَ لَأَصْوَاتَ بَنُو لَيْبٍ وَلَارْحُلَ وَجَدَّ لَأَصْوَابِ
 بِالرَّجُلِ مَتَمَطَّرَتِ مَتَجَرَّجَاتٍ كَأَنَّ لَيْبَ لَكُنْ مَضْرُوتُ وَحَدَّثَ وَشَكَايَةَ
 غَرَامٍ وَاسْتَقْبَلَ مَرْءَهُ مِنْ حَرَامٍ * وَمَعَاظَةُ الْكُتُوبِ عَلَى الْمَقَابِرِ كَانَتْ
 أُعِيدَ لَهُمْ عَصْرُ الْخَاهِيَةِ الْعَظِيمِ * وَبِزَيْدٍ مَدَامَةِ نَحْمَدُ عَوْقَهُ وَبَحَثَ
 بِهِ عَلَى حَقِّ الْمَرْوَةِ وَلَا سَابِيَةَ يَوْمَهُ وَعَمَّ مَضَائِيهِ وَبَوَّاهُ كَاتِبُ
 أُبَيِّحَ لِكُلِّ مَنْهُمْ فَعَلَ مَا يَحِبُّ وَيُؤَدُّ وَرَحِمَهُ مَعَهُ سَعَادَتُهُ مِنْ حَالِهِ
 وَسُوهُ * وَلَا نَاهَى عَنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ وَلَا آمَرَ تَقْوَاهُ فَكَيْفَ يَكُونُ مَعَهُ
 عَنْ ابْنَاءِ جِسْمِهِ * كَانَ يَرَى مِنَ الرَّحْلِ - سَوْدُ * وَلَمَّا فِي حَسْبِهِ نُزُومُ
 حَكْمَةٍ وَنَصَافٍ مَنْ شَكَّى إِلَيْهِ تَضَامُهُ وَلَا غِنَاهُ فَمَنْ شَرِبَ حَقَرُ
 وَعَصَى لِلَّهِ حَمْدُ * وَدَخَلَ فِي حَرِّ لَأَصْمَاءَ وَتَرَجَّحَ بَيْنَ خَدَّيْهِ وَلَمَّا
 مَرْوَةٍ وَوَقَارُ لَا يَجِي عَلَى حُدِّ مَنَصْفٍ مَعَهُ لَا يَجِدُ وَيُوحَدُ
 حَقِّ الْمَحْبُوبِ وَيَتْرَكَ حَقِّ خَالِقِ الصَّمَدِ كَالْحُدُودِ نَسَخَتْ أَحْكَامُهَا

١ خلاصة الأسماء في الأسماء الصواب بوزن القمري والهمزة في السطر وكل من
 صلال والحب ما كسر الصموت كما هو

وضوح صدره ولحمه شديداً من كثرة التعان من العقاب اذ
يضيق صدره ولا ينطلق لانه فيض من سكونه عن تقيح لمكر
ستجسبه وهو معدود في ثمة معدود ولا كنه منخط لرسه
معدود ثمة ممن كان لا يفرق في رعي لدين ونهي للمعدين سبب
لامون وضرب رغب ويبدرون قوله عالي وهو قسمة لا تصيب
دين صمو مسكر حصة وسمو ن لله شديد العقاب ولا يذاهنون
ولا معدون عن قوله عز وجل كان لا يهابون عن مسكر فمعدود ليس
ما كان معدون وما رن ولا ثمة شات يبعثون من الشهوات كل
باب ان يعتد به مدد فسيتم صحة طلق لمعدود صدها
فردت من في باب مربع ١١ او بهج بفصل لرسم اذ تبت عسكر
استلم في حادث صمو ربي على ما عدده من الحوادث واستقله
خاد واستخف به الحاث.

فوق بصحك لسبب مبهمة ويكي من عومها احلم
وكان ذلك في يوم الاربعاء ثامن والعشرين من ربيع الثاني عام
١١٤١ واثمته واقف وحلاصه ن مولاي عبد الحفيظ بعد راحس
لامن نور مكي الشيخ اثبات تقدم القديم الخدم لدى
جمن رايه وبيته تقدم فيه كس لصدرة التية وحد حصه
بالله حسنه لشه المعمرى ١٢٠ بعد لله المعمرى على مصه ورثة
مد ياه من صدرته وشد لاهه عرسوية عضده ومدت بعد

الكف يده. عزم على السفر للرباط لسياسة رتبته وفضيلة مناصبه
 فخطب هذا العسكر بشروط لم يكن يسمع من رعاياه ولا يحيد عن
 أعمالها فذبت فيهم حمية ونهضوا نهضة قوية صعدت دهبهم وحجت
 غضبهم. فمكروا بين خاضعهم بذلك اشترى وخرج منهم جم عظيم
 وتوجهوا لدار المحرمات كمن يتأهبون ودمعوا من يدى افاضان
 ليسمع خطابهم فاحاطهم على وزيره الهندي رويهم بصفائف تدبره
 فغضروا لديه. وصوبوا شخبهم اليه ووجهوا من حصر
 بالقول القبيح. وهددوه بالسكينة واصبرمخ تخديهم الوريثين عبادة
 وأشار عليهم بانهم اشارة ومريه بالاحترام بمولاي عبد القادر مولك
 الكرام ريثما تنال شكوههم وتصل دعوتهم وهددهم من اعرض
 لما لا يطاق. ولولوح فيما يسبق به النطق. فبدا يذبح لهم كلامه سماعا
 ولا اظهر فيهم نفعا ما يريد الله من نفاذ حكمه الذي لا يسأل في محو
 رسمه. فسكسوا على شخبهم وجمعوا طاعة محرم عن رقبته وخالوا
 في طفياهم وخرجوا عن من رؤسائهم واعيانهم ودخلوا خزن
 القراطوس فاحدوا منه ماشوا ورجعوا من حيث جاءوا ومنوا بعد
 من ضابطهم وتكلموا من انقوة على ما تحت يدهم ودمعوا يد التهب
 والاتزاع. لما وجدوه من الآثام والفساد ودرجت غرهم اشترى من
 وكونها. وهبت ريح الهرج بعد سكونها ووجدت اسماء تقصر لول
 والارض بالقطر (١) والقتابل وهبت بها القضاة والحق كة وملاح

وسدى شيطان المسحوق على احياء ، وقتل عدد من اليهود وافضت
 كرامة وحرمت معصومه ودمارته وتخشرو في مشور في الخبيصات
 وقد أحاط بهم امر سباحه وسد عليهم لدغره ربحه . وصبحت
 حارب في يوم حبيب مكشدة (١١) عن صباها وذئب لاصمغ فانقرة (٢)
 لاوهها رفعة لاديب وسرت ربح (٣) المائل في الابرج الخيرية
 والمعين ووحدهم تبع من عذاب (٤) لجو وغرم من الانق . (٥)
 مشجوه . موت لاجر ولعذب لادري . وتقصت لاسباب والمافع
 ورقصت القصور في صور منافع وتصبب بمن الاصرحة والحوامع
 ورف من لادري والسومع وعند خطب على أهل فارس الجديد
 وأمن وصات نسيم وتوى سلقهم وخرسهم

ودسرت ربح ادموم ترمب عيف انه يوم وصات لادري
 هي امسور حبيب أهل لادري وعدوه حصار والكبر
 وولا حصول لادري وندرك رهرة خلاف لاقتصاف . لاصحت
 لحرب جدعة خدع لف صف ونجر على رسم ماميه ذيل المعاف (٦)
 وصات ١٧ ثبات اميت في لامور ولاسراض وفكت بالخرمات
 فكه ابرص (٨) ولاكن نسيم وعمه وطير ضو الهذنة من
 مكامن خف وفن عرب (٩) المسكر وعلمه (١٠) شوكنهم : واضعف
 مسك (١١) اوخرقه مد ما حمه ولو على الله فيهم خيراً لاسمهم ثم

١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

أمر أهل المدينة بسبب - ثم أسلم على أهل المدينة ليعلموا من موافق
 ما هم فيه البراءة حتى لا يقع سطوح در لا تعجب عنه مدار ثم أمره
 بدفع الأسلحة التي صدق الامداد إلى حكم المصاحبة ففهم وهو
 سران و لا يد أحد تلك الأوامر ما تم وقع الحدث من كل من مدي
 أو مد للذهب يدا، فمتر على حمته فمدهم لا قدر عن عيب وهو
 فاحدب برصه ليس بالدوح مدحة هاهنا من حب حبه (٢) وحكي
 بالسجن لخر على من تاجر عن هدمه في يده وكان حتى به مسكر
 مستقبل رهبر وهدم بهر وحرقة مدرة وفعاله لدى صفاق عنه
 عذرة ولا من يده لموعى وولده صرح المصع وخصى ثم
 وطف على أهله بمديين من قدره من مديين وكنت سنة عظمة
 وحملة حسنة تمت بها أعوان حمار من كل فير وحر لال
 أثر المال في القلوب تشد من أثر الإصلاح منسوب مدرة لحد لفس
 ولولده وهد الخمية المرض وأسد وعده لا من عند كل واحد
 موحودة وعة هذا صارت إلى الوازع مودود وجميع لال
 على حلد (٣) ميق معباسة ولا حدر حتى ن مصحح من مكحلة
 واليف من مسفر إلى حرقة ولا دفع حمت وهد حله لفس
 بامر الناس والمعد في كفاه من يدب عنه كل مد ومعد و
 المترسبون من أعوان خووف في ملك لا رمت يحدون في أخرى
 ذلك المال وفرضه ويسعدون اتقيضه إذ ورد الأمر ترك حله ورفعه

خفف المصعب، وورع عن لاوصب وصبب احكام الفرسويون
 لا درت و عمل لموطعون المخزنون بما بدوه من الاشارات ولم يقع
 ما كان توشح وسمت خزعات وهي المقدمة لاه و طرحت الفوس
 هتاهم لاوهده وشعب ووصعت كل ذات حمل حمدا، وما احسن
 قول بني الخطب

كل ماء سكن من اعمق في لا مس سبل بها د هو صكا
 وهذه الاصحراء ولا مملات الشربة والفتى المعون موقدها في
 الشربة التي كاذب ترك من موصى ودمهم يحوضون نحر الهلاك
 حوص ودر دولة الشربة مطمعة بن علب في نعمتها وتطلب
 خدمتهم وحوحت من حجر الصيف والقوى وبغير بين
 وشهدوا القوي بسطت بدوه امر سوية على المغرب حمايتها وسددت
 لرؤس لسمه رة بها فمعدت لامور الى سنامها والدولة الشريفة الى
 غيرهم وعظام وشي هدد لايه تعب لاصن الى امر العرش
 وصول واصبح بمرب مدهده نواتج في طيور جديد وسير الى
 لمصاح سديد ومكان هذه لعمدة ن تقي في سام المدنية والاصلاح
 كالرفعة ولا بد لامتدى من حركات وطالب ا في والظهور من عقبات
 امر اقضيه حكمه لمدينى بعد لدى لا يتقضى ملكه ولا يبيد
 المتصرف على التحديق في جميع العبيد واقفه بفعل ما يشاء وبحكم ما يريد

تتار مولای عبد الخفیض عن الملائک

(١) ومسیحة أمیر المؤمنین مولانا یوسف نصره الله
 قد مدد مولای عبد الخفیض کان مصمماً علی السفر للرباط ، مبدئاً له
 اتم ارتیاح واغتباط . وکان سرده مصوراً علی أحسن مثال ، ومقرر
 بتبرید الطاعة ولا مش لولاهما ، فنهرا او حین مرجه من حدوث
 دة العسکر ای جهب (٢) نه وجهه الكه وأخرجته من سعة لاسر
 لی ضنكه . (٣) فأرجا السفر الی ان غشه حرج وحجمه حرج (٤)
 وناسه دره من من خلل مصدره من سور شعیب یلا وتو شعیب خدمه
 بافوح ولا ولا ومعدیه لاسکر مدفع و . فیه کافر من علی دار
 المساکل والمدفع ودحو لیه خرمه ولا در من رضى لله عنه فی جرته
 شیب بن شة (٥) او کف ندهم وأسمهم بم یوجب دة وسبة
 و . فیه لی عیمهم عده موت معصمهم رأ لا حصاره منظمة وساء
 ضله لرمین ووحس (٦) مه حقه وور سقین من مولانا یوسف عنه
 حقیقه ووحده لاسکر مدفعه و . فیه من معصومه خرج من
 فاس علی جرح اجبر ولا حد من فی مر لیه حقه و . فیه حروب
 ومجاوله الکروب ولیق لیه ما هم سه و . فیه فی ساء ولا و . فیه
 و . فیه وخر شعیب عده ثلاثین وثلاثین و . فیه من کرسی لاسکره
 و . فیه عملهم من ری وماره وخر لاسکره و . فیه لاسکره و . فیه

ابيه و يوحنا سلطان مصر و تيمه عقد خدده و الفخر صاحب السعده
 و بهجة الزمان مولانا يوسف بن مولانا حسن بن سدي محمد بن مولانا عبد
 الرحمن امدد الله ايده و نصره و بقي شمس العروا التمكن و بدر الصبح
 من مشرقه من سده و نصره هي القسم الاول بحمد الله و صلى الله على
 سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه و غفرته و حريه

(X 400 X)

هو القسم الثاني في احوال الكتبة واهل رجاهم

ومن اعرار وراعاة

اعضه الكتاب والاعلاء

(ادريس بن محمد العمري)

ترجمه الله

فريدة عقد كتاب وبن ١١ المصنوع اصحاب اديب تنفث الدراقلامة
ويحل الزهر طامة . يبع كتاب مده في الصناعتين مده ولا نصيفه ولو
اسيت في وصفه ممت وصفه كان يكرى لسخ القده وستدرك
به ماته كتب من اصحيح سجا عبيده ومن كتب لادب حمه معة
اكتب من ثمان عمار ومن مده مده وسار سكا ميه
المومين مولانا عبد الرحمن مده مده حرب عليه ديب ومحه محه صح
الامر لانا دحكف عه العدة خارية في ماث لاحت مده مده
بده عشر مدي و سرعت مده صور معة مده من كات في مده
من العن وخسدة ولا سكة مده من لاريك ٢١ رص الشبية
ليس العربية (٣) تم كع في مده لامي مقدس سبدي محمد خريه لانس
من غير سنه لال ثم عرس عمار ووايه شيخه القده يوريد عمار محمد الشري
فقط بدم مده بدله و شير صاحب الترحمة وسجنت فعاله قاعيد
الى عمله وترك شيخه في رسيه (٤) ورمه و استوزر ابو عمر موسى

الترجمه والاعلاء من

من حمد فی اربعه مریه * حمد علی زین و جبره فاستبد ثرد صولیه
و حتی ثر الف من حنه دوله و باقی ذهب عن صطیده و حال مرد
احق دون مرد و صر ف لاشع منه لی من زیننه اسعد من ملیه
بعد من هو الی الکتبه و دره خجه حریره لشد و نخبش
لی ولد اپاک و کون لشد لی کان معمر سوه و عو صلی فیها
ف یوسه ۱ و عو فیه سید لی خدب حمد بن موسی بدیرف و حمد
لادکاب خریرها ثم خرج مریه من مرکز خرده و جری علی غیر
عصاده فاصح فی کل سرتنگه و ما مدعرا لامحسون (۲) عده ثم
اعتزله توله بحرف و حنه و و خون من من حیدره فی عام
ستة و تسعم و من من اعاد من حرم من اح حمد من عو و صر
و من عو من معنی ثر من برات لاس فو فی عه و بر الوه من
مد من سیدی محمد (۳) ثم فیه حه حلاله .

شری به من خلق رده * به هیاف و حر و عدها
من من لرحمن من حنه * من یطیع من البریه عدها
ورد لشیر به فاحب فیه * قد فرشت لتری تعاله خدها
لوان بسی حو به کل ما * ملک بدی ما ردت عده
أبشری رقی انوار مدکه * مدکن فیها و دونک حدها
و شیب فیده نور من عده * أودت و قد بلغت بذلک جهدها
ایه (۴) فدیك کرر به بی * هو یأ حدیث الشفاء و سردها

۱- حمد بن موسی بدیرف ۲- لامحسون ۳- سیدی محمد ۴- فدیك کرر به بی

من نبي و... = ... و...
 ما أت مولاي لا نعمة * ته جن على بيضة مدها
 لم ترتفع يوما لمر رنة * لا شرب على حبيك ندها
 حلفت برب و... وكبر * لا كفاء خود كفك وحدها
 مارة دهن * دود * لا وكت لمدى الكربة طوده
 فيهن دوت سمدة * كنت (٢) به في كل حين سدها
 ورعيه وجدت بعدك في * حسب بهد فخلصت لك ودها
 قسرت ناك لكره فمصررت * شد حالك غورها ونجدها
 فاسل و... و... في * ملق ند لله برك عضدها
 والفتح والتأييد والاعطف الخفي * تدي لمدك (٣) لميفة ودها
 في نحصرت لمدد د * اشري بها امين خفي ردها
 ومن شعده اتي حسن و... قوله في مولدية ذهب ظلمها

اذ لم يكن وصال فوعده برودة * ون تهم تسجوه بمنو الطيما
 على كيم * عيه حجر الكرى * شام طرفي بعدكم لا ولا اغفا
 احبة هي هل نمود * ودناه وهن تخرن عيني المحصب والخيفاه
 وهل ردن ماء العذب ١٦ وبارق * وتمحي سنجي اسرى تظفا
 وهل يحمي لخرعاه وخرع حتمي * وشق بالبطعا من عالج عرها
 معده احبتي و... محاري * ساهها الحيل لوسمي دليلة لوطفا

١ - رمة دهن و... دود * كبت بمرع ٣ * سم ساه * الصدف
 ٢ - الصدف في ساه * كبت بمرع * سم ساه * الصدف
 ٣ - وازها مواضع وبارق مواضع * كوت ٧ * سمي مظر ارم لاون

ردد دگره و مختلف است * یعنی بدگره من بدحد را است
 و هیبت لایشی صبح من لاس * سوزی ز بری غمد حمی دلت لاف
 نمی م صد الشمس مستنیر * و منی ز حبه منی و سوز
 و هلا * خست اعزم مضر حاکم * و منی ز ندی من الورد لاصی
 و ز شفی و و و حدت و مانند * سمع حدت من الوردی * و غمد
 الی طیبة صوی مضر لای * در لا غنی شتاء و لا صیفا
 لی روضة نادر حمد من به * و بدی من خلق و حد الاکفا
 بی الهی الموت به من رحمة * و من حدت من سمیع (۲) الورد
 و من لحدت به حدت * و من به لای و قد من حوفا
 و من لحدت به حدت * و من به لای و قد من حوفا
 و علا من السمیع * و من حدت من سمیع
 و اوضح من خلق فاصت به * و من حدت من سمیع (۳)
 و خص من لمونی کل کره * و من حدت من سمیع
 به حدت من سمیع * و من حدت من سمیع
 و قد لاسر * و من حدت من سمیع
 و فی خشریانی رسل تحت و نه * و من حدت من سمیع
 به اظهر من حدت جمیع * و من حدت من سمیع
 و احده جبرلی فی حصرة * و من حدت من سمیع
 غداة تولى قاب قوسین (۴) و دنی * و من حدت من سمیع

۱- الشمس * لاسر لاس * سمع حدت * و من حدت من سمیع * و من حدت من سمیع
 قوسین * و من قوسین قوسین

من ممد رحمة * وصادق مراد من بالمرح والرفق
 وفي موند لاسي بدت معجزة * حورق عاذب شفتنا واشفق
 كابون كسري اد بداعي ساؤه * وما كان يخشى من وثاقه صره
 وسكيس اصنام ورحم شغل * بروم سترق نسمع من حبله خطما
 وسارت بيون مرست مدحودم * شه من ومود ما يكن بد يعق
 ومن قل ممدد قننا شتر * من حل في لادن تقدما قدما
 لي ن بد امور دني الامص * فلا شري يخفي ما ستر ولا جوا
 كما عت من شمس ابدية ييبه * هما بل تبدو ولا بل يخفي
 وكه من كرمات وكه من علامه * مع تردد انصور به تلقى
 فعل لاي تردد حصر صده * ردت محلا بسديم احدا كند
 لو جمع لاملاك وحين دفته

كند لاس ما ستوفر من اوصافه حرفا
 دا الله جللاه ونوده باسمه * فكيف عين الخلق في وصفه طرعا
 في اهدى الميزور دعوه حاتم * عند على بمد لمعرفك الكفا
 عرب بمرض لعرب تمت موده * وصاقت مساعيه فدائه واسكه
 يدريك ولا وحل ضعف صوته * وحل اكتساب لوزر عدائق لرد
 بروم اوصاف ثم يعجزد لوتاه * ويعط لا يستطيع عن نفسه صره
 قلب رسول الله صوب مؤمن * وأسد على عورانه كرما سجما
 وأول بك منصور بالله مصفة * يحل بها فوق لسمالك ولاخوفا
 ووال له سعدا وفتحاً مؤداه * لوق به ممددي لهلك والختفا

زهر طرف لها وحاجب * فتداس لها وحسب
 ورأيت الملقه الاسد * حرت لرحى منى وسول
 مقام حية الوردى محمد * المصطفى ماشى رسول
 من بزايا العدا تفرد * ونعمه له وصول
 لما تولى امث الجائب * فى حيرة السمع صلب
 نال بها مسعى لرباب * وناعده حق من رباب
 وكان ثم الفرد المبدى * وحرر له حديم
 حلف جهيل ثم زد * قصد حصى الكه
 وستكمل القصد ويرد * فمخرجه فارق مديح
 وهو فى خشرخير حائب * اد دعه ابوه مصيب
 تلوذ فيه به عصائب * شد شد بار مصيب
 اد باغ القلب لبحر * الى ساحة رجب ورمه ١٢
 اول د حلق ولأو حر * كل مبدى السديم محمد
 تنصب للانبيا مندر * ثم فوم القصد لاحد
 وكم تبنت لها مناصب * مخرج من رده حطس
 حين تدلت له الكواكب * ببولك ما طب مميب
 أتت بملاده البشر * باليس حل والبشر
 قس (٣- طلع) مبدى تضر (٥) * كل له عنده حر
 ينفه البدو للجوضر * حيث حوى ثخره مصر

١- الوجه ٢- وجهه ٣- قس ٤- مبدى ٥- مبدى ٦- مبدى ٧- مبدى ٨- مبدى ٩- مبدى ١٠- مبدى ١١- مبدى ١٢- مبدى

ذنبا في آندف المسبب * من كل شئ به حبيب
 يحادب بعد كل جاب * فكل نحر له حبيب
 مصلحه برك الصانع * نعم الهدى فيه قد طلع
 وفرد شرف الموضع * اثره العرش قد خضع
 شرف ممداحه مستمع * وتلى امره التي جمع
 ودم على ذكره ووطب * ل كن خادق لاديب
 بمقضى صلب المكذب * من شدة عن كل طيب
 ندمه من هوو ندمت * من بعد حين به هلك
 ووضح لسن والمساك * صوني بعد به سبك
 لولاد * ن ت خويث * كلا ولا استجمع النكاح
 وله نلج من موت * د تحت ١١ عوده الصلص
 فاحتمد غير هاشب * وبن بمقد جاني الكتيب
 بسند لاسم حله * د د مقام السدى الرية
 مجدك في خلق لا تصد * و د له في العلا شيه
 يامن تسمى خرا وحده * الشمع المرتضى لوحه
 يامن به ضاهات المواكب * واتخذت دولة الصلص
 ياخير ماش يخطوا وراكب * يا صاحب الشاج والقضيب
 عبدك بالغرب مد كفا * لتلك الزاخر المديد
 ودمه يستهل وكفا * يرحو لى يمل احمد

له ساعد الخت جاء زحفا * يث شكوه بالوصيد (١)
 فكان لعبد حاشاه دث * ما بين يث سد وديب
 وذنه وهن التكب * والعنو من تصاك مريب
 ومطع عى ناك لمدى * بلاه وى واه
 بدر الصلاح لمدى * فى شرح الوصح المين
 سار ومقصد ممدى * يده مشرق حيين
 وقم فى دين خير ساب * وعلا صركه مريب
 وحار فى اقصى صائب * وزنه فى لمد مصيب
 بسميه شيد لمعالى * وبقى والمدى رفع
 صنوا لمد صادق النقل * فحده فى اسما مسم
 حيد رعايد منه حالى * رين ولامن قد صدىع
 حلف بالله غير كذب * ولا معلى بد نرب
 ما فى ملوك لمدن كاسب * امخره وله نصب
 الخمس انشهى شيم * لمدى له طاق هشام
 فى رحته بحر حصه * ن تداد حام وسام
 وى بدا للشفاف نجم * محاد من يسه حسام
 كم من ممدى تده ثاب * فوجد صافى ثاب
 ويثس نوس المصايف * تده كتنل واخرىب
 فالغرب يمدى منه رثق * واللمد فى فقه رقى

دواح خيراتہ بواسق * سقاء منه لدى سقى
 والملم في راحته نفق * يدعو له لدهر بالعا
 مدهبه حسن المذهب * ودهره لاعم خضيب
 به لدينا اهلنا موهب * عند دره ليل لرحيب
 اوقاله كذا يعود * بخوريت اليمين والسعادة
 ومماته صرد * الى بها الفاحشات عادة
 روض سر لها يعود * على المدرة معدة
 يترد منه ويا كذا * يند من ويا الكتيب
 في كل يوم صمد مصرب * يستعذب خضيب كاسرپ
 لوث حرب تحت لمر * تردها في لمد الضمر
 من صادق اظم وهو سار * تشبه لاسد ان سفر
 وسحب اليم مرق نور * يقول للفرق لا ممر
 مشارق لارض والمغرب * عادت لحوالاته حبيب
 ولما رق خورج المحرب * بدم غتونه خضيب
 اعمى في الساحات جهده * وكنت الرنح المرید
 الهى في مكرهات رشده * وسار سير رحى الرشيد
 فاحذر منه ثم حمله * وميث يسوهب المرید
 فكن له حذرة المرقب * وفلده المصعب الخشيب (٣)
 من له ارفع مراتب * واحفظه في القرب والمعيب

عطف عيه القلوب جمعا * وكن له الناصر حميم
 وحام عنه دوماً وتقمنا * وفتح له فحك اعيم
 واكس المناوي ذلاً ووضعنا * واوردته لردى المسم
 وحرس علامه من كل جانب * ورد صمك العجيب
 ام ندك رح وردع * حاشا لعدك ان يجيب
 مولاي يهياك مـ * لعدك انصار امين
 وبشر بيل لـ نـ * من قصص مولانا كل حين
 وسعد بسعد بك مـ * وسعد بهد لعدك الثمين
 روق من وصفك مشارب * فاردن منشوره لذهب
 عارض في النظم وهو راجع * ملاس سهل وين لخطيب
 يا هل بيت نبي نعم * لاسحق البده والختام
 فلع كمي ن بلسم * وعل على من علا ملام
 طاب شد مدحك وصبنم * سيك منكم السلام
 سلام رنى عليه دت * م شاق ميسى لى لطيب
 وعل له من آل وصاحب * ماصح في لروض سندليب ۱)

وله يرئى احاحب لوزير باعمران موسى بن احمد رحمه الله
 عش ماشاء و كثر او قصده ماذى لـ على لانم بسرمد
 لاند من يوم نرد ودائع * هيهات ليس بتمكن ان تقندى
 هدى اميا لا عادر صايف * كلا ولا ترقى لخير سيدى

وايضا امر طاس واثمه احصا * بيح وكل دوح في اعلام ساود
 موسى بن حمد من مائسة * من صاحب من ليرشد من سدي
 من ليديه والصيد وخب * ثقة وحاف واني ومسجد
 من ليعصف والكتاب والعري * ب والتعريب وليمه سدي
 من ليعصر واثر وك * ثر والصيد ولامور ابد
 من ليعمه واثمة وانما * ب اندسة والرمس لاكم
 من ليعباسة واثر قوكب * سوس سوسه واوردد
 نفس مري وصاري واثمي * مر دمولان سات لاوحد
 ود قضي صراة قضي حكمة * حق سات لامر د سدي
 مائمه الا ما رد ومن بي * فيسعه به سوي اوردد
 لوكان خير في الخلود لماجد * كانت خير ميري محمد
 ولئن مضي فلقد بقت اخلافة * بي وورثه وك دله
 مائت من رك خليفه عدده * مثل الحبيب ابر لارضى حمد
 كلا ولا صاع صراة سسه * ووسيه في د السون لاند
 خلد اخلافة ناصح مبصر * ومضي ابر لارضى حمد
 ديسه مائت من رصونه * وبيس مائت في مد
 وايين اجمالا قد رو * من رد بجل سر سدي
 لقاد مولاه كريمة مسرة * ووسية في حل سدي
 بخور خير مرساين واثمه * ماضي واثمي ماضي
 وصلاة دني والملائكة الالي * حرب من رثه ماضي امر قدا

ما قال محزون علی لاله * عش ماتشاهو کثر و فصد
وله تحسین عصبه بکریه . فی مدح حیدر ابریه . صلی اللہ علیہ وسلم
وعلی آلہ وصحبہ و هو

عوث ورن ددھی معقل * حیدر لاله مصطفی مصقل
و انیس مہ وہ موصی * ما رس الرحمن و برسل
من رحمہ نعمد و ترسل

فاطر رب فی حق سلک * و رک بحر خودی دیک
فک رس صاری ماک * فی ماکوت اللہ و ملک
من کای مجتبی و شن

وکل ودر مد مت حدد * ولاح فی حق اعلا عده
وکل نور قدسری حده * لا وده لقطی عده
بیه عباده الرسل

واصل من ذری وصال * و زب اب مد نصیب
فرو خدا لعی و نادر (۲۰) * و سعه فہب و ص لہ
مہ هد کل من من

ما صاحب من سعاده سرخی * و لا کن عیزہ مسخی
قد کرد کحل من مرید ۳۰ * و رہ فی کل ما ترخی
فیو شمع دای یمن

و حشیت لہ عمر من مدعش * یطرق وقت المبعی و فی العشی

تأه من غيرك لا يدخل

هوى بصوت المستجير الشجي * يا خير من ليلته النجي
تثغات لمرجى الملحى * مجل يدرك الذى رنجى
وان نوصت من سئل

سرى الدب وسوء العسا * وصلى بما قد بيت العسا
خذ يدرك المي والرفى * شيعى صفت وصبرى تقص
واست دزى ما لدى فعلى

لك حصوب لدهر قد سحت * على وكانت قبل قد كاكت
فابحت * وقد سحت * على - ايك لله ما صحت
دهر لروى سمة شل

وما نكح ضارع فاحمى * ومن من - مادك ممنا
وما سرى ربح الصب وارضى * - - - - - - - - - - - - -
قطاب -

ومن سرب دقة بردت * على صب بومه ثردت
وأصرد حره ذ وردت * ولال ولاصحب ما غردت
- -

ومن ثمر ما كتبه عن مير المومنين مولانا الحسن قدسه الله لقضاة
مر كس وبعد فقد بلغ من احبار متعصدة وطارق عن التعاضل
متباعدة ن حطى لفضاء ولافتا صارت ملعة ومتحر لا يعرف

اصحابها وبها شناعة ولا صبرا ون رشي فيها تبص سر وسلاية
 ولا حكام تصورية ولا نية . فعدل وهم عن مناح العدل من غير
 اكترات بتاييب ولا عدل والحقوق رات بمرض اشيع . ولرب
 المعظمة يهده البقع . كسرت مع (١) ون بعض النفاة حمله ما حمله الى
 البطون المدعوى لمعية منه . وبتجارب عديا لمصروفة عنه وتوجيه
 اعوانه للانيان بالخصاء من البلاد التي فيها لهم لا قلال ولم يصدده
 عن الزام لذلك ما لا يسب به من لا عدل مع العلم ان من صرفت
 عنه قضية . فقد صرفت عنه بلية . لو كان امر من لديوى ندى عزم
 وشره الذي يتحدود عليه واعوانه حتى طارب على اتصافه مرات
 انفى والرفاهية ودهمهم من ميل للمحارب كل دهيّة وتبخترو في
 الحال والبارق وذهلو عن لآثر لما نور من ولي العهد . وقد تقررو
 سارق كما يمدن دة من اعدون اذ لم يفي في الشهادة افيان من غير
 اعتبار انشروا التي شرط . ولا وقوف مع الحدود حتى يذها وحدثها
 وتحد منهم ومن الاعوان ولو كلاء اشرك للطمع . وحسود بها تهور
 والابع (٢) يمر . بها يمر يا حرة الخصاب وحق العلم وتمد للاستار
 بها حالي الحرب والاسم مع ن لله مالى لا تخفى عليه حوبة ومن أسر
 سريرة نبيه الله رداها واخفى الملح

وهيما يكن عند مرئى من خليفة ه ولو حدث تخفى عن ساسهم
 ه مع اننا لعلنا في احتاركة تطهير الصعبة . وبتدسحة الشريعة عن

الأمور الشنيعة الخبيثة. وأخبره وخبرته ونقبت وبقيت: ولا كن صدق
الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم البس كان منه لا تكاد تجد
فيها راحة

ولا فتح حتى حين وجهه * على كثير ولا كر لأرض أحدا
فاد كان أهل العلم أصدر منها هذه من شيء تركوه للجهل واد
كان منصب الشريعة خذ به ابن حنبل ١١ ويدعو من حابه برقم هذه
الاباطين. فاي ملام سوجه على عامه الناس. على اختلاف لانوع
والاجناس

من نص دوى ثم رب الله نصه * وكف يصنع من النص *
كف ولا تر بنى لك آيت كتب الله وأحدث رسول الله صلى
الله عليه وسلم * ثم منهم ساهون * ثم أنت من مكره لاهون أولا
تدرون قول الله ولانا كبر * ثم اكم ينكم باب صل وتدلو به في
الحكام اب كبر * ثم من أمون الناس بالانمو * ثم من قول الله
الله عليه وسلم لمن ثم رضى والمرضى والمرضى * ثم من رضى
وقوله عليه السلام من رضى * ثم من رضى * ثم من رضى *
الصلاة والسلام القضاء ثلاثة واحد في الجنة والنار في النار
جنة ورحل عرف خلق حكمه * ثم من رضى * ثم من رضى
في النار ورحل * ثم من رضى * ثم من رضى * ثم من رضى *
والسلام لياتين على الناصي اعدل يوم القيمة ساهة يهني أنه م يفض

من الذين في عرصة واحدة فلهذا سببه صلاة والسلام على من
يوم القيامه فيوقف للحساب على شفير جهنم فان مر به دفع فهو في جهنم
سبعين خريفا وقوله عليه الصلاة والسلام من سأل الله عن الله وعن
الله له وأمد الله من الله رحل ولادته من مرأته محمد شيد
ثم من الله وهو صلى الله عليه وسلم من الله في يوم القيامة
معاونه يده إلى الله مطلقه يده ويومنها حوردهد وشو عن سيرة
من تقدم من قصده هذه حوردهد لم كنية كانه الله محمد عاشور
والله في السعد العالي من حمدون صد كاه من الله وحبر عكاه
وعصو حطة حطه من الله ونفسه وحرجو من الله
الصالحات من وجوه معروفه فيهم . ودنو بههم وشبهو من
تكونوا منهم . وسروا في نحوه لله لا من بحث عن أحواكم
بالنقيب والسفير وسامدكم يا حدير قبل لغيره . والله ثم خذ
وبالصبر ثم خذ لان الله كذاكم وسامدكم . ومنه وشرعية
عندنا من كل مهم وآكد من كل اكيد . وما على هذا من مزيد
إن أريد لا اصلاح ما سنظمت وما تومنت الا بالله عليه توكلت واليه
أنيب والله يوفق ويوفقكم وجميع المسلمين لما نخبه ويرصده والسلام

عن آداب لكتاب أبو عبد الله

محمد بن محمد بن محمد غريبط

رحمه الله

أديب نافذ اليراعة . نافق البضاعة . شاعر مريح الـ حنة . راجع حاملة
ذو خط كالدرر المنظومة . و خازن مرمومة . كرم روضة يس بن
سمه ووفى شعبه ووديد أن نظمه أجود من ثمره وليس
قوله بأحسن من كثره كنب للسنان سدى محمد ولأبيه . مولانا لحسن
قدسهما الله ولأبيه . لا يه على الكعبة مرشد . ولا يهد له ميرها
بيدنا . مع استكمال الآله . ومعرفة التي . تركه على الكتب عالة
وما أحسن قول المعري

لا يصح زيادة لك رتبة . في الباع بغير حقه من

سكن السماء كان السماء كلاهما . هذا له ربح وهد غزل

واستمر على عمله . مقتدا غارب . في رجب سنة (١) الف و مائة
آية نبيلة (٢) في شهر شوال عام سنة وتسعين ومائتين والف و مائة
الولي الصالح سيدي علي بن باب رضى الله عنه ومن شمره لراى لائق
التمسك من الأحسان وثيق العلائق قوله منى أمير المؤمنين المقدس
سيدي محمد بن منصوره على آيت موسى

هز صف العزم مولا . لأماء . من له بالعدل عون واعتصام

فقضى الله له فيمن بنى . بوبال وتكان . انتقام

ما سيطر في فرد حرج * منه لادبر وسلاح لرام
 بوالى المصور فرو وحدو * طامة ندى تحلم واحتشم
 ملك يمتو لافضى غزوه * في سما رفعته بدر لته
 مدرك مشاء من آية * نده واقندار وحتره
 سيد لاشراى منصور نلو * ونده محفف نو الغم
 نصر لسة لاكن ليدز * طمع الدعين تمتد لرم
 كم وكم خضو نفس ماله * ناصر لأك مولان الغم
 يابن مولان ندى نده * وب رحمانى در السلام
 مابد لرحمن من شدى * ترك اخلص نفس هتمام
 ارجت بشرك يا صبح كا * حاج من مد حيكه ملك شاه
 ومن شعره قوله

عوفى مولان الحسن * وانضى نده حسن
 سنان هذا العرب من * حياته عين ابن
 ونعمة الله التى * حمد فى كل رم
 ومن هب نده من * كل بلاه ومن
 سيدنا ملاده * نفس مدح قن
 وباتهنى ما كه * جرى من كل ما من

ومنه قوله

حرد الدبح سيف * من حشأ نفع العيود
 وبرى وداح من ل * يعشق بدت الكروم

فدائع السجاني منه : تاريخ شرح مديون كايه
وكت وحدث هذه لاياب حص من يمد فابن في اسحة لاول
من هد سجد تركا للاحهاد في انا وحترة بتعبد و... لله
على ساحة باصرخ الله كور وحدث في مديون عايله لك كاته
ومبره ربه وحق ماني اسحة لاول

من مديون ربه حاية : ومن مديون مديون
يحق و... مديون مديون : هم مديون مديون
مديون مديون مديون مديون مديون مديون
امان مديون مديون مديون مديون مديون مديون
مديون مديون مديون مديون مديون مديون
مديون مديون مديون مديون مديون مديون

رقة في كل مديون
ومديون كات مديون مديون مديون مديون مديون
ومديون مديون مديون مديون مديون مديون
ومديون مديون مديون مديون مديون مديون
ومديون مديون مديون مديون مديون مديون

الرخ في قوله في لاسات مديون شرح مديون وهو عايله مديون
ومديون مديون مديون مديون مديون مديون
ولا يمانه من هد سجد لاياب مديون مديون مديون
هد في كات مديون مديون مديون مديون مديون مديون

الديه على محل الدريح ولقد ما ريت هـ ابيت

فرش السعادة في ذل التريخ * ووزر صاحبه بالعفو منسوخ
مكسوة على مرسيد جدرحه لله وهو لعل حب الترجمة لم يستحسنه لوجهين
لاول سده هذه التاريخ مقصود بقوله فرش لانه باضافته الى السعادة مع
سدم المية على محل الدريح ايس على من هـ لم عامو فاته قبل ان في احلاله
منطيم والتعريف مقصود من الكناية على لاضرحة فاته مرفاً وهـ ورحاً

هـ اضرخ في عبيد لله من * فدا في الهـ لشريف رسوخا
مرطمن ولده ربه في حـ * دوفي رب سعادة وشوخا
مرال في شرف الملاحتي عـ * شرف لعم وفاته تاريخ
حياء بالرحمات مولى مـ يرل * ورر العبد بعفو رسوخا
لا ان اقدر لار لم يساعد على كسبه في اضرخ المذكور . ويد
انه تيسير الامور . ومن شعر الترحمة له ما يجب به القصد لورر بعبد
الله محمد بن حمد كسوس عن لاسب المقدمة في ترجمه وهو
طربت وما شوقاً لي البيض اطرب

ولالعب مني وذو الشيب هـ
ولاكن آدب لوزر محمد * دير بريق الدور فاشرب
هو لما حد كسوس ربه فواه * مؤيد به صوره حيث تذهب
مير ذوى الاشء تح اولى الهى

وحده له صدر الحسن مانصب
وسلامه ليدى ايس خرد * يندو عن ليدى وهو شيب

والا فلتان صلاحاً وحكمة • وسجبان ديني اليار ويكب
باخلاقه ياتم كل مهذب

وتعنو له نفس الكريمة وتضج
أهيم د ما قلدي بنيه • لآلى في أسلاكها لروح ترعب
فيضبطني فيها حبيب ملاطف

وحدن ١ مداح ٢ مسترب ٣ مدب ٤
أنتي حواليا لا ترجى جز ١ • ٢ • ٣ • ٤ • ولا تشك في نصي
فقلت أجل قلبي وهبت وهجتي

أيك • ولت • نت • ندي • محرب
أباعثها أبقى الالاء جلالكم • ولا عن خ نور بشرك تسلب
ولم يك الدهر الخون تساط • عليه واسا • بمن كذب
كتمت عن لاوبش • رره التي

حدك • سي • أو • تصرفي • مسب
قدمت لنا يا أصل كل سعادة • لآل • تسب القلوب وتواب •

قلت كأنه أحفظ زمنه • وحرك • حبه • قومه • يك الدهر • لي • آخره
هاهب • عن • وفاته • ثني • طامه • وحزن • في • غم • حله • على • وصيه • أو
صايته • عين • الكمال • المستوية • لتفاد • الأعمال

اد • تم • امر • بد • عنه • • ترعب • رولا • بد • بين • م
فان امكوب • له • • صاع • إلى • انت • لأول • وهو • من • فصد • لك • كنت • ومن

شواهد حدیثی و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 و احادیث و تفاسیر و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 محبة کیده و مودعه حدیث و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 التفسیر و حدیث و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 و یونان و مصره فی مودع کلام و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 المذكور و تفسیر حدیث و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 حدیث و مصره حدیث و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 التفسیر و حدیث و لغوی و تفسیری و تاریخی و فقهی و کلامی و
 تکرار

لادب لغوی

«أنا أعماس أحمد الحموي»

رحمة الله

کتاب نای دوستی حسن و صفت دلاوی و مودعه فی التفسیر
 و طبع یکد من لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی
 خیریه سرور و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی
 و لا تثر من حید اسکة طمه و کان لاوی بهک مودعا و لغوی
 کتب بحی لایه اسفل احمد و هو

نصب بهار فی علم لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی
 حدیث د الی فی مودعا و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی و لغوی

وكابد الليل ما تشفى * فأنه الليل همار الأديب
 كم من دوى نخبه نسكا * يستقل الليل بهم عجب
 اتى عليه السن سارده * فبات في الحلو وعيش حصيب
 ولده لاجم مكشوفه * سعى به كل عدو رقيب
 قيل انه طرقته علة * بمحبته . فبات ارجع منها ومصرته على عانة الممورة
 وهى اذ ذلك بسيل للعوض مملورة . لعله اصحبه في الغمام ونسي
 نخبه يداى السوس وانقطع في عامته . وسمن وما بين ولف
 لادب المكاب

" او محمد عبد الله بن محمد بن احمد الكندي

رحمه الله

كان طاب المرح . صاحب مجمع شارب رقيق اللمح والخبير مصيب
 الفرسه متهل ليع زدره ومعه في ربه ومعه طرف حتى ضرب به
 السن وانفك حتى لو شئت منه نس وكان اتمت به ملك
 واد خلق الشوب ومرت حبس به في حله المكره انما ومن يشابه
 به : دلم . مكاب لاهر لوم . المقدس مولاه . حسن من حلاله
 واقربه بدميه . و . يعنى له امد صريه فوق منصب المكبة
 على صموحه بدميه . وثموجه . دود ربه مع . ب . ح . عصبها
 على المسأصاها . تقياً من رحة . و . ح . في بروض لارنس ومعرفة
 عبون من وروحه حار دهايه وحار شرايه . في

شور در معدود عام سه نشر و ثلاثه والف وكان الورير أبو لعباس
 حمد بن مري بن نجهد حهد . من يوجد حده . ويسمى في حسن السمعة
 بما يريته كل جمعة من مودة رهيبة يحضرها لاشرو ولما ولا عيان
 اشد . وكتاب سلاء بدره ابهيه وما درك ماهه . نفس
 من حلو . الرحار لاهية وعن ذكر الامد ساهية وكان حب الترجمة
 ممن اتي ملك لدعوة المنجدة وبصهر لها اوتياحه واعجابه . فلما كان
 بعض تجمع حسن بودع ملك اخوع ودعا كاد يريق لدموع فستل
 الى بن ذاك ابن لبي يرد . فقل لي حور العرير الجيد . فم تات
 عليه الجملة لا وهو مقبور روضة لامة السوي في الترخ المذکور
 فقال قوم انه كتب مدين . وقال آخرون انه حدى وتخمين . والله اعلم
 وله نظم مشق دره امدرى . ونريد المقول حيارى . الا انه ربما
 مال في مضه في التفر . وسلك به مسلك التوعر . فتكاد تسوحشه
 الانهام . وتحتاج منه الى لوى والالهام . وما أحسن قول ابن الحسين
 وجدت حتى كدت بح حنلا له اسمى ومن السرور بكاء

فن شعره لدى سحق به حياء موله في مدح خباء

شون ل خضراء شق نموساء ولا شافق المرام شموسا

حس . ذب صغمة وخامة . نعى منظرها الهيج عروسا

ويجا ترى لاروح فيها شهيه

دهو النفوس تروص منها شموسا

قامت على متن البسيط كاسها * فصر يضم من الهاء تقيسا
لم لا وفيها الوزير مخيم * ذلك المفضل لا اراه عبوسا
خبي احى صافي المودة والولا * اعلا الافاضل همه ونقوسا
تحل الفراطة العلى من فيه * حلوا انواع البياس طاروسا
رانوا لورقة الجلال وطاصوا * من عيس ابيان لزمان رؤسا
فهي رى فيها زه مصرى * ومي رى فيها احث لثوسا
ومشت لاوتر تعلموا يينا * كالقس ايتقر فى لدجا ناقوسا
وصنوف انواع نلد نذ تجتلى * نوعا فتوعا لا احس طوسا
بوجوده ذلك لوزير حى الت * لارل من كيد الد محروسا

وله فى قلم

نعم الوزير علوت كل مكاف * وسموت فى عراهم خاز لا شرف
وبقيت غيظ حسود جاهك دما

وما تجود بذى فيوام اهف (٢)

يسطوا بمرشفه وسود عيوه * ويحده المررى بحد المرهف
وتد ره المسكى سال مرقا * نسي والقه فؤاد الدنف ٣
ماشاه لون السود وندند * كل لرعايا ما يخطه ه فى
فتى تراه علاصا رب خه * سكى ويضعك يد ترد ويصطفى
ما قاله فيه حبيب حربة * لله در بن الحسن المنصف
مد حته آيات الكتب وذات * اوصافه تلى لسان المصحف

١- القلم - مجمع - من مصرى فى ٢٠٨ هـ - عرلة - من - ورلة - ٣٠٠ هـ - ٣٠٠ هـ
٢- لارل - لارل - وهو - لارل -

لأنه في موضع من ترسده من ربه حيث لا حرف
ومن أحسن ما قيل في انقاص قول مضمون

وإذا تجلى من ثلاث مائل مخرج ومن لو شج الدال
فهو لدو، وفيه داء غل * وسوى بدو قفانه من مائل
فم نغم صغر كل مائة

طرق وصرف كل خصم مائل

وهو رجب مائل وهو مخرج * مخرج في ضرب مائل من من
كالكوكة المنقص أو كالوكة

مخرج لو شج مائل مخرج لا حدل (٢)

سوى في مخرج من مخرج * مخرج ولو شج مائل

ومن الآخر

وهيب مدوح مائل مخرج * مخرج عن دي مطلق وهو مائل

نواد مخرج كل مائل مخرج * مخرج مائل وهو لا يتكلم

وقال من حجة ومن مدح مائل مخرج في وصف مائل من مائل قول الفاضل

شمس لادن من صاحب مخرج مائل مائل من لادن مائل من مائل

لادن مائل

تشن مائل مائل مخرج * مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل

عوض الغوازي ولو تلوح مائل * مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل

لو مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل مائل

« دقت توحه شرسه » فکتهن و نه حرین دهوع
 قله میخی خطاب اصفه « شیخه من تنده و هو رصبع
 وعد کیمیا و قد صاها صا « قعد یروق بفعله و یروع
 بانخط حاکه اشموع و اصب « حاکه فی حلت مد شموع
 قد لاره القرحاس وهو مسور

والطرس یروی لزوس وهو صریع (۱)
 نور و نور حصه و کلامه « هه یجن یهودا یسوع
 و منه قون لآخر

بصیر یقا یوحی لیه و نه « اسال و لاس و لاهو مع
 کان ضمیر طلب مع سیر « به د ماخر که الاصلع
 و قون لآخر

و صدر سارین لیه حصه « سنت من خطب وهو جمع
 حی احاش مقطوما کما کب حسی

به لاسد فی لاجه و هو رصبع
 و انه حب الزحمة فی وصف کتاب علی « ان لار ی عد لله خا می
 « دی شهور « بدور « مدرج بحر شهر باب
 « کلا شهود محبه و حدیقه « سی عشق موده و حد
 « من و من « قصص و قصص « یرونی « فطش « سراقه
 « هشت یان المد طه « ش لاور و ه کل «

تبقى وترقى كمال كل ماخر * فاحذر في ريبك عما (١)
وله الحمد لله مختص من شاء بما شا كيف شا وما شئون لان يشا
وصلى الله على من انتشأ به في حبش وفشما من ساد قريشا وبسوا
من النبوة عرشا وفرشا

هاذي سونع طال ماؤها * ورجرت لثاها ليل صرى
روجت فيها بصا ترى متطبا * وأحلت فيها مدراك لا وهام
هاذي طواع أسعد من بوها * هطل حيا ونهل غيث غمام
هاذي لوح نعمة قدسية * بررت من انفيب الرميح مدام
هاذي مواهب مئة في جنة * تحلى حرائر بهير اثم
ولم تكن بكم بدنها * صرا من فصح كلام
بن تقاس شعري القديم تجديه * هاذي البشر فوق زهره (٢)
نطقته به اقلام حق اعرت * بسان صدق في بديع نظام
فيها المولى الوزير بفيها * متمتعا منها وعزها سامي
ويين المولى الوزير برية * بلغت مفخرة المعسر وشام
وايها المولى المعصل جاهه * بوررة زرت من مسامي
ضاعت به روح العلا وطارت * وحة المنار سقط حال وشام
فانقص باعياه لقمه وفمه * بعد مهادك فتدى مقام ٣
رتب مورث في قيس سياسة * شئت تشيت بن سعدك تاي
واقطع ثمار غرو سهاق رهوها * فلات كفو ثرو سها الدمام

١٥١٠ مصدر غلب لا من غلبه * ٢٠٠٠ المصدر غلبه * ٣٠٠٠ المصدر غلبه * ٤٠٠٠ المصدر غلبه * ٥٠٠٠ المصدر غلبه * ٦٠٠٠ المصدر غلبه * ٧٠٠٠ المصدر غلبه * ٨٠٠٠ المصدر غلبه * ٩٠٠٠ المصدر غلبه * ١٠٠٠٠ المصدر غلبه

١٥١٠ المصدر غلب لا من غلبه * ٢٠٠٠ المصدر غلبه * ٣٠٠٠ المصدر غلبه * ٤٠٠٠ المصدر غلبه * ٥٠٠٠ المصدر غلبه * ٦٠٠٠ المصدر غلبه * ٧٠٠٠ المصدر غلبه * ٨٠٠٠ المصدر غلبه * ٩٠٠٠ المصدر غلبه * ١٠٠٠٠ المصدر غلبه

١٥١٠ المصدر غلب لا من غلبه * ٢٠٠٠ المصدر غلبه * ٣٠٠٠ المصدر غلبه * ٤٠٠٠ المصدر غلبه * ٥٠٠٠ المصدر غلبه * ٦٠٠٠ المصدر غلبه * ٧٠٠٠ المصدر غلبه * ٨٠٠٠ المصدر غلبه * ٩٠٠٠ المصدر غلبه * ١٠٠٠٠ المصدر غلبه

١٥١٠ المصدر غلب لا من غلبه * ٢٠٠٠ المصدر غلبه * ٣٠٠٠ المصدر غلبه * ٤٠٠٠ المصدر غلبه * ٥٠٠٠ المصدر غلبه * ٦٠٠٠ المصدر غلبه * ٧٠٠٠ المصدر غلبه * ٨٠٠٠ المصدر غلبه * ٩٠٠٠ المصدر غلبه * ١٠٠٠٠ المصدر غلبه

وذكر حاك على حاك هيا * إن الكرم بدأ أجن كرام
 هناك رنى بالامنى كما نشا * حتى تصدر فى مقام حوام
 نبقى وترى فى المقام ساجا * ذل الكمال وأنت ملك ختم
 وذكر الخال فى قوله نعط حن وشام تذكرت ثياناً للامام ابى
 عبد الله محمد بن احمد بن هشام للخمى البستى رحمه الله فى معنى
 الخال لغة وهى

أقول خالى (١) وهوى وما أبدى خال (٢)

يروح وينفدوا فى برود من الخال (٣)

طارت كفاك فى العصر الخالى (٤)

ربة خال لا يزين بها الخالى (٥)

تمر كدر حال ٦ يروح ردها

الى منزل بالخال ٧ خلو من الخال ٨

ولا الخال (٩) يحى الخال (١٠) من سيف لحظها

بى هو أمضى فى القود من الخال (١١)

أقامت لاهل حال (١٢) حال (١٣) فكلمهم

يؤم إليها من صحيح ومن خال (١٤)

وحال (١٥) نخل حال (١٦) بعض - نساءه

يحن الى حال (١٧) وينفر عن حال (١٨)

بمؤخره خال (١٩) من الضرب بالعصا

ولو كان (٢٠) ذهب سقوة الخال (٢١)

كهف از جامع اسرار و نه معنی در سر و لاجرم
 هیچ عقل موسیقی و گه به یونگ حق و نه اندر
 کسی حیات معانی و گاه به رضی من لا وصف و لا ثمر
 عقل کثیر فی حادثه ناشی به زنی مصیب برسد بوری
 و آخر من وصفه مداح به و امیر حرفه علی اسری
 و الله به خلعت وصفه به و بوحه به کدره لا ثمر
 و سمدت به برده در سر و و من فی وحشته بوری
 و الله به حاکم لا اله الا الله و الله به این ماری
 شریک به بوری من مدح به شفیعی به حرف هاری
 و نقد توانی به کن به و زده به و زنی مداح بخیریه و زده
 به هم بوری وصفه فی الله به لا و به سینه البدر
 به جمیع شده من محراب برده به حمت من تهیه و لا فکر
 آیاه لا یجد حب به به حصا بدو و رحمته لاسه در
 هد آیاه مع روح برده به زامرد من سار لا صبر
 لا شک به فضی زده به من لعل قطعه به نثار
 سبب من مدح به یاسه به به و به به به به به به
 یا صفا امور به صفا به به به به به به به به به به
 یا سیدی عید لغز به به به به به به به به به به به به
 اشیاء به خود باور زده به علامت اندوس و لا سار

أهنيك يا سعد المكن بالسناء * والعر ولاوس ولاكر
أهنيك يا شهر المصوم وفطره * وبشره وتراونج لاسجار
وبنية لقدر العظم وفصلها * وثوب محيها من لاجير
أهنيك يا سيد السعد وصحة * وصلاته وبشره المطار
فاسعد وعدوها وسدود بدوحد

وسمع سمع سحائب ممدور
وانتم بيه السرور ههنا * بسويع لانس المقيم القار
لا تحش من نكدك من * متحصن شو حق الاسود
من جاء حديث محمد كهم اورى

قطب لوجود ومنيع الاسرار
صلى عليه الله دون نهاية * ولا ولا صاحب قطب مدر
وله الحمد لمنح افانيد ١) المقدسات وصلى الله على صاحب الشرع
وعتلب الصرع وسبب الاصل وامرع بدرد لوجود وابيه التمام
عمامة ابهاء لاوحد في مدح ذي الوراق من السيد احمد

سبحان من سنى السنا بسناء * واقرب مرقة بسمك سماء
لمحمد ومحمد فصصاتها * سعد السعد وخنه لوراء
بسان عن الملك سمع سعده * ومدير دثره على رجاء
بحر العلوم عقولها وتقولها * جبر الفهوم ومحرر العلماء
ممدى العجايب من تحابة عقله * ممدى سياسته بسير رخاء

١) الاقايد ج أميد وهو اللطيف والاسحق ما في هذا : لامة ٢ الرخاء الصم الربيع ١٠

ورث لوزارة وخدمة ربه * علا حديثها عن الالباء
 الف التيق وقد رتقى من لشي * طاق الرفاق بهمة علياء
 حمد الالاء له المراه سرها * فيبارك الرحمن ذو لالا
 هو حمد بهر العقول حماه * وحيثه يزري بنور ذكاء
 هو حمد سر الالاء وسعة * خص لالاه بها لورى بهاء
 هو حمد علامه العصر الذى * ساس لامور بفضل مرصدا
 يسمى ويجهد فى الصلاح مدى مد

و وصل الاصباح بالامساء
 بسدى وسعهم رعبا ترويع ما * وهت يد جهلاء والسفهاء
 حتى سقم الملك من ماله * وتبرجت أفكاره لبرى
 فجراه ربى عن قامه دنه * وحبه رضا بخير جر
 يأسد ساد الرأه عمده * وبهذه وبمهة وحب
 يا بجل موسى والموسى سبه * من مساحت بهج سخاء
 أهياك باسم الموطد الطوده * اسعد الاسماء والاسد
 أهياك بالشهر المصوم وفطره * وبشهره وبشهره بك
 وبسلة القدر بأسف ثواب * عن الف شهر ليلة الاحياء
 وببيدك الاهنى ووقت صلاته * وصلاته لمحير الانشاء
 فاهن ميشك بها مؤيد * لاتخذنى من طارق الاسواء
 واعلم سر ورك مصمنا حيا * فحباب ستر الله خير وقا

واعطف على حبله نجاة * خر مصوره على المظاء
 ينشئ ويوشى في مدح فضلك * حير مضرة تحس بهاء
 لم تحك حولك سيجها صنته ولا * لغت لميتها يد البعاء
 فاحمل رضائك بأصل صلاته * فهي التي تنشئ على استحياء
 وشر أمته ردده * ورعاه وحمته وحبها
 فله الليالي والحمد لله * يطوى ويثني حمدك صفاء
 وسلم لهدى الشئى ذمردا * وكم كاهن سى سناء
 هداوت مكرم ومسلم * ومعشقه ومحبها
 وكتب بهدها

رفت ايك خرده * من هاق نظيرها
 لست نقول دكاسه * يدك نظيرها
 فاحمل قوائمه * يا ابى الجفاء يغيرها
 وضع نظيرها * من حده بخيرها

ومن منثور قوله فى استعطاف بعض لورده

سلام على ملك الشان والحق * سلام مشوق للقاء معطش
 المهم بحق اسمائك الحسنى . ونور وجهك لاسنى أيد سيد لدى رحمت
 به الابد وسلمات من معانته صرما كفتح ويد فتح عن لاسلام باحدى
 من مكافحة جلال لا وهو رب العالمين الاعلى والسن القصيح المدد
 الاحلى العلامة لوزير فلان رد الله فى معنالك . ولا برحت ركاب العز

ذبول المعية واكتفه حكم المصاحبة من انه فاه على حين غفلة بما
 يوزن بدحوته في تلك لفظة وأمة لاسان من لسان
 حفظ لسانك لا مول فداي * من الاله وكل ساطق
 ثم تلخص من شرك الترتيب * بعد ذلك من حسم وجددت نعمته
 بسادته في وظيفته القديم وكان عوده حمد تحت راية لبش الخ
 بعد الله بن حمد ثم تدرج في وسطه ضرور من الحاشية . فولى قضاء
 الحصرة المركبة . الى ن ولى قضاء محلة العلية وكتابة الرسائل
 لاحتية وتصفح لرسوم المدينة وفي يوم وزارة احمد بن موسى اريح
 من الاشغال المحرمة وولى بمطلوحت من الاعمال الخوزية . ثم انت
 ن عراق فانحرف من حله وعاد الاله . حتى كان من عام الحدة خرج
 وفي نظام لاموب درجه في عامه بوشرة وثلاثمائة واربعة
 يده دره في مسجد صامه من وجوه له ضريح يدعى باسمه من
 الكرامة واقدر ربيع . وله خمسة عشر من بنات حبس وشرافي
 من الزهر بنديب وشهي من وصل حبس مات من خطه ما صه
 الحمد لله الياس خذله رصير بكل حرف من كمال اشطارها لا اول لدوله
 من لدون لانتى عشر وقد شهدت على معنى رفيق من حبه عليه وهم
 مذكورون على هذا الترتيب في صامه وفي مدرسه

أحدث نبراس جلاها دجبة * سحر ميبين حبه محرز
 طالت ضيلا حقه . ولى ربا * ود تحدث نه . ووزن

ومن ثم فصل من كتاب نهضة رواح ويهد وصل كتابك الذي انشرفت
 له القلوب معرفة بالفرح الذي تأسس على السرور بآؤه . وتبسمت عن
 نغم السلوان عياؤه . بل رواح مسقدي سر يتكم فابست من اعلامكم
 على صدق المحبة دليلا . واستروحنا فيه ثرا من حسن الاعتقاد حبيلا
 وأحس من سرور بذات حسودا . ورغب فيه من عهود افراح حقا
 محمدا . وتحقق له من صحة ما لم يرل رعه ملحودا . ونهى حضرتكم
 المحيرة . بهذه سره اصهرة . ولحمة نورده . ولاشك ان الساكح
 المقصود منه التماس والسو ص وكرنه من ذكاء يوجب تبحر الجادة من
 عنصر الارحام المداخل وكما لاوه فرح حثيرة العنبر رقي ومثله رقيقة
 من دوى الارحام منى ومن حين زخرجه وذات وصل يحصل بين أهله مجدا
 وله فصل من كتاب تهيه تولاية قد مد ما مد الى اهد . وشيد في
 انبوب ما بي وحدد السرور سيب . وأزل عن استوس رتيب . من
 ولايتك اكد وشييد ان اركان مدك . وتحسينك هذه سالكم . فمت
 لك عليها رباح اهد . والسرور . وتبسمت عن رادة الخدمة وأظهر
 ولا يحى ان مقامك مدرة كبير . وهله عند جميع الناس شهير لان
 به يدوم حباغ الكمة وتبقى لامور محبوبة ومنظمة وه يوم
 صلاح اهد ويسمى ككنا لب باللوب يقوم صلاح
 الاجسام فهو سلب اهد . والمنة في الارص . وبقاء تاليف
 الخلق مع بعض لا سماء حل الملك في أهله ولم يخرج عن
 فرعه وأصيه . لان لا شجر لا تير لاني موالاتها . وتنف لا حجار

لا تمت لاني معاذي وامس لا يصرفني لا سودها ولا جسم
 لا يموت لا زواجر وله فصل من كتاب تعزية ومد فقد بعثت اثر
 في حواضر ووضعه موقعة في العيوب والفضائل من خبر نخب لدى
 تحت ثمانية وسكت حركاته وعابت ذنبه وقيت تذكر مريانه
 في محل من هذه نداء العيبة وتتم في لدر بنية وشرب كأس
 الموت لدى تدويع جمع القوس وسوى فيه الكبير والصغير والرئيس
 والمروء لان هذه خداسية في الجسم انما هي مستعاره لا تدوم
 وتقصي لاجل ميموم تشبه مثل زرع لا بد له من حصاد او اشجرة
 لا بد لثمارها من جدد ومن يذكر ان المعز ولو حال كسر ببع في
 صحراء او مصرية مرمية حس هت عليه المصائب وقابل بالصبر حلول
 الدوايب وله فصل من كتاب نهمة فقد تحدث في هذا الزبدة التي
 صدقهم فيها الصواب وحسن الافادة وذلك دليل على حسن السيرة
 والسياسة والسلوك من صرق اديب لما شهدت به الفرسه ولا شك
 ان الرئيس بشرة المصاح ويروح افوم هو كبره ولا تحرك الجسم
 الا بالروح ومعانوه نه لا يهزم في كل امر لا من هو اعرف به
 ونسب وتقدمه فيه احسن وفسوب ولا يخفى ان الرئاسة شجرة
 تبقى نعمة ما دمت في محب ومريه طيبة توصف بحسان صفات أهلها
 وله فصل من كتاب نهمة يروح ما مد فقد وصل كسك الذي انما
 يكون لوددين احب من لادن يروا وعمون شبيهه ان يروح الى
 تلك الشجرات صو حيث نهم بالانسان نهى ارتاحت له القوس

ورثوب من يخره العظمى رسوم هاتك الطروس . فكان موسم الترويح
كسيلة . واتسلسل من فتين عظمى جيلا جيلا . فاقصت بحدة
بعبادة . وسعدده تبعها سعادة . فهنئنا لكم هنئنا بقدر نطير ديك
المرقدين . وبشرى ثم بشرى بسعد ريك ككنا البدين

رقوله باسماد قال الشهاب فائدة قال السوصى فى شرح السنن لاسعاد
المعونة فى ليأحه حصة وفى عريها لمساعدته ومن وضع الساند
على الساند . من وعلى هد ولاسماد ه ليس مستملا فيما وضعته
الرب و ن صبح على به بحر مرسل فى مطاب المعونة لاكن القصحاء
يستبحون مث . وقد يدعى كـ ب فرض اشهر . المسمى بحديقة
السحر و نظره ه فلاه . باب

لاد ابك

﴿ أبو العباس أحمد بن محمد الكوردى ﴾

رحمه الله

كاتب قدمه لى انصرف أمته ودمه . ورقه بسعود خطه آتته
أديب رسيحت فى المروءة قدمه . وممات على افضل ثيمه . وحسنت
نيسه حتى سرى سره فى قاعة . متبر فى وجهه كلمه اسكب فى وزرة
الخارجية لى ر ش ب ا مته . ووسست فى الترب هاتته . فى عام
تيف وعشرة وثلاثمائة وارب . م مته . ووراده الخارجية عبارة عن
لاستقلال بمباشرة دعاوى أهل الجملة . وبعيد ما تعلق بها من عزل و

ولاية . ووسامه من السلطان و من سفره الدول وكبرتها . وكاية
 لرسان الموكمة وورثتها . وم يكن لهذا العمل في قديم المصور وزير
 مخصوص ولا مح من مفسور بل كان نصر لوزير الصدر متجبا عليه
 يمد من شاء من الكتبة اية ولما تولى السلطان لمقدس مولانا حسن
 كرسى لاماره . وأسس سلكه وثى المقدمه وحضارة وامتدت بينه
 ويهم السفارة والمرسه . رسد لهذه الاشغال محلا ماموما ورتب لها
 وزيرا محكما لاستعمال موسوما . وهو وزيره في زمن خلافته المتترف
 بسلامة إدراكه وانه من دخل بيت ريسة من بيته . فبرر فيها على
 قرنه وانرايه رب العلم ابدى حضمت له اسوف ولكرم لدى ملا
 الجيوب ولكموف من ثنى اثنين ولاوف . ولراى لدى عززه
 الصواب فذلت له الصواب والمرسه احدة والسادسة السابعة
 واسياسة الى هي في مظهر المحج سابقه . ولعلم ولادب . لدى متى
 نديه انديب والمعرفة التي انشدت كل جاحد وحاسد قائل قول الصائل
 افسلوا على لا بيا لا سلككم من اللوم اوسدوا كان لدى سدو
 اولئك قوم ان ينشوا حسوا اليه . ونن وعدو وفروا ون قدوا شدو
 سيدى محمد المفضل غريبط حظه لله فدير لامور بسو حمة وحبرة
 تقوم كل مهمة ونصبة حمة وعمة تشهد بها كل ممة وكان مجلسه
 بالمشى والبكور لدى السلطان المذكور مطمح نفسه وفلائد جيد
 انسه . وترهه غمه وربحائة امسه حتى رقاه من رتبة الخدم الى منزلة
 القديم . فصار معه على عكس ما قال طلحة

احد مبادضة الملوك ولا حكم * م دمت بالاعتراف منهم وانقا
 فاعبث عيشك بن طمئت وما * ترمى بورقه اليك صوغف
 نعم كان احد في خدمته اشرفه ثمانين هو الفصح البستي
 اذا خدمت الملوك فالبس * من البوق اشد ملبس
 ودخل ذم دحت اعلى * وخرج د مخرجت احرس
 وتقول الصقي الخلى

وتعجب البصائر من محتواه منقش في اصباح والس
 وكن لما يورثه مقتبسا * وحقق د لان وان د سا
 ولا يكن طلقا اذا ما عيسا * ولا يكن مسووحا ن ا
 ولا تزر حضرة مختلعا * ولا شمتة اد م عطسا
 وأوضح الامر اذا ما التمس * من غير حيل رأيه مسكسا
 ولا تشع سؤاله محتبسا * ولا تبث في عشه منفسا
 ولا تشاركه باحوال النساء * لم تدبر م في عسه فدهجسا
 كاليث يحكي الثرسا * حتى د ريم حماد اقترسا
 واما توفي البصائر مولانا حسن قدسه الله وتصدر الحاجب احمد بن
 موسى وضع لقصه بيد اصنافه موسى دخل بيت نوراد في
 دائرة ريسته ونشر عليه جناح سياسته الى ن توفى نضفه الورير بو
 محمد عبد البركريم ابن ساجين في حارجية وحفنه بن عمه انقيه المدرس
 الحاج المختار بن عبد الله بن حمد في له خامة . وكان سوء لخط حليمه
 ممد كان زرهون حليمه وكان بود صاحب ولايتها وهبص حيتاهما

استخلفه تعدى وقسط. ومد يده لآل. و. و. كانه لا يعلم أنها
 حيس. لاسد القصور. مولان دريس لا كبر لاور رضى الله عنه
 فاستبج بود عمه فمذله وعمره. وبالحق استصافه ثم به فى فعل
 به ما فعل المصنف به بجهده وحمده وكذا من الصور أحمده وتشفع
 اليه بدمع من نطق ودمع وصدق تاء حاجبه بقوله تعالى الذين
 كذبوا بكاب كاهونه كاهرمون كاه كاه ثم ستور بجهدهم مولاي
 عمر ومولاي عرفة ما معه ما ولاء مرة فكانا عليه مستبدين الى
 رولى الصدارة فمجر عن نحل عشا. فاستعصم به الحروق حتى
 ضعف عن رفته. ومن حق لرب ن توفى كثر. وزوجه وزير
 الحرب فى مفضيت ربه ووزيه حتى حبه من واه. وهو ذاك
 بحاس السلطان ويقود عسكره قد شرب من المرور بذلك ما أمده
 وسكره حتى صار لا يلقى خاضعة وأيدى العمال لا وامره رافعة
 ولا مول من يده وضعة ونقى وير مد حبه لا فطما ما كان من يد
 فموزه سافعا الى ن حمه عمه وسورة وسوسة. على ان قل جلالة
 ن همد لا يبر سافعه نفس خلع وهمد الاسرى كثر فى غير
 لحق أخذه ودفعه فوجت عمره ومه

واد ما خلا الجان درص طاب نصرت وحده والبر الا

ثم تجلده عمره على بكر وصمم وبقى به مع من تدبر من سيرة
 الوزير وتدمه وزج لاسرى ن يتحرك لسلطان من مرا كثة

فيخرج حية غدرة أي عادت عليه نهشة . فعبر ما توه . وانتشر ما
صوه . حتى بلغ السلطان وكان على عمره حركة . لي عص نساء الملكة
قصص نحر عمه صفحا . وضرب عن الحركة صفحا . وعزل لوربر وأذله
وأحل الفقه لوربر سيدى محمد لمعقل المذكور معه . ومن كذا ليس
بولايتيه . ما عهدوه من نصارده للحق ورعايه ونزهه عن الطمع
وبايه . ووردت عليه الهاني ملك لزمه العصي . من جميع النوحى
تأرونها . فتمها قول الفقه لأديب الكاتب بنى العباس أحمد بن الموز

نسخت آية الفقه طلاما • فاعلى الحق و فى التعلط
كانت ليس فاعلى حادى • فبك استبشرو ورن القصور
نت قدم ربة أنت سنى • همة نت باؤفا . موقوف
نت أدرى نحد كل صديق • حش نضى مكم لهرط
كل عين ما يهوج بسكم • ليس مدو حقوننا الكشيظ
كل أذن ماشعها مزير • ملك ما ينسب لها . نهرض
كيف وأنت أحفظ الناس عهد

لدوى لود وانشا مسوط
فما السعد والى بدولى • قطب فصل مقفل غريظ
وقول الفقيه لأديب الكاتب أبى عبد الله محمد الغالى السنييسى
السعد ولاقبال ولاسماد • واليس واليشير ولامدد
نشرت على حين لوزارة وانندى

أسلامها يد يدت لانداد

فرجعوا بعد الالى (١) ولان (٢) حتى حين (٣) وما (٤) من قوس بين حارس
 أعيدوا لك من قبل (٥) لا تخرج لا قوس هاتين
 فلم يفر من (٦) وودعه (٧) لا يصنع فضته وذهبه . ولم تزل (٨) وبه
 تمكس . ورثه (٩) مكس . حتى لم (١٠) ان حقائق لاث (١١) ولا وده . و (١٢) ردى
 لا يماس (١٣) الكهم . دون (١٤) محرب لا ية (١٥) ليعر . ولان لا يثار (١٦) روى
 لانه لست كال (١٧) رحة . و (١٨) ابد (١٩) رحة . يست كج رحة . فكبح (٢٠) رحة
 الجمة رحة . عما (٢١) رحة (٢٢) رحة . الى (٢٣) رحة . روى (٢٤) رحة . كبر (٢٥) رحة
 له و (٢٦) ردى . فصاح (٢٧) رحة . الى (٢٨) رحة . و (٢٩) رحة . على (٣٠) رحة
 وقصر عن كل ما يوجب (٣١) رحة . رحة (٣٢) رحة . الى (٣٣) رحة . وب (٣٤) رحة
 عواريه . فزال (٣٥) رحة . الى (٣٦) رحة . و (٣٧) رحة . الى (٣٨) رحة . و (٣٩) رحة
 ما قدمته في هذا الكتاب . من (٤٠) رحة . الى (٤١) رحة . الى (٤٢) رحة . الى (٤٣) رحة
 كل رحة . و (٤٤) رحة . و (٤٥) رحة . و (٤٦) رحة . و (٤٧) رحة . و (٤٨) رحة . و (٤٩) رحة
 والسياسة العربية . و (٥٠) رحة . الى (٥١) رحة . الى (٥٢) رحة . الى (٥٣) رحة
 وكان (٥٤) رحة . و (٥٥) رحة . و (٥٦) رحة . و (٥٧) رحة . و (٥٨) رحة . و (٥٩) رحة
 غرض الدول في حضرة . و (٦٠) رحة . و (٦١) رحة . و (٦٢) رحة . و (٦٣) رحة
 الاحديه . و (٦٤) رحة . و (٦٥) رحة . و (٦٦) رحة . و (٦٧) رحة . و (٦٨) رحة
 أبا عبد الله المقرئ الى (٦٩) رحة . و (٧٠) رحة . و (٧١) رحة . و (٧٢) رحة
 الدوائر الخرجة الى الشكل المعروف . في هذه الظروف

١٩٣ الى (١) رحة . الى (٢) رحة . الى (٣) رحة . الى (٤) رحة . الى (٥) رحة
 و (٦) رحة . و (٧) رحة . و (٨) رحة . و (٩) رحة . و (١٠) رحة . و (١١) رحة . و (١٢) رحة . و (١٣) رحة . و (١٤) رحة . و (١٥) رحة . و (١٦) رحة . و (١٧) رحة . و (١٨) رحة . و (١٩) رحة . و (٢٠) رحة . و (٢١) رحة . و (٢٢) رحة . و (٢٣) رحة . و (٢٤) رحة . و (٢٥) رحة . و (٢٦) رحة . و (٢٧) رحة . و (٢٨) رحة . و (٢٩) رحة . و (٣٠) رحة . و (٣١) رحة . و (٣٢) رحة . و (٣٣) رحة . و (٣٤) رحة . و (٣٥) رحة . و (٣٦) رحة . و (٣٧) رحة . و (٣٨) رحة . و (٣٩) رحة . و (٤٠) رحة . و (٤١) رحة . و (٤٢) رحة . و (٤٣) رحة . و (٤٤) رحة . و (٤٥) رحة . و (٤٦) رحة . و (٤٧) رحة . و (٤٨) رحة . و (٤٩) رحة . و (٥٠) رحة . و (٥١) رحة . و (٥٢) رحة . و (٥٣) رحة . و (٥٤) رحة . و (٥٥) رحة . و (٥٦) رحة . و (٥٧) رحة . و (٥٨) رحة . و (٥٩) رحة . و (٦٠) رحة . و (٦١) رحة . و (٦٢) رحة . و (٦٣) رحة . و (٦٤) رحة . و (٦٥) رحة . و (٦٦) رحة . و (٦٧) رحة . و (٦٨) رحة . و (٦٩) رحة . و (٧٠) رحة . و (٧١) رحة . و (٧٢) رحة

الكاتب المصنف

﴿ أبو المكارم العربي المديني ﴾

رحمه الله

استاذ مني لوطي . من آساك . كتاب جديد لك . فريد للناس .
صاحب نوادر مطرية . وخبر . محبة . كنف . ١١ . فريه . مني . لاجول
في السهول والجبال . وشر لاجول لرفع لأعمال . ثم اتق عص سباره
فاس قط مدره . وحارة . وحارة . وسكن بمش مدره لاف .
قوند العلم من مكاتبه . رقت به لاجول . الى ان سكبت في حارحية
الاشياء . وظهور كسيت . وخفت في حوالها راته . وظهر من
مكنة لاعدان . حتى سببت عن ورر في من لاجول . وكان قول
اد حصر . وظهر الم . لاجول . لاجول . لاجول . لاجول .
فصل . خصرة الم كسيت . فكانت . هابتة للقلوب غاشية . بما انه أظهر
حد . وزهف حد . وعمل طلبة المدارس بشدة وحدة . حتى منهم
لجوس بأوب . ورثي ذلك حسنه . نور شوب . ثم سفر البص
لاعر من محرية . فلات . فلما آب منها وحل طعة فاحه الحمام في
لحم . على حال رتج وصحة ما عيرت ولا حالت . في عام سبعة عشر
وثلاثمائة والتم

لادب المكب

*(أبو محمد التهامي المرواري الكناسي) *

رحمه الله

شاعر أحمد، أتهم في لادب وتجدد حاد اللسان والذكورة. فيما أحب
شكره. أو رد ذكره. سريع لاجبة. لديه أركبه. لأنه كان يعتريه
إعجاب. فيضرب به. ومن الصواب بحجب. وتحمصه أمة وحقة
تعمل منه الصواب كلفة. تعطى لذلك مراراً. وأدب من السبب مرار
وهذا أحد عوارض حرفة لادب التي ما تحت تجور. جور المقدم الخائن
على المحجور. وخيب الأس. على محب المحجور. اسكب في خارجة
فنفقت بضاعته. وأهله للظهور برسه. وهنوت من ثدى الشافع
رضعته ثم نفس في لادبيه واستمر بها في كدر شرابه
وضعه تربية في عام نيف وعشرين وثلاثمائة والف وله شعر سفيت بلاء
الاسحاح عروسه. وردت تنصه لاجس عروسه. فله قوله يمدح
جواباً ورد من علماء فارس على يد أبيات حاج عبد الله بن أحمد

لله در جواب رثه أدب من في فارس أتى بخدواه المحب
مرصع بحوهر المود - مر بالبهو. وقد ذى لدى حب
وتفرق فتر عن نيل وعن حكم - بيضت به. قرب سمت مهارب
أسر رعرته العراء قد كسبت - من لرضي حلالاً قد حاكها أدب
قد قويات بقول وردت وسمت * على السوى وي. وقد رصمت كتب

نهيك من دوز حبيها غرر * منها المذرف والاسرار تكتسب
 أنى بكل يدع من تتأخه * وقد حكي اغير لاكن فاه شغب
 مزينة حررت فاس بساعة * وعادرت غيرها سكي وينجب
 وقادة اعماء انقصاء به * مهابد حسنو فمابه كسو
 نالوا انخار او ر في اوري وولا * به ودكرا حملا حيثما دهو
 كما امد ياله لاسي لشبه لذي * له لدها يسمي حمد و شغب
 عبيد لاه بن حمد لذي حمدت * اؤد وين يستجاب اطرب
 تح لاسية ميمون لاسية من * سبه حضع خدق ورتهبوا
 وهو لذي تمت في خير ومانه * لا نخشي فيه ريشه صب
 وهو لذي الحرم اخصي من * حقه و حدوا لرمو لا كرمو لحسب
 فاه لذي من به سبه طارت * ويس ملك مد لايم يحجب
 مع نجاش لاسي محمد من * اخصي لذي لرض و خير يختاب
 نعم خدمة من ضات مثردا * حسن بطون لذي لذي يختاب
 لار محمد كد خروس مرقب * أوح السعود ومكمو لاله الارب
 قوله وقد حكي الغير لاكن فاه انتف هو من قصص وامت فيه مناوشة
 بين محمد بن عبد الممن بن محمد بن شهاب لذي لذي لاصاري وبين
 نجم لذي بن سرئيس دكرها السكتي في * وت لوفيت قال نفق ن
 نجم لذي بن اسرائيل حج فراء ورقة مشبه فيه تصديده اي لاس لجمي
 البائية مشهورة ودعاها قال طب لذي المونيبي في تاريخه ن بن اسرائيل
 وابن حيمي تفقا واجتمعا بعد ذلك بعرضه جماعة من لادباء وحرى

الحديث فتح كما لي شرف لدين بن الفارص فقال ينبغي الكل واحد
منكم من ينظم أبياتاً على هذا وزن والروي فنظم ابن الحيمي «لله يوم
بحر عاء لمحي غيب» القصيدة ونظم ابن إسرائيل «لم يقض من حكم
بعض الذي يحب» القصيدة فلما وقف عليهما ابن الفارص قال لا
إسرائيل لقد حكيت ولاكن فاك الشنب . وحكم بالقصيدة لأن الحيمي
واستعد بعض الحاضرين بيت ابن إسرائيل وقال من ينظم مثل هذا
ما الحاجة له إلى دماء ما يس له فابدر بن الحيمي وقال هذه سرقة
عادة لا سرقة حاحة وعصل المجلس وسافر ابن إسرائيل لوقته من لدير
المصرية وصب ابن حنكان وهو نائب الحكيم بظاهرية لأبيات من ابن
الحيمي فكاتبها له وذن في آخرها أبياتاً وسأله الحكيم عنه وبس من
دعاها والقصيدة المدعاء هي هذه

يا مطلب ليس لي في غيره أرب • اليك آل القمصى ونهى الخطب
إلى أن قال

يا بارقاً بعالي الرقيين بد • لقد حكيت ولاكن فاك الشنب
وكان الذي نظمه ابن إسرائيل

لم يقض في حكم بعض الذي يحب • صب متى ما حرت ذكركم يحب
إلى أن قال

لكدت تشبه برقا من ثور • يادرومي لولا الظلم والشنب
أه باختصار القصيدتين

وله في استعطاف السطرن • ولأه لحسن قدسه لله

يامن مزمته الشريفة قد كسى • كل لورى حس لرضى والسندس
وصفار بانك موكب الكتابها • هم يطالبون من الجنايب الاقدس
ما قد تعودده الجميع بقطعة • من كسوة البحر الكبير لانفس
فلها نفوسهم تشوق وتغشى • من اربشيع ان جانبهم اسى
فحق طاعتك الكريمة ختمهم • بعناية تحلى لدى كل مجلس
حتى يمود جميعهم من حيه • فرحاً تبس كما المعصون الميس
الله يبقى العصر ولدايد فى • ليل مولاه حياه لانفس

وله

أسيدنا الورر أحب مظهر • سريع فى العشى بما وعدنا
لحاشا بجهك الميعون حاك • يعيب عن الوعود نعم وحقى
فجاسك الموفر فى انتظار • لانعام به فى يوم جدنا
ورب العرش يبقى فى اعتلاء • حاك وسرر ما فقيتا

وله

يا بن الكرم الامجد بن الصيد • اهل الموهب والوقا والحدود
اين المهود وابن وعد كالدلى • و بهر قمى بلا تفيد
بالسيد العم السعيد المرقضى الى • اسمى ككلمتم لنا بثهود
فلاتم يا آل غريبط لكم • تار فصل فى لورى ممدود
فردوا مياه امر يا اهل الصفا • فلاتم فى اخفق بيت قصيد
ان عد اهل الحدود من بين لورى • فلالهم اتم بلا تفيد

ن السيده حرموها والملا * عن سادة الادوخير حدود
 يستمي من عر مجد كمصلو * رحماً بلا بعد ولا ترديد
 والله يحفظ جمع في السيار * اذكر المفضل عين كل سعود
 الغنيه لاديب الكتاب

هو أبو محمد عبد القادر بن محمد الرحمان الماسي *
 رحمه الله

عالم نيل ، من اعيان ذلك القيل . كاتب برز في الاشياء وبع وورد
 من . شرع . لادب وكرع . و عرب فيه و خترع . و ولع بالبديع والبيان
 حتى جمع فلان العقيان . وكان له لسان محتب . وقلم لضرع المنافع
 محتب ادرك من الشهرة في به . لوزر إلى عشرين . ما يدركه رفيق
 لست العرين . وحظي لديه حتى كان يصاحبه في موكله . و عرب سر كبه
 من سر كبه . و عمل بشارته و منعم عليه في شؤون و رارته و بشي
 انكا ايب كما يشاء فتمضي و يشمع لدوى المطالب فتقصي . حتى طهر
 ظهور الهلال . بذلك جاء الوريث الطلال . فتنبهت عيون الوشاه بذلك
 الحظوة . فاصاته في سبها كوة . كادت تسقطه من لوح حرمة
 و تستب . مدخوره برمه . ولما صدر في شأنه ما صدر . دفع الوريث عنه
 واعتذر . واعتنى بامر و و . واستعطف الامير حتى عفا . و نهضته
 شعاعته من عثاره . و حمت نظام عزه من انتشاره . فنهض مقصراً من
 عنائه . مقتصراً على اعمال بنائه . الى ان بعد رفته . و ضمه مدفعه . و كانت

وفاته بمكس في شهر شعبان عام ستة وتسعين ومائتين ولف وزا إلى
 بة الولي الصالح سيدي يوسف العاسي خارج باب فتوح
 الاديب الكاتب

بإذن الله محمد ابن سايه مان

رحمه الله

اسم مذهب المصنفين . روى مجاز المنطق . كاتب . مصنف . يس
 بوان ولا متمصف . ذوق . سال . وكلام ميل . وخص قويم . هو اندر
 اليقيم . تعارلت في وجهه . الرقيم . عونه . وتقوس لرى الاعراض نوبه
 وفدت عن شب الاحادة . ميا . وسقامت على عروش السطور الفات
 كفتاة في كف محراب . ومم في محراب وكان في . وهو ن شباه . مستر سلام
 هوى حبابه . قد اتعد صاحب الدير قدوه . وتملك من شيخ رالدوة
 بروة . ان ارنح باب السرور هو . صاحبه . وسجايل الاكر ف . و
 صباحه . كان لزهرة غلقت بجينه . وعوامل الافرح أنيطت يمينه
 غير انه فلع عن لهوه . واستيقظ من سهوه . وتوجه طلب مغفرة الله
 وعقوه . ما تريد ضعف بيته . واستشعر حلول منيته . استكتب في
 داخلية الاشغال . ومضى له في طلب المنافع ط . وبعال (١) الى ان
 استورر بمراكشة للخليفة مولاي العاس . وتخت من لرعاية والظهور
 في أبي لباس . وحدثت له حادثة كانت بقبه نافذة . وهي ان الورير
 اب العاس حمد بن موسى بن حمد وجهه . حمد محمد الى الدولة الفرنسية

سمير: وجعله له ردها وخميرا. وكان الاخ المذكور مخلا مزاجه
متعدراً علاجه. يأتي في بعض الاحيان باطائين. من افعال المجانين
وكانت السفارة أسدت لولدي ولا. ثم صار اسادها عنه محولا. لما
كان بينه وبين امين الامناء من التنافس واشحناء. وكان الامين امير
الاشارة في تلك الوزارة. ومن صرفت عنه قضية فقد صرفت عنه باية
فلما قضى السفير امر سفارته. في عهدة الكاتب وحفارته. استدعى
لمشاهدة شكل لوحوش وانواها. والاعتبار بتيسير اجتماعها. فما
ر الاسد كاشراً عن آيابه وأضراره. ظن أنه يفتسه. وكاد ان
يصل شتا في لباسه. وفرع قلبه من خوف ناسه. ما قرعه. وشتبه
جنونه قصره. فما شمرت لدولة باخلال عقه. عات على أحيه ارسال
مثله. فلم ير خرقه رافيا. ولا اضطره شافيا. الا انه صار للكاتب. أشد
لائم وعاب. واتهمه بيش أحيه والمرص لعضيجه. برك نجيته
وإعرص عنه ورفضه. وهناك جابه وحفصه. ولله در الفاضل

غيري جنى وأنا المعذب فيكم * فكأي سيابة المسمم

أما الامين فلا تسل. مما لقي من تومخ أشد من وخز لامل. وناطج
م يظهر منه مغتال. وغض من حظوته وحرمة. ولله نقاد الجميع
بعموه ورحمته. وستمتر المترجم على تلك الحالة لي ن قضى نجيته. وفارق
صحبه في عام نيم وشرة والأمانة والفواكرم بالدهن نبة الولي القطب
سيدى عبد العزيز السباع رضى الله عنه ونعمما بركانه

الشریف الادیب الکاتب

(* والای احمد البلعیشی) *

رحمه الله تعالی

أحد الکتابۃ الکبار . أهل الباهة والاعتبار . صاحب دعاية تعلق بالارواح
علوق الطیب بالراحة والشفوة بالراح . وقیم بقذف دروا . ويطلم المعانی
غمر . وکرم لا یبق ولا یذر واقداء یصرف عن الحذر . کان خطیباً
یجامع لرصف . وله فی المدة بریر وصریف . ثم نقل لی لاستکتاب
بشریف لاعاب . الی ان صم البعض حقدته عمیقة . یمیجه أیمة
استدعا لها الوریر الصدر با عند لله الحامی فیمر استدعا . فانسط
لمطابه وأجاب دعاه . فی فنية من مطریه . وفئة من مقریه . فمن شدة
سروره بقدمه . واسهاج دبه باقاره وأنجومه . امتراه فالج سکت به
أوصاله . وطال فی اعتقاله .

وکان کانتعی ان یری فلما ه من الصبح فکان رآه عی
فيا لها من خفة جرت ما یثقل . ومن فرح الدس ما یقتل . وم یر
یمانی دالم الداء لی روافه حنته . وثی الی الفیر عطمه . فی منصف
عام سبعة وثلاثائة والف ودفن بروضة لولی الصالح سیدی احمد بن
الحسن بیاب عیمة

ولده الأديب الكاتب

(مولای الطاهر)

رحمه الله

فرع اربی على أصله . في حدة نسله . وسرعة سميهِ للظهور ووصله . لم
تنب مضاربه . ولم تعد منافيه . وكان ذا حس وكرم لا يجيب من رجوه
كما قال صلى الله عليه وسلم . طابوا الخیر عند حصار الوجوه .
استكس في الداخلية مدة ثم استنقصه الوزير احمد بن موسى واستند
الى كفايته . وقابله بوجه ثقته وعثاياته . وكان يرسله على الاعراض بازيا
فلا يرى له في النشاط موازما . الى ر صار حليف سقم وكتابة . وهوى
نجمه من سماء الكتابة . وكان بعد ما شفى على شفا . وأيس من الملاح
والشفا . آس من همه حنة . ومن قلبه الى السوء عطفة . فاحتفل
لرهة أثر بها من بود . سسه . ويدير على سمره المراح كاسه . بروضة
قرب باب عمت . تحب لانس وتجلى العمام . فينما هو على المائدة
يشرب هوائدة . ويسرد قصه . ويرد بيمين ماماها غصة . إذ صر به
حيف الحمام امته . فذهبت همه ثلثة . في عام سبعة عشر والأشائة
والف وكان فقدم على السياسة لاحدية . اعظم رزية . ذم يحصل خلعه
في رتبته الية . ما حصل من المرة . بل كان موته علامة ادبار تلك
الايام . و تنتار ذلك العمام . والله البقاء والدوام

لاديب الكتاب

﴿ أبو محمد عبد الواحد ابن فقيرة المكناسي ﴾

رحمه الله تعالى

فقيه محقق . عدل موثق . ذو خط بالحسن . وصوف . وقدم في النوازل
معروف . كان متصدراً للشهادة والافاضة بكناسة . متميزاً بجد وكياسة
ثم وقعت بينه وبين الفقيه القاضى بن العباس احمد بن سوادة منافسة
ومناظرة . أدت الى مناقشة ومواقفة . خاص منها بعد لاشرف على
تشهيره وحقا لحية . ونخرى حجاب حرمة . ثم نقل الى اكنة
بالعدلية . ففى جميع كتابها فتح تحلية . ومضى منه وزيرها أبو الحسن
المسفيوى بالجرح المولم . وانفرح المظلم . لما انصف به رحمه الله . من
الافراط فى الجراء . على عظيم لاساءة . وكثرة الاردر . بالكتاب
والورر . وكانت أفعاله وأقواله الجارية على سبيل البسط والندابة . مقبولة
عند الجل مستطاة . حتى كان السلطان المقدس مولانا الحسن ينزل
لخطاه . ويسر بمسكت جوابه . ثم نقل الى الدحلية واستمر بها الى ان تاه
الحين المبرم . وتزات به ثم قسمه (١) فى عام نيف وعشر دواثنة والى

لاديب الكتاب

﴿ أبو محمد الغالى ابن سليمان ﴾

رحمه الله

ابناء سليمان فرقان بفاس فرقة بدرت المعادى. أهل اشتغال بالأمر المعاشي
والمعادى. ليس لهم مفاصل ولا مبادئ. ومنهم لرجال المشهور بالقصائد
التي حظيت بالظهور. مشتملة على رقة الغزل والغزل المستميلة من صد
عن سنن العزم وعتل. ومرة بحومة العيون. أصحاب شهرة وشئون
والمعظم في الأدب قدم. ونظام في سلك الخدم. وقد مر منهم في
هذا الكتاب المن. نقادت لها الرئيسة في سلس عنان. فلما في ميدان
السياسة بالسيف والستار. وثبت كان له في الحكاية والوارد فنان
وهذا رابع يشار إليه بالصانع عجبة من عجائب المصنوع وغريبة تطابق
منها المصور والمسموع. كتاب ذو ثلاثة ومخون وتعلق يشبه الجنون
وتعاق بالاهام واظنون. ولسان كالعصب الجرار (١) وكلام كله مجاز
شق بمشقة ذهنة. تاشق بصر بن حجاج بفيلة هانة. حتى كاد يرمى
لكثرة بحثه عن علل المكونات وانفاده. بصرف استفاده ويسقط من
العيون. وتتناذر الأعيان تناذر منكر لديون. ومن سلك نهج لزلق فو
بالسقوط حرى. وفي هذا قال الزمخشري

العلم للرحمان جل جلاله * وسوء في عملاته ينفتم
ما للتراب وللعلوم وانما * يسمى ليلى أنه لا يعلم

وقال الآخر

برج (٣) بن عزم لورى * من ما عليها من صريد
حقيقة يمحى تحصيلها * وباطل تحصيله لا يفيد

وقلت

خذ من القصة خطاً (١) • لمي وجهه خطاً (٢) طله
 وب ذى بحث كثره • مل ولاً وضيقاً
 حكي العقل فأصحى • حكمه في اناس حفا
 وكان حصوراً على لدائه • لاهما عن مرة المقاب واذنه • لا يرى مركب
 لهو الا امتطى منه • وقتدى بهذ البيت لدى هو على الكثير فتنة
 من رقب الدس مات غما • وفاز باللذة الجسور
 على ملله في بليسه • ودمعه • وبذنه (٣) من مد مؤنداً ممة • وكانت له مكة
 في الفنون لادبية • خصوصاً الموسيقى والربية • اسكتب في الخارجية ثم
 اقل الى لد حليه على تمصير من عنائه • واحتراس من يده ولسانه • الى
 ان اند الحبيب من وراء وأعيد الى استرى في عام سبعة عشر وثلاثمائة
 واربع بمركب ما شعره • فمصور على نهر • وان كان رفيق الغزل
 ودمعه نوبه جزل • ومن شعره قوله
 فأنسه • مدقال يوماً الى أه • ونزليه محبة لا يلاح
 فاحسه دمع مار جي من • هو صرني لا دخل ولا حراج
 وهو في تصرنحه فمحبته • فحف أمر • من ابن سليمان الاندلسي في اقراره
 بمموليته في قوله

قالوا بقت به غلاماً حاكاً • فاحتمهم في فيه ما بشق الماح
 ودا جئت تحبه وعرا مه • اثنت فوق في مه حرراً من سبع

فانه وان أتى بأعنى المدح . والسهل الميسر . فقد أقر بعمل يقال فيه ستفوق
 الخ . ١٠ ومن هذا النمط . قول من غش من قدره وعظم
 قس لاج الدين في خلوة . وقد علاه عبده الأصغر
 الناج يعموا ووقفه غيره . قال نعم يا فتى وأحوه
 فانه وان جاء بتورية . اليقوية الجوهريه . فقد ادخل نفسه في المذمة
 ووسمها بسقوط الهمة . فان الحاضر شريك الفاعل . كما ان المستمع شريك
 القائل . وأما ثمره فقد عرفت . فان الضم درره . ووصفت بالتحسين
 عمره . وصدحت وبيض الخروس بلائه . وصفت ترويض القوس
 حباته . وله شرح على قصيده لما في اسما . نجم الساسة . في غاية الاجدة
 والنفاسة . عافه واردها . عن تمامه . وتوفيق في أمثال المذمة . وله
 قصيدة في موك الدولة الشريفة الملوية . لها شرح سمي بالحلل البهية
 شمع فيه مساجبه وحسن وخفض برعمه ووضع وحرق ورفع والطير في
 أمثاله تقع ومن نوادره انه كتب كتابا بين يدي لوزير في عبد الله
 الصنهاجي وثني باسم كان مؤكدا بصير منقص وبخبرها مفردا بلحنه
 الوزير في هذا التركيب . ورد عليه ولم يخش من . وخدمه ولا تنكيب
 . بقوله تعالى اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك . فاطر عيسى حجارة
 من السماء اياه . فاصب عرض لاشهاد . وقضى من وجهة لتعريض
 المراد . وأطرق الوزير كأنما القمه حجرا . وأثره عيا وضجرا . ومن
 أقواله التي حرت من الكسب مجرى لامل . قوله أصحب صغار لأعمال

مستخدمون بالامال . فالكتاب سهل ان يكون وزيرا . والمحرفي يرغب
ان يكون رئيسا او قائدا كبيرا فذهب من يفوز برجائه ومنهم من يموت
بدائه . انتهى فساد وهو رحمه الله من مات ولم يدرك من معشوق لجه
غرضنا . ولا شفت له لا يام مرضا

ما كل ما يتعنى المرأ يدركه * تجري الروح بلا شئ السفن
فكان حظه كلها اراد القيام فعدت به الالم وكما تاتي في كتاب الله
من حيث لا يحتسب العتاب . وكان الساطع مولانا الحسن قدسه الله
كثيرا ما يؤمنه وبعينه ترك لادب وبيا يكره . حتى به وقع له على
رقعة حركت منه عينا واشعاعا * لا عرب أشد كراهة * وكان
لورير ابو العباس بن موسى رحمه الله رساله لقبض مال من انقاذ عيس
ابن عمر البدي ثم اتهمه بانه مدني فافضه يد العدي فاشخصه لي مركش
وتفقه يجمع الابراج وخرجه كل الاحراج في الادخال والاحراج
حتى عدم العبر ولا حتم فادي ما منهم به من ليل عفا الله عنا وعنه

الفقيه الاديب الكاتب

﴿ ابو زيد تميم الرحمن بن محمد الشرفي ﴾

رحمه الله تعالى

الشرفيون ينتسبون الى شرف العقاب فارقو تميم لاندلس لاندلس بها
العقاب وكشف لاصبر عن وجهها العقاب وحاول ان يتفك بعد
الامور لرقاب وشيخ فراقه وقطع . من حاد به الدين لوطر والوصن

وفردته من حصى نه فيما ظهر ونظن وتخص هؤلاء الشرفيون
 وغيرهم من تلك الباساء تخلص ذات النفاس واستقروا بهاس الى ان
 رحب بينهم وسلك حبيهم في طلب الصهور ما سلك مبيتهم ووجدوا
 في شأنهم رفعة وفي عيشهم خنص ودسة . ومن يهاجر في سبيل الله يجد
 في الارض مراعىا كثير وسعة . وأبو زيد هذا وسطى مقدم ومحمد
 مجدد . رفيق حدى وش . حج أبى ومحمد من بحره الادبى
 واعمه عصره . رواية مصره . ذو مشاركه جليلة . وسحة بناء الى ن بيلة
 وكان يحفظ مختصر خليل . ويغوص في بحور الشعر بمكر مديد وباع
 طويل . استفتح بكتابة بعض عمال السراية وطهرت عمة سعدده
 ان كانت كائنة ثم حظى خطوة ثالثة الى الكتابة بالحضرة السلطانية
 ولما عمل بو المكاره جأى عن الصدرة . رهد في الكتابة ولزم داره
 اد كانت له لديه أوان الخدمة خطوة وحرمة الى نولى الحبة عاس
 فكان يملكه . وضع لكل ذى مكيا ومسطاس مع جدو وساعة وغلاظ
 على الباعة ثم عزل عنها العثرة ما قيلت ورلة قلت وهى ان السلطان
 المقدس سيدى محمد لما كان له زمن خلافه من الاعتناء باستثمار الموضع
 قدم طائفة من عبيده لعم الصنائع . فقبض المترحم له على واحد منهم
 وأوجمه ضرب . ولم يرع له احتراماً باخليقه ولأقربا . فتغور عن فعلته
 ونمض جفن الموائدة عن ربه . ثم تصدى لمدل كان له ثناء الى
 العلامة الاوحد . الفاضل مولاي محمد . حظى لاجله بوظيفة الشهادة
 يممص موازين البلد . فصار له خصماً الد . وعمره عن وظيفه . وبلغ

في تخويمه . وفي من حتم على حده وناله . فم تلت صد لولاية من
 حبه . وما أحسن قول لسان لدي رحمه الله فان عضفت ظرمت منت
 عن الولاية صرفا . فقه له انصاحي . بأخلم والعاصي . وما لم ذلك من
 كان يحصى حده لا . س . بن العصاب عامن هس . وكان آخر من
 خاصي أسد . على دية من صلح ومن قسد . يد في الحاضرة سيره في
 ابادية . من لحد . ومد اند العادبة . كأن ردا حث . وثابه . ويا مسر
 أحد بركابه . وخرج وقف ماله . كتب حاله اسلمه ن يتم بحر وما
 جرى . ورش في تحراث عده وري . هـ صرياديه . تلاعاه في بدله
 وثابه . فبلغ في لاصر ربه . كما من ومع يد يد صاريه . وكون
 ابو بخت واسهيد . وكون بالاسود ولشد . بن ن شمع فيه صدقه
 الفقيه الوزير سيدي محمد سرمد وبن حصيفة لم مع . وصرح بان خرق
 العامل ليس له الا العريز مع . وسلت شمس . ووج قول ام من وعظمت
 شناعه . إذ عدى في لاصر حده . وشي غصه وحنده . ولم يرقب في
 وصف المم وخده . الا ولا ذه . وما أحسن قول مولانا علي بن أبي
 طالب كرم الله وجهه

وبيمة امرء مفد كان يحسنه هـ و خاهون لاهل العلم عدا
 وكان هذا العام جمع جموعا كثيرة . وخرج عن الصاعة بقية تقيمه
 وتنعم واعصوب . وقتل وعصب . فموض لسطان المقدس مولانا
 عبد الرحمن النظر لولده المقدس سيدي محمد في حسم مدة عدونه
 فاستعان عليه بمائة من اخوانه . فمعدو عن قصرته . وسبق أسير إلى

حصرت به ثم ولاد السلف من عمالة فاس خفي فيها به حتى انتهى وزير عن
 انعود الى اخوة فاس انتهى . وتدخل في الاحكام الشرعية وسلط ذئاب
 اصحابه على لرعية . حتى اقصى الحال بين خالفهم من تجرد فاس الى
 الممر والافلاس والسلطان في شغال شاملة لملاح انقباض الدولة على
 ما كان به من التكبر وانكسر القوة الذي راه حيدر بالحركة فف تحير
 لانه تجدد واصطبر ونظر في بابه من غير من بولك فاستبر ومن الله
 بشد زده . بولده امد كور فاشركه في امره الى ان ختم صحيفة عمره
 واسولى الحسوف على قره . وبيع ولده سدى محمد خدر العامل من
 يكون بحضرة لا تده . ون يثر به لاهم فيكتشف عنه لده . وود
 المده ولات حين مده . دكان سلف الى السلطان المبيع ما اسلف
 من سوء لادب وقلة المبالاة وهو مستغاب وحاصره لحوى حتى
 اشتدت به السود . وحين الاود . من بيل الانداه ثم احس بحضرة
 فاصر باحصار مكده وسقه وجعل يرطى به يسه ويلعن بان امدو
 طرقة بسترته وما هو لا حزم لرؤاه . الذي يرمح الكرم من لاشم
 ولم يزل يحاط في مقوله . حتى سقط من طاوله فمته لله على ما عاش
 عليه يحارب الدوت بسلاحه ويرى انه قرن كفاحه ويحكي ان الحجاج
 لما حصر اخله . واشتد وحله حلف وحمل يقول وهو نفسه يوجد
 يا فيود يا فيود نسل الله حسن الخاتمة ونود به من مصرع النفوس
 الائمة ثم استقدم الكاتب المذكور المحلة المغربية بزمور فقد ملأ
 وانساها ذلك ايل وشس عمرد على روس الخيل توذن بالرحيل

وولي فرقة حدث بمقامه خليل ومانوحي وبوبع ولده السلطان المقدس
 سيدي محمد كلف صاحب الترجمة بعد مدة مباشرة لاشغال لاجندية
 وتصفح الرسود الدينية ثم صرف الى ودرقة خليفة بمر كش الى ان
 طريقه نزلت ادهت حفظه واشملت اعظمه فصارح الامل والاخوان
 ودخل في خير كان مدخر يوم لاربعا اثنا عشر من حمدي لاولي
 من عام اربعة وثلاثين الف وستمائة وست وستمائة وستون
 يوما ودفن في لروضه لمدفون فيها بعدة لشيع خليل المذكور سيدي
 محمد بن احمد المخوفي لودعيري المدعو العسائي لادريسي رحمه الله خارج
 باب فتوح ومن شعره ما مدح به لامام الاشعرى سولي لارهر القطب
 الاظهر مولانا دريس الاكبر رضى الله عنه ونصنا ببركاته

حطار حال اهل الله وشعره * والفرع * سبب فضل الله ينفتح

* صفوة الله بعد لا باء وصال * من درهم * شئت وفتح

قوم كرام على المولى الكرم حمي

من احتفى بهم والله لم يسح

ودد آل نبي الله مفترض * حصصه ووايه ما عشت ونطرح

من لم يدن به بصدق حبيهم * بخشور رائحة الايمان يرح

لولا الامام ابن عبد الله تخرجه * بعريسا علم التوحيد ميسح

دريس جامع اشقات المحاسن كم * تبيح من شرف كالشمس متصح

يا طالع السعد تخرجلود عنصره * انت المرحو لكشف الخطب والتراح

انت الملاذاد مارة عظمت * وفوق سبها من مصر شع

ر مدد می دهد ت ن * گشت تر و لعطرا نفع
 مانه حرج فی سیه حق * لاوت بصدومه مشرح
 بصداد رحوم ت م س * فیه من ودوم العزو حرج
 ماد عی یلع مثنی عشت و م * فی ابع بمدح و بام مفسح
 حق رشده دولی عشت م * ورینه سر مکبوه هم یسح
 و موش درس من شکت مثره

- بنی تمسک و مصطح

س * س * ح * م * ث * * کبک علاو له اعظم مسح
 و موش ممد می ح من مام و * هکند د کرد شجما املامه
 ابر کة رندر محمد بن محمد ککفی حصه لله فی کسبه لارهار
 اء مثره لاس و لاول راول * د تین مبلغ المثنی عشت ولو
 کلا لایحی علی مام * وحدت حد من من حظه مانعه
 ماد می یلع مثنی عشت و * وهو لصبوب و من شعره قوله
 مؤرجا و مده شیخ یوح * عم یحسین ر ر یوح * فی عبد الله سیدی
 محمد بن عبد * حسن مثنی شجر فی دهن مده نولی صاحب لاشهر سیدی
 عند امریر ناع قدس نه سرده و مده به

ر ر ر شیخ مدد م و مثره * من لا طیر له فی العرب سائر
 تح شمس مثنی ماهر مکره * لا و تمری فی میمون مثره
 محمد م فی ربد عبت و هن * بطاق اعد د بعض من مثره
 یوم مکر مة عتو ح شمه * و رجحه لله کمر من دحاره

عام حجة وسبعين ومائتين واثني وحتمع مع من الكعبة في من
صديقه اورير سیدی محمد سرور رحمه الله في احدی مذكور
اصح اجولاب، نور دجس، سرور في لروض ذلا
واندی قد اعلو عقود ووسجارد ولس مرجع رحمه الله
کامرئیس فی مناصت علی

روح سعادتی خوب من * منش لروح دیکر لیدلا
لایسه شعب من حبه * نمدحت ولس واعلا
من دوحه رشفت کوف * لارور من مدمه خللا
حد برهه بروش زین * تر آ شکر ده بی
سید هو فی من مرد * حاره مد کار فی اهد صلا
من به ددهت لورده دله * رض لا فی مده نلا
دم الله * تی کل بود * ص فی مدح المر سهلا
بالنبی محمد مع * وصحت سیدم شه صلی
ومن شهره ماهو اکوب من سر محمد نودی معدوة و صه

ایس رعای احمد * لا کن خوب حید
دعو هن وددی * سر افش ذکر
تقوی لاه ساسی * وعابد لله خیری
لیس احمد فضل * بی سر وجر
به غدوت مبار * فی عامه لشکری

انتهى وكان هـد المسجد مدرسة . لاصحاب فهو معرفة تركب فيه
عظام الفحشا ممن شرب حمر افساد هاتشي الى ان دن الله لك
الجبان ن تشهر وهاتيك النعمة ان ظهر معتر فيها على قبل نحي
دنه من المشا فارغ مني وثلك السكون وهدمت منها ايوت
ولاركان ثم جعلت مسجدا حرم . ويد من ملك بطلت نورا
لام . وكان هـد اعمى لى يشكر ويحمد على دابته لارشده . خاس
عبد لله بن احمد رحمه الله تعالى وكسبه رفته سدى محمد غريط المذكور
عبد الله الحميد من سقرته ندر يد هـد لابت

هو اعمى من يمي به هـد رحمه . وحاصه . جدى وباعده . ردى
وليس اخوه فى الورى تؤخر هـد المرض نحمود فى البد . والنود
ونار . موصوف هـد فى رما . ونى هـد يد بيكى ابريد
هـد لله نخط نحمد

نقد هـد معجوب يا ايمى والسود
ملغ كمال معنى مشرب هـد نمن صنع لله . لشكر والحمد
وسان . ولا . الكرم شفاه هـد لشدي بابعة اسؤل والعصد
وعند له عن ن شود حلاله هـد نفسى ملى فيه من حاص لود
فاحابه قواه

يا آل عمر طفرتم ربي لمجد هـد واوينم صنفا حملا بلاحد
انقنى امدح هـد السحر لويرى هـد حلالا لود المفصل فى العقد

والأمانة والوفاء ودهن بصره لموقع خارج باب فتوح

يكتب ب لادب رئيس

هو أبو الفضل عباس بن عبد القادر القاسمي

رحمه الله تعالى

كان له صدر رحب . ولبس له من شبه نصيب . بر كان مبسوط
أخيرا كما قال ميمون كان له سم.

ولو الحن في من اسمه مدد . ودهو لبي قوله إلياس

وت سميت عينا وست زى

حيثك الأرحب المقبول عباسا

ذود كاه وشيرة . ومفصلا ورده . ع و كان قصيرا القامة

صويل واحد طويل ممدد . وديا له من اللون

حلو لحي . ووالده ع و كان صليبا . وبعين من حرم حمده

حن يشك كنه في عمده . وديا له من لادب سرير النوم

في لاجل وافي . ورجح من حمده . وحين من اللبس

في وكره . وفتاد . وديا له من سكيب في لادب ممدد

وطني فيها رجا . وشده . وديا له من لادب لاصد . وديا له من

الخرم والاسعة . وديا له من صري حاد مفتحي الخطاب

وكان في يوم ورقة حمدي . وديا له من عسدي هيئه . وثاني فرمدي

حصيرة . وديا له من ذات مع . وديا له من يستخدم في انقدم

واللهود لانيها فقهه ومده . الى ان استخلف مولاي عبد الحفيظ بمر اكش
فتولى تمسك مطايه لما كان له من الاتصال به . وسأل عن عدم لوزارته
وأمل غنم الفرصة في استشارته . فقبل له . ثم أتته السائل . نعم . بالمقدم
له . ولثاني . يريد حرمك . ومديد خدمتك . وكان يرغب فيما هو
علا . وغزيرة وعلا . ربة يدنو ايها بقرب من الشير . فبعد عنها
بعد المارق عن الكرم . وزاد الخلع من ذلك انكشف به بطق والبلاء .
هو كل بالنطق . ولما زفت اليه مات لوزره وشاهد عيها . وسدشق
رها . ستمدب حلافي وعاف حلافي . وسجن حمة شرا وشكواه
شكرا . والخور اذ كان من سمود الكس . والكس معي عن امراض
ولراتب . ولنعم صافه . ومورد الجمع صافه . والطرق اليها ليست
بنائية ولا بحفية . وحوالك الحصرة حال من مر حمة . من مدني غيره
من الحوادث والملاحم . (١) والكامة مسوعة . ويد التحجير مرفوعة
ولم امتلا حوصه . ورددها روصه . اليها بالمصريين بين السلطان وصوده
ومساعدته على أسر حه وهوه . وشخص في وسجن تقشف وتشوف
وتردد بين طامش وعوف . واستكس الداحنة وقد امامت اقل ماها
وفتحت رؤوس العناد بها . وطالت زوها . وسافر صحة السبعين
الى رباط الفرج . ثم وقعت حادثة وس مر . رجوع اليها من كبر الحج
ولم يزل يتطرح ويسمع . ولا يخاف يستلطفه . حتى اذن له في السفر
وأمر بالسعي في تقيده من نهر . وصق من لاي حافة بترقب ولو استطاع

لتدب وسار وهو يترجمه ولا يخفى مخافة الاسترجاع وقفة واستصحاب
 كتاباً شريفاً اشتمل على بيان الساحة والمصلحة بالسياسة وفي الموحدة
 وحسن العدة وترجع جمعه إلى الجمع والاعتدال والموعظة والتذكير
 والتجدير مما هو دأب الحكماء وكان الكتاب من شأنه المدح والثناء السهل
 الميسر وقد قدمه القليل له والمريض غلة منته حين قدمه فوجدته موح
 اسمه مصطفى. وحرره شيخه خدمه وسديح جوح اشورة مهتم
 فانيه مدهش. وانه مما يشاهد من اذاعة ملكه متعجبين
 ريمه على ما يراه من حسن كل شيء وهو لا يدري يدبر
 عنه ايش. ولا ما يراه من حسن كل شيء وهو لا يدري يدبر
 جسم. وهو من حد حوسب داث سور دينه يكن حبيبهم
 خمس ففقع من شور (١) الذي من اسس به به مصر حقه وه
 توهوه. ورنهوا به ما ورد لا احد يوقع العبد. ولا عين والاكبر
 على صاكت مع المعادن المرمية. انما من دون لاجبيه. وغير داث من يوغر
 المنصور واثراشور و... من لاجبه وان في حكمه بالافه
 وذكري به لو شرب به لعمه مفرى ونول. ما تحرك من ربه ولا
 تحول ثم شاعت داث مقترب من هج به المصاحي والشون لمج
 النمر. شمع وان وهب بها من ورسون هوف نهرة حول
 خون (٢) فعلى سبيل دور لاجل من شروح. وهو به يوقع الاراد
 صروحا (٣) وحشر امامه تحت حلايل امامه. ومحموا وسحقوا
 ...
 ...

كأنه في لارض باله نتي * وحنه اداً لأول مرل

واطف مدين

تاني هو هوس مر و ايوي * قد دوف باب خي فتمكننا
ولك آت موبه نورير مر و دي من وجهه . صبرت له لونيح المكر من
حوته . فانتزته حي دعت نفسه . وضمت حي مسرته واسسه . في
ليه الخيس حاس حمدي شمة به سمة وشيرين والاشمة واف ودفن
بر وبة سبدي عند القادر . سي رضي اندعه . وكن له شمر هتم . ولا
لاسمع اير م . ولدك كان سرع الكسة نجر . و بهم حقة وخارا
وكان يوقع بين يدي القادر ماني بالحب . و تؤدي مع لاحصر دما
وحب . من ذلك نه وقع على رفته رجل كان يكثر اليه عكاشه . سبناك
بها عكاشه . وهو حدث ثر ماني به فمته سمعت ماني ثر ابي صلى الله
عليه و - م به عكاشة وحنه .

لادب الكتاب

رأو محمد ارجحار بن علي المنسفي

رحمه الله

كاتب نيب . دو دك . نحب . و مر سه . امر و في لارض حساسة
شعر له بخته الضرورة . ان نحب بيت بمموره . استنكب في
مدليه ثم نقل ال له حدة . و كتبت من وحوه اسمع عما جيلة جيلة
لاستلله ملوب باطانه . و سمعته على ملوب باطانه . في ن سافر

خَلُّوها وقد ظفروا وُثِرُوا * وما طابوا لولا انْجَحُوا
 وماررو طيبت من حيث * وحير الس من باخق * ز
 وقد نهجوا سبيل العدل فيهم * وما ركبوا لولا الخور
 وقد خاب النقي الحسن * ما * به مني عشق قد ففاز (۱)
 وانه اعد بس خري * وما سيف المشوم له احتقر
 وارده الله وى ك رنده * فمعه نيل لا من جوار
 كما حبت جموع المني صر * و * ب * بهم اسر من قهر
 وقد كـوعى لاعتباتهم * يؤمرون ابرار وـار (۲)
 وانهو منى حوشه * رؤى في جيش شاهين وبرا
 لبوسهم الهون منى سقو * ومن فعل فمسخ به عذرى
 وكيف وقد طموا واهو وعلو * وفيهم سحوق به جرر *
 وقد حادو عن ارشد الملب * له ذريو * بهم ابرار
 خاتم اسود خيل فوجا * و * صبح صبغت لهم البرر *
 فهدوا ربه وسمو وعبه * ربه و * كاهو سرر
 ادقوهم و * لامر حتى * قد حرو و * حترر
 وسمو اصل وما حاده * وما * من صام لا عذرا
 مبر الموه من اهل مسج * نوح اب حقيقه و *
 فانت خار هد ان تصف * فمحر ك سیدی مع خجیر
 وقد حمت نصر كم بود * مهر لاس ارواح وراز

وَأَيْنَ دَوْرٍ لَا يَلْمُ فِي خَيْرِهِ ۝ وَأَيْنَ دَوْرٍ لَا يَلْمُ فِي شَرِّهِ ۝
 وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ
 وَأَعْلَى رَأْسِهِ كَيْ لَا يَسْجُدَ ۝ نَوَى مِنْ لَدُنْهِ وَسَاءَ بِ
 خَيْلِي ۝ وَهَذَا خُلِّي ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ
 وَكَانَتْ صَوْنُ نَبِيٍّ حَمِيدٍ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ
 فَتَسَدِّدُ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ كَيْ لَا يَسْجُدَ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ
 وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ
 وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ
 وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ
 وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ ۝ وَتَمُوتُ فِي وَجْهِهِ

وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ

وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ
 وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ
 وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ
 وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ

وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ

وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ
 وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ
 وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ
 وَأَيْنَ مَنْ سَفَرٍ لَوْ جُودَ مَعَهُ ۝ لَا يَصِلُ إِلَى الْوَعْدِ إِلَّا بِمَنْ

كذا تملأ بالاشارة والى * متردد * كتردد الفاء
 ما المشق من خلق ولا يعنى * عن معزل * الى أو سماء
 بل طيبة لمرأى مؤلف ومقصود * عن لوجود * وسد شفاء
 حمه انبوءة صفوة نورانى * قد أودع * لا جدد للآباء
 والحجة امضى * قد شرت * يتصور سرى سائر الاشياء
 لله بلة كان ساطع نورى * نور * لا * ولا ضواء
 يار حر لوجه بمقدسة * دفء غلى رحر لوجه
 بهن عرحت نحو * وقوة * وحنت * لا كف ولا رجاء
 عقر حدودك عن عبيد صرف * ولمع * من محبة ورجاء
 يحير من وطى ثرى مذسى

تحدثني ليدك تدهى ودهى

هل لعمد حدثني مشر برود

حك مشر خصه و لشعر

يتمتع بالافلام بالعدد * خصص من حصه

صلى عليك الله اركى صلاته * ولا ولا ع ولا صعبه

قوله كتردد الفاء قال صاحب الغاموس الفاء كمدود وبـ ل مردد
 انفاء ومكثره فى كلامه وقفه فافاء ه وهى من عيوب المطلق كاللثغة
 لكن الثانى مستحسن فى بعض الحروف ومن ذلك قول الصاحب
 ابن عباد موريا

وشاذن قتله * فقتل لى بالفتح عاث

رشتا یرو به یس فک * صفت حبیب من آمد
 فانت فی ماله من محسن * حیر مدح المصطفی محمد
 ودوئی وشعاعی د کرده * بس لی فی عیرده من مقصد
 حیر ماموث خیر ممة * لسی عری لسی
 شهد نصی مع الصب * ونس من قبله لم یسود
 وخصی نه سحت فی کنه * وبکی الجذع له بالسجد
 ورخوع الشمس یوم حیر * د د د د د صرب احد
 وشفق ابدر مة به * بورها دو نصره یجعد
 محارب کالجوم مة * فی مة قصه من عدد
 حیر ابلة فب وضعه * منه فی منها م یولد
 حیرت لاصد فب ود * فجمع خلق مة بعد

قوله شمه ایلا کیف محمد هو بحسب صاهر شمه غیر متلائم
 الصریف لاشتهای غی شبه به حق بوصفه محمد وقد قال نه شبه ابرق
 فی حال مده وحنانه سیف جرد شم انعم لکنه لایفهم من ظاهر لفظ
 محمد کلا یحقی وانه اعلم ه

وقال مدح سید و مولاه دریس رضی الله عنه و محمد و مره حرف الهاء
 سیحصر مهرانصر ن حجة المهر * ویثبات بعد اصبح النظر انظر
 وینظم هذا لعقد بعد یثرد * وخدمه لایام والخلق والدمر
 وینص لامل بعد شرودها * ویصهر مد له من رسم المهر
 فقد خطب خطب الجلس فضلی * و من خطب الحسنة لم یقله المهر

دنی مدرس من دایس شد

د سترس ۱ ضرب و عضو صبح الصهر
خایلی کف اتوک البحر رخ ۲۰ دشت دون لبحر من کله شهر
و کف ۲۰ انکس برک ۲۰ دیر ۲۰ ریف من شأنه النهار
مولای پادرس یا بن محمد ۲۰ حسن حشالبطن و الصهر
مولای انست ۲۰ لای

وهل عرف الاعوم بن جهل الشهر

مولای ر ولتی لمظف ۲۰

و وحشت سسم (۱) و علق ۲ و فیر
مولای فی ضارع متوسل ۲۰ شعی ۲۰ و شالسادات اعطیر
عیک سلام لله ما هت اصبا ۲۰ و مطب ویک لهر و شفت لهر
و فل یمدح سید و مولای احمد اشاوی رضی شاعره و مقابله
لی احمد الشاوی اُمت و اُمت

و حوہ نری من سره اشروالشری

واذ لای العباس قمت مصیتی ۲۰ فلا سرون ری ۲۰ سهل و لو ترا
مد به کف من لله ضاب ۲۰ دیر حساب لا ترد به صفر
و تسیر بعد کت لاری ۲۰ ندی و لار حری بی و لایسری
قصدت به بیت انصید و نه

باب جمی در پس دنی لصدقه لکری

ولا بد للحجاج ان يصل شوقهم * واعوذ بعد البر ان يلجوا البحر
 مناقب ر تتلى فليس يسع * تلاوتها سبعاً ولا رسمها عشرا
 ومن رم ن تحصى دقائق سره * فقد رام للآمال والمصر حصرا
 تحف لا لآلام والبحر حبرها * ونخرس لا ظمأ نقول ولا شرا
 وكل كريم طارد المقر وحده * وهذا العمري طارد الجهل والفقر
 فولا نو اعدس مدرك لمنى * ولولا سود العس لم تبصر البدر
 عيه سلام ته سس سس * وطم في سلاك مدحته لدرا
 قل وقد كنت ساءت بآهل يذر رضى ته عنهم يده القصيدة
 وشاعت أثر ذلك من فضل الله وبركهم

الاحمىل اصبر عاشقك المصر * فشري من اوصل يسبقه البحر
 ولا تقطن مصر مصر درجة * وآخره حلوا وله من
 وكيف وما قيمت في مصر سبه * ولا من لاعم غياك ولا شهر
 فذلك لا سى ما يصع الاسى * وهن يصلح المطاوع افسد الدهر
 فبدن هذا لدهر عزة أعبد * ودلة أحرار ف يصع الحر
 لحون كثير ارفع في غير سبه * ومنصب ما من حقه اجره واجر
 حجود واكر في الكلام موحد * تسببه في حبل ليس له دود
 مللت بقاءى في بنيه وما أنت * على سوى عشر وسبعة لا عشر
 وما ذاك الا حينما ادعى صاحي * بين خطوط لا يدعى له حر
 قيا اهل بدر كيف تخم سحتي * صم وأنت عدى الشمس والبدر
 احبوا بدى وحر وكرم دثر * مات عريب ضامه النار والسر

سجود على السعدان سبب له * مهبط حاح حنه العرش وتوثر
 قلت قد عنت لي قوله فديدن هـ لدهر لي قوله ليس له دور بدة
 أدية ذكرها مسمياً للاطر ونحوها لمحاضر . وهي الحمد لله المفرد
 ببقائه وقدمه . مخرج لوحود من سنده الى قسيح فضله وكرمه بحمله
 بسوانغ نعمه يولي وتغزل ويحلى وسرل هـ السعيد من خضع لمقدره
 ورضى بما أبززه ويسره . والحمد من وقف مع حوادث ولما يسد
 الامر للباعت الوارث . وما ترث من اهل شيت من رد ان يصهر في
 الوقت غير ما أظهره . جاعل حنوط ولافهام منصفه . ولايم مداوة
 بين عرب المعمور ونحمة . والصلاد والسلام على سنده ومولاه محمد
 شامخ احمد والسودد . محسوس بشعوف حق ونحمة . المقياس نور
 الهدية من مشكاة كلمه . الندى تراليت اركان اهل رسوخ مقدمه مو على
 آله واصحابه . المستمكن بأشبابه . المحبين نحو هر حكمه . أما نعمه
 فان سوء حظ العاقل وسعود جد العاقل . ما رت سويج بدكرها
 الشعراء ولاديه في كل زمن . لهجهم بدكر لاجلال ولدهن . فتنهم من
 أسند الامر الى مدره . وبرثي من حوله وتدره . ومنهم من استعدي
 وتظلم . واسرف فيما به كنم . ومنهم من اجادل وسلم . فن الاول قول
 الامام الشافعي رضي الله عنه

ومن الدليل على التمسك وكونه * يومس لبس وصفوعش الاحق
 قاد سمعت من محدود حوى * عود دور في يدية فصدق
 وادا سمعت بن محروم ثنى * بشيره فمض خفق

وقول الآخر

كم من قوى في قلبه • مهذب رأى عنه لوزق منحرف
ومن ضعيف ضعيف في نفسه • كانه من خبيح البحر يعرف
هذا دليل على ان الاله له • في احلق سر خفي ليس ينكشف

وقول الآخر

كم عالم يسكن بيتا بالكر • وحاض له فسور وفري
لما قرأت قوله سبحانه • نحن قسمنا بينهم زل المرأ

وقول الآخر

كم كافر بينه نمراته • تردد اصمداً على كفره
ومومن ليس له درجه • يردد انتفاً على فقره
يا لائم الدهر وفعله • مشتتلا يوزي على دهره
الدهر مامور به • يصره يصرف الدهر على امره

ومن اشق قول الراوندي

كم عاقل عاقل عنت مدهه • وجهه جاهل تراه مرزوقاً
هذا الذي ترك الاوهام حائرة • وصير العلم الحرير زنديقا

قال الدسوقي هو احمد بن محمد بن سحاق الراوندي متبع الواو نسبة
الى راوند يفتح الواو من فري سـ ان قرية من اصبهان ولاكثر على
نه كان رنديقا فقد كال اعاء اليهود خيل والشبه اعق له انه احد منهم
الف دينار وألف لهم كتاب رد فيه على القرآن وسماه الدمع للقرآن
وقيل انه كان من الاولياء اهل الدلالة على شؤن ما قبله من تعليم

اليهود الشبه وغير ذلك لما تصح كما قال القسري وقبل البيت المذكور
 سبحانه من وضع الاشياء موصفاً وقرى العز ولا دلالة تقريباً
 ومن قيل كلام بن الروندي قول بعضهم

أعطيتني ورقاً لم تعطني ورقاً منى بلا ورق ما تنفع حكم
 نخدم من نعم شعراً وعطني ورقاً ولا تكلني الى من جوده عدم
 ولما قال هذا القائل ما ذكره من هذا قول

لو كنت د حكمة من حكمة عدلا حير في حكمة من
 هلا ضرب من بكر من في منى منى مل ولا حكم
 وقد رد العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن رويحي عن ابن الروندي بقوله
 كم عاين عاين قد كان ذ عسى و عسى من عاين قد كان ذ عسى
 تحير من في هذا فمت هم هدى لى وحب لايان بقدر
 ومنه قول بني يونس

ررق التيوس بجمعه بسهولة وودوا امسحة ررقهم مسجون
 ان كان حرماني لاجل فصاحي فامن على من اسيوس اكون
 ومنه قول السيد عبد رحيم اماسي

من يبع بالفضل معاشاً تمت حوصاً ولو كان مديع الزمان
 تبعي الخب ثم تروم العى يا فلان نجمع اصرت
 والبيت الاول عقد قول بعضهم من رذن بكل اخبز بديه فلتبك
 عليه البواكي ومنه قول السحررى

كيف لا يمسك عنى رقه من لعد ما تمسك عنى وبه

سأني الدهر لاني عاقل • ليت أني مثل غيري أجهل

ومنه قول الآخر

ومالي لدى دهرى دوب عدها • سوى نهمة الاعداء الى المضائل
وفى منها تبت توبة • دم • مهراً باقى اليوم أجهل جاهل
ومنه قول الشيخ بهاء الدين بن الحسين العامري بعد ان وصف مصر
من شاء ان يعجب سعيداً • مملاً في عشة راضية
فبيدع العبد • وصحبه • وان من جهل له شبهه
واطب وصفي في حاس • وانجو وسير في روه
ويترك المدرس وتدرسه • ومن وشرح مع حاشية
الى م ي دهر وحنى م • سى • • • • •
تحقق الامال • متعطف • وتوقع انفس ثاميه
وما كذا تفعل في كل دى • فضيلة • و همة عاليه
من تسكن تحسبى مهم • هى امرى حسة و همة
ومن لثالث رسالة بعض الادباء المصريين نفسها

يا صاحبي دع عنك قول الدهر • واسمع نصيحة سار • باخاصل
اجعل تجد صمو الزمان • من قسمة اقدم اعي جاهل
ودع التعلل • بسقم • مصر معاش خطه للعدل
ورص البلاد • تعتم من • مالا وحدها بعد ذكر جاهل
و دا ايت سوى الموم • لا يثق

بحروب دهر لا يقبل لفصل

قلب نوارنج لالى سبغو نجد * ذاك ما قيدت بغير الباطل
نجد لافص في الرويا كلام * حال حية ومدها بتجديس
العلم ستر كالسحاب به ترى * شمس حقيقة حشف ذلك الحاش
هي نصرت عينك ديوار به * مدح البع حين سعد حاش
فلت ي فذكر لا من دمه * ولا فمش كالس في الساحل
ضدان لا تلقاهما في واحد * مال من وحكمة للكامل

وله التصرف في قارو وقت لا تلم وسد له من الذهب قصير ومن
المن وراعتير هذا وضع بدر لعمه يوم امة تسوى مع جامع
الخطام في كسوة وصماء ولا خلاف لاي الاور ومصدر
لا كوان . ثانيا عينا يكل لذهب ولا فمير يطعمه خطب ولا
متر جعل ثوبه عصب ولا فصلا مشى عرييا وهذا السوى الناس
في هذه المادة كان الفصل لاهة ريذة ومن ربح الفصل عبط . ذ
يرى عمل بهر حبط فطرة لله التي قصر الناس عليها . فمش بخدة
وصات اليها ولا تظن ان نوسان هي لموعن بن الفاضل بخار
هو رب الابر فقد تولاه خفلا لا عرف الحيلة . ولا تتصور الوسيلة
رفع ريذا وعمرا وحسن لها عسة وعمرها . ليستخدمها لك عندما
تدبر فضلك فلت ارحه وعلبه نعم وضع العصة واث الادب
لا ذكر لهم مد ذهب خسة . والفصل حاد لرسم وسيرهم من
الدميات وسيرته من الدفات الفحات تخليع الادب معفة الارب
ومسما لعل مع سوء مشهم من مستحسن ومول ليس فيها

خن ولا قول والقصص والمميز. عبيد لذهب الأبرار والدمع والبيان
 لا شترى بهما لأصان والهدية والخطب. والكيب. وعم
 الاسطرلاب من ن تدخل في لاسب وتوسع مدة لاكتساب
 فلو ثبت حرر. بديون مهير. واشدت لرئيس وموحر بن
 نفيس. والدر المختار. ومفردت بن النصر ووسائل لاتباح
 ومخرجات ابن الحجاج. ومهد النصيص والتهذيب والنصيص
 ومجمع المندى وحرر الاعاني. والجر وسمه والهدية والقبلة وما
 نفعها من كتب اليوم والحدود والرسوم ومعه ذات ريس عجب
 أو أكل عرجان. لكنه لمعور ادفع بحجم ياتقنون. وحملت هذه
 الاسفار. وقال اذهب بها الى المطار. فان علمك لخدمة صانور رسالة
 ابن زيدون. او درهما من الطيب يسمى للساب. ودية من الحسن
 المعلوم بشهد واحد اعلمه. وعرض امر بن بستان ريش واقبلان
 فعال خد لشامور ونوضه. واخفى بهما بالدم ثم خد الشاموس
 والصباح ولسان العرب ومنصباح والنباح ومنصاح والبهجة
 والايضاح. والزبد والنحول وروص ونحصول. ومجمع البحرين
 وخيمر والمستنقى ولوسيط ومفاتيح العيب وليل وروح
 البيان وسرر لتزل. وكامل المرد والتجريد وموقف والعقد اعريد
 والمصاح والمقصد والتمسور وفرند. وساعوحي ومرد وجوهرية
 وساق ندر. والتمسوحات وكف لرون. ويوويت ولا تقب
 وذهب بها في خلد الى حضرة الزيت وذهب من عموكش من

القول . وجانب من حول اودرهم من ثريت . توفده في البيت
 نخذ الخطاف والسكين . ودعى في الملا مسكين . ولا يفرك من
 الصناعة . كساد هذه بفضه . فان شرف لاسان . موقوف على
 العرفان . ونك وان فارقت صاحب الميرة . ولومت . حة ايت الصغيرة
 وما قرب تجلى شمس الكروب . ونجى آثار خطوب . ويقطع بحر
 المر . بسيف اليسر . وتجد ولا يكن من ته حبيب . وصبر فان الله
 مع الصابرين . شى ولى من هذا القيل رسالة كتبت المرحوم حى
 ج لزمى في حربه وهجم . وكثر الاحساس . وفى لاغصا ونخل
 النظم بالرباط وصرفه فرع من حجاب سابع . نزع وبما كان رهيد
 ونرى من مات حتم انه شهدا الى ان نمت تلك السحابة
 واستجمع لزمان حاشه فمجل السحابة ورح لله من تلك الاوحال
 والاوحال . وراح عيث قصه لالحال . من عمة عين و تباها .
 يقلب الامر من حال الى حال . وعنه سدى دام لله عزرك . وعضد
 بالتوفيق حقيقك ومحار كلال يلقى ولا يدري ما يقضى . افوز
 سهمه ويناص تصديق ما تصوره وهمه . نصوى شمة عمه على
 غير آمانه . فان الخطوط لا تتغير ستحققة . ولدي لا توتر مودة
 وشفاف وديار جاء لاف صرة . ولا يبق لكل من قرة . يذهب
 حيث صرفة القدرة . ولرب عارية ثقل رجاءه . وندى يلد مصاعها
 ويصعب سراها . ومن اواع شى . صور به شكاه . موهوما . وان
 كان فى خارج معدوم . من يمه الله . راها حيلة لحياء تملى دلالة

وتجبر من الهباء دبالاً . ومن اعرض عنها يحلها شقاء الطلعة . سيئة
الجمعة . مكروهة للشتم والتعبد لها في مكر دية وميل . وقد قال
ابو نواس في بيان مهيتها

انما الدنيا طعام • وغناء ومدام

فاذا فاتك هذا • فلي لدنك السلام

وقال في تحذير داهيتها

الاكل حتى هالك • وبهالك • ودو سب في الهاكيز عريق

د متجن لدنيا ايت تكشف • له عن عدو في ثياب صديق

شمس الظنون . ولا شمس • من خفي المجنون

كلام معمر في حب الدنيا • في وقت من ايلي التراب

وان سوء حصه كثير اما سوء بلا ديب وقت يعرضه فتنة شبيب
ولرمان صند ترم من سكره وندمه من تطوره ولدين عص
صرى . ومن شوائب اشهب عرى وخرمات معظمة ولحدود
محترمة وخصم لا يشر بها على غير اهل بلوها . والمؤمنون
إحوة . والسوى مسوق سوء والمضلل لا يصور للمفضول اختفار
ولا نخوة والمقطع لراهد عليه منه شوهده . فكيف رمن أوثرت
فيه الشهوات والشبهات وكثرت به المباهات والاسهات واشتمت
الصدور على البغضاء وفق لاحتل والاعصاء وعذب النفاق وصعب
في سبيل خير الانصاف وعظم على الدمار لا على الدين لاشفاق . وامن
المكر وخيف لاحتفاق (١) وصوى ثوب التوبة على دخل (٢) وقتربت

والدريه ، ربه العبد وس دى قول خفيقة لرشد رحمه الله الاصمى
اكتب ولو على تكة سروالك

عش موسى ومعر * لا بدى دسا من اثم

وللاذيب الشريف الفاضل سدى حمد المصرى فى مكارم لاحلاق
مقالة لها مسسة بهد مقدم شملت على فوائد سيده وادبية وترعية
نصفه باب التاسع .

وماك لايم بدوها بين لس . قال ان الامم عمر بن الخطاب عليه
السلام لما نزلت هذه الآية لشرقة وماك الايام ندولها بين لس
قال اشرو بارعة الايل والمه خلاف من لراوى فما تدون لايام
بين لس ومرفضت به صمه العمران وحكمت بو حوده حوار لامم
المضنه وماك توريج القرون لاولى ست شهدة بصدق ظير وجالية
لاثر وهدي رمة لى نحن به قد لادلة على نفس لس فى اسم
نجمها ووسها على رعة من كل تدير همت به عقوده وقررت هكلام
لحفظ مستقبل حشهم ولك كان تدون لايه بين لس فى حقيقة
الكونية وابشة بو حوده برمت قمصه طيبة الحاة تساوى بين افراد
الهيئة لاحتمية والدثرة لاسية فشه لايام ادورة الحياة بظبية
حوها رآله فاذا عطفت على حمة وعطشهم نديهم وسمعت حين لآخرين
انثنت نحوهم وانهمهم نديهم فادوى عبيهم فريق ثار لفرق الاحر عليه
والقوى عبي الضعيف ولا يتكذب رتسمهم نفسها فى آن واحد
لكثرتهم وردحو على هذا السهل امدب ودى الجميع ما هنالك من لزوم

الاقتصاد في المعيشة والاكتفاء بالصروزي من القرب حتى آل لامر
 بينهم للشجاء والقتال وتجمع الفريق لاغتصاب حق الآخر حتى أرسل
 ربهم من يوقعهم على حدودهم ويعرفهم واجباتهم ويذكرهم بقضاء الحياة
 وأنهم سيرثون أرض غير رصهم بأعمالهم وتوجههم نحو خالقهم وما كانت
 الرسل منهم تحكيم بينهم البشرية كما تحكيم على الآخرين فلم يدعوا اليهم ولم
 يسمعوهم وساء الظن بهم نخشون ان يقصد منهم عن اغنام
 فرص حياة لتدس الحياة لهم فتدعمون كما يشاءون فاعطاهم ربهم من
 العفة والصبر على مكاره الحياة وبذلك بمنجرت الباهرات حتى دان
 اخرونهم لاقوالهم ورضوا بما جاء به شرعاً لهم اذ وصف كلامهم عند
 حده والزمانه ودر يومها حقت له والى بوعه فاستتم ابعض وحفظ
 العهد والميثاق ونكت بعض لآخر وتبع هو ومن هو فتقر ابو
 الامر للموت لى بما تكنهم ردع شرب صد القنون شرعى وحالة
 المرضية و نظمت حكومات وترتت موعدها وحكامها حسبها
 تقصيه حول الدس وحلافهم فى كل زمان ومكان ولما دان الناس
 للانبياء بما ابدى به ربهم من حورق العذات وحاء لسانهم من آياته
 ابيات فكان الاقرب فالاقرب للانباء سوء كانت اقربيه نسبية او
 عصبية يكون له السلطان بعد هلاكهم خصوصاً بعد صيرورة حكاهم
 لى انعدم قاد معى حين واحسن وسخت اشرايع بالفترة وتبدلت
 الاحوال وافاضت خلائق فى امور عصبية وحملو سلطانهم أهوهم
 تغلب الافواء على السمماء ولاردلونهم لاكثرور ووصلت بهذه لداعية

العصية بإيها ملكة المعصية وأخضعوا لنس لأحكامهم فاد مضى على
 ذلك حين وأحسن وصاروا في بأس شديد وعاثوا في لأرض وأكثروا
 فيها الفساد أرسل الله عليهم من بعده مدبراً مناضل شاقهم أو ألقى على
 قلوبهم عذوبة تدعوهم إلى الهلاك حتى يقوم الصمصاء من رفدة السموات
 وانحسروا وهكذا عاده حياة لدا برفع ذلك فيها أقواماً ويضع آخرين
 وفي بعض الأخبار أن من الشجرى منها هو حارس في درسه إذ سألته سائل
 ما شأن ذلك اليوم هم يخرجون وكراب من هذا لا مفر من النبي صلى
 الله عليه وسلم في بيته فقل في ذلك هو خضر عليه السلام وسألتك
 في الصباح فقل في شؤون مدبرها ولا مدبرها برفع هو ما ويضع آخرين
 فما أصبح وجاء خضر عليه السلام وأخاطبه من الشجرى فيقول له قل له
 صل على من علمك ودلائل إلهية الذي من هذا الوجه يرتفع شأنهم
 ويها بمقوهم وسمو مداركهم وحكمهم فإن العاقل الحكيم مرويوع
 لرتبة على الملك جاهل ودائم يتجه إليه لماك توجهت إليه الرعة وحافه
 الملك على ملكه فقرب له هدياً وانحرفوه لك كانت له الدولة والعز
 انشراح والمحرر البذخ خصوصاً بد صادم المصام وعمى على دحض كل
 اصطلاح جاء نحو الصمصاء شأن كل حكيمة سمي في عمران بلاده بتدبيره
 ورأيه ودونة العزم وطرفه لدعائهم نامة لأركان وهذا كله من دور الحياة
 وانتقالاتها بالأس من طوار إلى آخر من ملك اليوم إليك غداً سنة لله
 في عباده وإن ينجد لسنته تحويلاً وإذا جئناك بخبر من تدب على إيمانك
 بدهائه ومكره وسعته وحكمته أو شجاعته وقوته من غير بيوت لمجد

العريقة في الفنى والسودد ولا تجد شيئاً من ذلك يدوم لأحد فحتاج
لحديث وطول زمان ونما نتكلم على بعض أفراد استئناساً به موضوع حتى
يُعلم المظالمون أن دورة الحياة لا تتعلق برفع قوم دون آخرين لأنها
كما قالوا كالظبية التي لا تفرق بين صفاتها بل هي عندها سواء وإذا توسعت
في البحث تجد ذلك حاصل في غير النوع لأنسانى حتى في البعاع فقد قيل
ود طرت لي البعاع وحدها تشقى كالتشقى العباد وتسعد

تعد أرسطوطاليس فيللا من الرمن في ترموس من آسيا الصغرى
وفقد أبوه ومه وهو صغير جداً وما بلغ السنة تسعة عشر من عمره
ذهب إلى أيبا وأخذ فيها الحكمة عن أفلاطون اليونانى فقبل أن ذو
صطاليس الملك تجد لولده يشاء عوراساً له بالحكمة وأمر أفلاطون
بتعليمه وكان علامة متحفاً قبل انهم لا ذكاً عنده حامد الفريجة
وأرسطوطاليس علامة ذكياً حامد الدهن وكان أفلاطون يعلم يشاء عوراس
الاداب والحكمة وأرسطوطاليس يعى كل ما يلقى أفلاطون على بن
الملك من المعاليم الحكيمة والاداب ويرجع في دمه حتى إذا كان يوم
العيد زين بيت لدهب الذى هو بيت الحكمة وأسس يثا غوراس الحاج
وحضر الملك مع أرباب الدولة إلى العاده وصعد أفلاطون وولد الملك
إلى مجلس الحكمة واشرف إلى رؤوس الاشهاد فلم يورد العلم شيئاً
ولا نطق بحرف هامد أفلاطون بأنه لم يقصر في تعليمه وارشاده بما في
وسعه ثم قال يا معشر الاممذة من فيكم ينوب عن يثا غوراس فتار
أرسطوطاليس وصعد إلى مجلس الشرف وأخذ يسرد جميع ما تلقاه أفلاطون

لى ابن الملك م عادر . ه حرفاً فـ . فـ لاطون يـ الملك هذه الحكمة
التي القيتها على ولدك قد حفظني هذا يتم ٢ احتياطي الرزق والحرمان
ثم نصرف جمع وقد عطف فـ لاطون بوسط طـ ليس واعتى به بعد
ذلك ومكث عنده يوماً وعشرين سنة وكان كثير التعظيم له بحيث
إذا جلس وطلب أحد منه الكلام يقول اصبر حتى ينصرف الناس وربما
قال اصبر حتى يحضر العقل

ليس على الله بمشكر . ر يجمع العلم في واحد

فاطر الى الحكمة كسب رومه على سـ ملك وصارت مـ لته بها بين اعالم
جمع ارفع مـ له ونسبى درجة عاد اصاب لى حكته دهاء بتوصل به الى
ملك لا ستوى على عرشه و أصبح ١٠ ملكا حكما واسكن دورة سعاده
ومعه عند هـ هـ ومع ذلك فكان لاسكندر فيليبس لا يبرم أمراً
او سقمه الا يشرته وكان منزلة لوزبر والمشير لى ان توفي لاسكندر
ومن كلامه الذي كتب به لالاسكندر يـ الملك لا تنخدع للهوى وان
خيل اليك ان فى انخداعك له خدعه فقد يسترسل الاسان وهو يظن
انه من حفظ و جمع فى سياستك من بدر لا حدة فيه وريث لا غفلة معه
وامزج كل شكل يشكبه حتى ترد دقوه وكن عبداً للحق فبعد الحق حر
وليكن وكذلك الاحسان الى خلق ومن لاحسان وضع الاساءة فى
وضعها وكن نصيح فليس لك أرف بك ملك واد اشكل
عليك امر فاضرع لى الله تعالى يملك هذه العايه فانه يفتح لك المرتج
ودا فاك شىء فاعلم ان ذلك لسهو عرض لك فى الشكر على ما فادك

ومما خطأك شيء ولا تخطئك الفكرة في ارجح من هذه الدار ومن
 المجانب الدهرية في العقل، هما اجهدو النفس في حفظ مستقيم حصة
 دريهم وعملوا على وصول مجد اليهم لانصبي الحكمة الكونية اليهم
 بل تهرج ادن صاهاهات من لزوم نقل ليهت ولا حول من
 انس الى آخرين للدول شان التساوى والترتيب لا الهى لما صور
 ارسطوطاليس كتبه في الطب، اب وماوراء، هوريسميت وكان الاسكندر
 في آسبهم عنه بذلك عتره نعم شديد لانه كان طامعاً حريصاً على ان
 يكون السابق في كل شيء، فبعث الى رسطوطاليس برسالة لانية من
 الاسكندر الى رسطوطاليس ليس من القوب، وانه من طهر
 كتب العلوم ليتداولها، فمعه الدس لانه ادقنى بن اس على خلاف
 اتوهم ما نعرفه، وى شى، معصم ولا يخفى اننى اؤثر ان اكون فوق
 غيرى في المعارف اشرفه بنى كون عظم منه شوكة وبأسا فكتب
 انه رسطوطاليس تسكب اعصه نى اظهارها ولكنها لم تظهر واراد
 بذلك نه فمض عذارت مذهب بهجت لا يهتدى الى ما فيه من المعارف
 ولم تدم المودة بينه وبين الاسكندر ومن هنا تعلم ان لاسكندر قد
 فطن الى انه متى خذ الدس العلم وحالت افكارهم يتا وصل اليهم من
 الحكمة تحول السودد والمخدر الى لاموى عملاً وربما تنقل اسك عن
 ولده او منه في حال حياهه، فسمعنا ان متعلما نقاب بجعله بل لا بد من
 دعية قوية في هه مكته من الامر فهد نو المسك كافور بن عبد الله
 الاحشيدى كان عبداً لبعض هل مصر سود اللون شديد السواد بصاصاً

ثم اشتراه أبو بكر محمد بن طنج الأخشيد في سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة
بمصر من محمود بن وهب بن عباس ثمانية عشر ديناراً وترقى عنده إلى
أن جمعه تلك ولديه ولما تولى مملكة مصر والشام ولده الأكبر أبو
القاسم محمود قام كافور بدير دولته أحسن قيام إلى أن توفي وتولى بعده
أخوه أبو الحسن علي فاستمر كافور على نيابته وحسن إيلانه إلى أن توفي
علي بعد كور ثم استقل كافور بالمملكة من صفر سنة ست وعشرين
وثلاثمائة وشير عليه بقامة لدعوه لولده أبي الحسن علي بن الأخشيد
وحجج صفر سنة وركب بالضرر وطهر حياء جنته من دار الخلافة
وكنهه سكينة وأمدح بحسن المدح ومن حسن مول في الطيب
المتبني فيه من قصيدة كنها درر وعمر

فواصد كافور توارك غيره • ومن قصد البحر سهل الدوقما
جئت بها سال عبي زمنة • وخت ياصد حمة ومثوية
وكان يدعى له على لشهر تمكة والحجر جيمه والدير المصرية وبلاد
الشام من دمشق وحب و نظاكية وطرسوس والمصبصة وغير ذلك
ولم يصل كافور إلى ما وصل إليه لا من دكانه وفطنته فقد حكى عنه أنه
سمع دق النوبة وهتر كايهر المبيد سد لرقص وخاف أن يلاحظ عليه
أحد فأتخذها عادة حتى عرف بها ومن المتبني أني كنت ذا دحت على
كافور وشده ضحك في ویش في وجهي في ر شنته

ولما صار ود اس حسا • جرت على بتسام بإيتام
وصرت شك يمين صطانيه • اعلمني أنه بعض لانام

قال فما ضحك بعدها في وجهي لي ان تعرفنا فمحت من فطنته ودكائه
ولما فارقه النبي هجاء ومن قوله فيه

من علم الاسود المحصى مكرمة * اقومه اليحصم آبهؤه الصيد
ام ذبه سد الخس دامية * ام يدره وهو بالقبس مردود
وداك ان المحول ابيص عاجرة * عن الحين فكيف الحصية اسود
وليس امر كافور بعيد من الملك فان حرمة احدث تردد وهبته تكبر
في العين كما تقرب من الملك واستعمله في مودته حتى كان من امره
وتعبه على الملكية ما كان وما به سعيد القرطبي واسمه حسن بن هرام
الجبالي لدى اظهر مذهب القرطبة فامدته من حربه لامة ساحل بحر
فارس وكان دقاقي عن حربه خرج الى البحرين فاقام بها نحو سبع
الطمان وحمل يستميل العرب بها ويدعوهم الى تحمله حتى استجاب له اهل
البحرين وما ولاها ولم يلقه خادمه الصفاي او الخفلي في الخيام قام معه
ولده ابو طاهر سليمان بن نسي سعيد القرطبي وكان شهيدا شجاعا ذا
دهاء ومكر وقصد النصر في ربيع الاخر سنة ٣١١ ووصع السيف في
اهلها هو ومن معه من الرجال وعدتهم الف وسبعمائة رجل من الاشداء
وقبوا حلقا كثيرا وسداهات فتنه زمتا طويلا وكانت شدة فقة على
الاسلام فقد تعرض القرامطة للحجاج بن يونس والسلب والقتل والحرق
وكذا فعل اولئك القوم بمكة ما لم يفعل فقتلوا الناس في الحرم وفي
البيت نفسه وقبوا الحجر لاسود وانفذه ابو طاهر الى هجر وقلع بيت
البيت وطرح القتلى من شرف مكة وغيرها في يثرب زمزم ودفن الباقين

في المسجد الحرام ثم رده مما أمكنه رده مما أخذ من البيت بدعوة المهدي
 العلوي بأفريقية ولا زال امر القرامطة بعد ذلك يقوى وتشدد وطأنهم
 على اهل الاسلام حتى مات ابو طاهر بالحدري في رمضان سنة ٣٣٢
 ولم يكن عرضنا بذكر تلك حوادث الا علة لمن يعتبر و ان الاحول
 لا تدوم لاحد ولا بد يوماً ان يقوى الضعيف على القوي ويغلب عليه
 بحكم الورثة الطبيعية والنشأة الكونية وهذا استقرار للتساوي بين بني
 النوع لا ساقى على جودى البر هي ولو تديننا حبار القرون الاولى
 لوجدنا مما يثبث ذلك شيء لا ينحصر في المصور انقرة ما هو عجيب
 من ذلك فانكم بها الملاحون لو سمعتم يروى اسكاف صار ملكاً عظيماً
 لهم لهذا الخير وقصى غايكم بالمعجب ان لم يكذبوه وتجاهلوه مستحيلاً
 وهما ان قاص عليكم نبأ جون دمس المولود سنة ١٧٣٥ في مدينة برتري
 من ولاية منشوسنس اوه بن هنري دمس الذي نرح من كلندرا
 سنة ١٦٤٠ كان شماساً وفلاحاً وسكاه ومع طلة منه تمكن من تميم
 ولده همد في مدرسة عالية فبرع في العلوم حتى صار من المدرسين لاصول
 الصرف والنحو في مدرسة صغيرة وفي تلك الاثناء ثارت الحرب على
 فرنسا فكتب جون دمس الى بعض اصحابه مقالة ضمها بعض اقوال
 تتعلق بمستقبل الشعوب الدعة لانكلترا وجاراتها ومستعمراتها حتى عده
 الدين وقفوا على تلك الكتابة من رجال السياسة ثم انصب على مطالعة
 الشرائع والقوانين فمهر فيها وسنة ١٧٦٤ اقترح دمس من مدينة ويتوت
 تدعى بيغابيل سميت كانت عائلتها اعلى منزلة من عائلته وكانت على جانب

عظيم من النباهة والحنق وذات احلاق كريمة ثم احد جون ادمس
 المذكور يحد في تحصيل مركز في مجالس الحكومة الامركاية ونعطى
 الامور السياسية وم يخص الاقل وشهر مره وارتمع شانه وتقلد
 عدة ماموريات في مجالس بلاده وكانت له اليد الطولى في سن النظامات
 لاساسية التي نحدث دستوراً للولايات المتحدة لامركانية لان وارسل
 الى فرنس و انكلترا وهو لايده في ماموريات مخصوصة وكان في كل ذلك
 يظهر من حنق وحسن التدبير والحرمة ما كنه شهرة عصمة واعتباراً
 عمومياً حتى كان كثير من يحسبون انه اعقل وانشط واشجع رجال
 البسة في بلاده وما انظمت احوال الولايات المتحدة بعد انفصالها
 عن انكلترا تصماً رسمياً وكان واشنطنون رئيس جمهورية انتخب
 مستر ادمس هذا نائباً للرئيس وجعل رئيساً لمجلس الشيوخ وما اعتز
 رئيس جمهورية لاشغال لمدة نهاية مدة ريسته الثانية كانت المراجعة على
 كرسي ريسه بين حفرسون وادمس هذا وما كانت اصوات انتخاب
 ادمس اكثر من اصوات انتخاب حفرسون دخل في ريسه الولايات
 المتحدة في ٤ ذار مارس سنة ١٧٩٧ في وقت كانت الاحوال فيه في
 اضطراب ورتباك وكفى من ذكرنا شهداً وستدلالات على ندول لايم
 بين الناس مصداقاً لقوله عروحن وملك الهم بداولها بين الناس فوجب
 على لاسان حيث ن لا يدم لزمان وينسب اليه العذر والحيثه وليس
 من شان الزمان ررم امره وقصه وانما هو متدول بين الناس بالامر
 الالهى والحكمة لاقدسيه فاد حات دورة السعادة له يوم هيئت لهم

أسبابها وسهلت أمورها وراك انفعلا لما يريد انتهى ومما ياسب هذا
المقام ما قاله محمد ابو الحسن المصري رحمه الله

تري الدنيا ورهاتها فتنبو * وما يخو من الشهات صب
فضول العيش كثره موم * وكثر ما يصرك ما تحب
فلا يفررك رخوف ما تره * وعيش ليس الا عصف رعب
اذا ما لمة جوارك عفوا * خدتها عالمي رعي وشرب

وهذا من كل السمة لافلام من بين فيه من شار ونظام فالاولى
الاحترام من نحره نعمة (١) ليس له في لاقتد رعبه وولي الله على
سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسيرته

رجع الى شعر صاحب الترجمة قل وكنت وقد طاب مني لمص الحيلة
استعطاف القاضي في حراة الذي تصمته لا ياب عام ثلاثة وعشرين
وثلاثمائة والف

اقاصي القفزة وغيت الغداة * ومن لاح في دارة اللم بدر
اذا زهرت منك من لا يدي

فانك لاشك انت بن حصرا
اتاني عيدك احمد راح * لذك شعري يتت ويسرا
فلا تصرفته مع الوزن فيه * ومعرفة لا تحاص نكرا
يؤمل نظماً بسك العدول * وعمك صدق الصدا درى
حقق لده بحر لرح * لذك سمع رشت حرا
وقال ففصلت مني مصول * سمعنى عندك يحج عدرا

ومالى وللشعر هل مثلى من * يقول مع الجهل نظماً وثراً
تلاطم بحرا العروس العريض * قد على مده الكسر حسرا
وخلفه صفر السن فى * مقدمتين فكبرى وصغرى
ولكن لحاظه قد جبرت * وان كان قد قاد فكري جبر
وان يستل المولى عنى * من العلم عبد السلام المعرى
اما ذا المحب محبكم * فلا تجملوا منكم الوصل هجر
وقوله فلا تصرفته مع الورى فيه التبع هى تورية تجاذب ولو لادب ديها
وساطوا على بساط النافس جرها . قال ابن عنين

شكا ابن المؤيد من عرله * وذم لزمان وابدى السه
فقلت له لا تذم الزمان * فتظلم ايامه المصفه
ولا تعجبين اذا ما صرفت * فلا عدل فيك ولا معرفة

وقال الكمال البارزى

ايا عمر انزجر عن مثل هذا * فاحمد بالولاية مطمش
فان يك فيك معرفة وعدل * فاحمد فيه معرفة ووزن
والبيتان جوب للشيع عمر بن الوردى عن قوله لما عزل عن ولاية
القضاء ووليها اخوه احمد

حلتنى وحي تباريح اللا * وتركتنا ضدين مختلفين
يا حى عالم عصرنا ورماتنا * لك التصرف فى دم الاخوين
كانه يشير الى قوله صلى الله عليه وسلم من ولى القضاء فقد ذبح بغير
سكين وقد استعمل لسان الدين بن الخطيب دم لاخوين تورية قال فى

كتابه العيب والجهام والمضي والكهام وقلت في معنى التورية الطيبة
بالدواء المسمى بدم الاخوين في شأن السلطان اخناتن سماعيل واخيه قيس
وهذا لدواء انعم الاشياء للحراح الطرية

باسماعيل ثم اخيه قيس • تأذن لي هـى بابلاج
دم الاخوين دوى حرح قلبي • وعالجني وحسبك من علاج
ويشبه قول البارري مول الحسين بن لزمان

اتيت خاتمة خمار وصاحبها • مماجن متفنن لاسحو ذولسن
وحوله كل هيماء • منعمة • وكل علق رشيق اهيف حسن
فقال لي ادر آعني قد تصرفت • لي لنساء مقتل الخادق الفطن
انت وركب وصف واعل معرفة

واجمع وزد واسترح من محبة وزن

ومن بديع ما وقعت فيه التورية ، لالغاب الحوبة رسالة لقصدي محبي
الدين بن عبد الظاهر في شفاعته ما مسح على منوالها وهي ادم الله نعمة
مولانا ولا زال علمه مرفوعاً ابداً وباء مجده منصوباً بخفض العدا
ولا برحت افلامه لافعال الشك حرة ولا ندمته متعددة ولا آرائه لارمة
اما بعد فان فلاناً حضر ودعاه رخم في غير انداء • وجزم والجزم لا
يدخل في لاسماء • واستثنى من غير موجب تخفض وخفض من دوت
الاستثناء • وذكر ان العامل الذي دخل عليه معه من الصرف ولزمه
لرؤم البناء • واجتمع معه في الشرط واقرده بالجزء • والمأثور من مكارم
مولانا نصب محله على المدح لا على الاغراء • ورفع اسمه المعري من العود

على لا بد . . . فيه من التمييز والظروف ما يوجب العطف ومن المعرفة
والعدا ما ينتمى من الصرف لا زال مولانا للعطف والصلة ومثائر
مكارمه متصلة لا منفصلة . سمي
قال صاحب الترجمة وقلت في النمل

وسمي بها حراء مثل خدوده * وعيسويه وشيره الوراق
يمشي على رود (١) يميناً ودأ * فكأنما يمشي على الأعناق
وكأنه الف كعص منال * مريح يختل في لا ورق
رقت ثمنه ورق شمله * فتشبه لا قدح بلا حدق
والبيت لرب كقول الشيخ على الكمر في

ورق اشرب ورق الكاس * وشبهها فاضات لمشكات
شرب حيث رفعت حدث * نت السكب ودانك البقات
وقول صاحب بن عباد

رق لرجاح ورق اشتر * ففت كلاً فتشابه لاص
فكأنما خر ولا قدح * وكان قدح ولا خر
وقول ابن لرقاق

سقتني بيمينها وفيها قلم ر * رعي من دوس مهدد سكر
ترشفت بها در شفت كاس * فلا والهوى لم ادر ايها الخمر
ون وقلت عام ١٣٢٠ معرلاً ومزياً سمي

اي من رده قد وصديع * مضاعفة وزاد في ملاي
فاداني به المعروف حما * قلم انكره من الف ولام

بقدرك وصعدك زادي * مولاي عبدك ، علامي
 ونش السلام على عمر * هني حقيقه عبد الام
 قال وفات مسرلا في عام ١٣٥٣ ونى ري همد من سكرى والطف
 ما قيل في المدرس من حسن السيل

يقولون من تهوى الحى ونعيرت * محسنه عن وجهه وتعمها
 ففتت عاصمتهم نجا درى * حول اسم خدمه واسما
 قلت كانه مطر لى قول مدش

يوم لمه شرف الام من جبر * ون ناموا صبا حقه فهم *
 ما حورو احرز كل فضيله * ثبات احياء اياهم فشمو

قال وفات مكتفيا في اسم الخليلي وقد كست بحرب *
 ايا القوادى ما لقيت بليلة * على الصبح فيها قد اسمر لليل
 كفى حب خيل همت صديقه * وبغير عجب ان صوت لى اخيرى
 فيا ليت شعري هل بيت سدهود * عاق ليل لسمر محمده لليل
 قال وفات موريا * همد

يا لائمي في خيل لس مسحه * ولحسن به عما ناس بها عجز
 عد نظره هل تارك خيل عام * وفي صبا كروى صهرها عر
 قل وقد حمل لله همد لكز كز لاسعد وعز لا يدل به حبه وفي همد بن
 اليتيم لا يبرعه من لا بداع اسرى والتلميح انوراني والله ذو الفضل
 العظيمة لا مانع له عطى مسحه *

قال وفات رضى مولاه لولد قدس سره با عبد لله سيدى محمد المهدى

محب المتوحي ليلة الاحد في الساعة السابعة منه وهو الساع والمشرون
من محرم لحرام عام احد وعشرين وثلاثمائة ولف

سئل لدر عن سكانها يجمعوا * وابن ثواب بعد رحيل وخيموا
ذا وردت منه النعيم مطيرهم * فقد لمحت نبي الكتيب جهنم
فعدوى في جف لمدمع وضع * وفي يسيل الماء والبار تصرف
انالي كتاب نعيهم بفرهم * فعان نهري داحيا فهو مظلم
اقبه طـوراً وتردد لوعتي * كما ردد سمع منه عص رفم
وقد كان قلبي بازربة محبري * فصار باباً ما له اتوم
هو الموت صرفي لمدق وشربه * على كل حي وحب مستهم
رى الدنيا بحر ار حرا وهو ساحل * وبعض النوري عرقه ولبعض عدم
وما هذه لاعمار الا سفان * مجادها لاسم تمضي وتصرم
باد لردى آباءنا وجدود * وكل ساوي آخر ومقدم
عشت من بيني القصور جهالة * وقبره ما تحت الثرى مشهم
اعرك من دنياك حسن تسميها * حد رحد وعطر هاديه ومنهم (١)
اتاهوا ضلالاً في زمان وهذه * طور الماي فوق رأسك حوم
تروح وتمدو لالديك تفكر * ولا عبرة كما نلت تعلم
وما فات في الدنيا كمثل محمد * وقد صدر للدار التي هي ادوم
لقد عاش لاشي يخاف عقابه * ومات ولا شئ له يتندم

١ منسوخ لمحمد بن عطر - في السق او فروع حسن - م - ع - و - الوجه المطهر - ك
وكاوا اذا ارادوا القاء وطسوا بغيره كبرت العنق وهو اشتم من عصر منسوخ

مضى غير صاحب من هواد وسكره * الا انه هو المحب المتم
ومدحذبت ايدي حبيب بضمه * غدا يلسان الحال عنه يترجم
ولو كان كل ميت كمحمد * طار على الناس الذي هو اعظم
ويا ليتني قد كنت عند حتضاره * قبل ذلك الكف منه والتم
ويا ليتني قد كنت عند محمد * اد ما هم صلوا عليه وسلموا
قال وقات مكتفياً ومجنأ

يا مس لا تضجري واشري * بنيل المني وبنيل المرام
ولا يكسر الياس قوس الرجا * حتى تزين نيل المرام
قال وكتبت للعقبة الوزير الاعظم سيدي محمد المفضل غريط ابقاه الله
في بعض الاعراض مانصه مضمناً

امولاي لون مر انفس حادس * لاعدني بالليل منه وبالقال
وقال ولم يذكر طولاً واعصراً * الا اعم صاحاً ايها البصل الذالي
ولم تستمز اخر والصيد عقبه * واشمله عن رثله (١) ذكر ربي
ولو انا اسمي لادني معيشه * كففتي ولم اطلب طليل من المال
والكنى اسمي لمجد مؤثل * وعد يدرك المجد المؤثل امثالي
ببيت نقاء الدهر غير مذم * فالتنا بمد الله غيرك من والي
وكتب للوزير المذكور

ايها ذا الوزير دمت جمالاً * وثملاً (٢) للذك والصغفاء
لا تدتني بلا كساء فاني * لست قادر للنحو دون الكساء

سلف ن كور حقدية اشعر • سر ومن ككافغ • شهر •
 خريف رم • ص تولى • مدد لاس نحول النساء
 حين تدي لانوف من كل وجه • كاكف عدي من البحلاء
 وضيق لادم مير محوس • من رهين خدمه • مصلا •
 وري لاس • مدد وهو محسوس • د على • من لاشيب •
 لاندمي • لا حرور فقد • ت خطي بنسب واث رحا •
 ما دعوس • مع نور ستمين • صير لاسون خضر الامم •
 و ر • حقه سمرى • ثان منى تدي حير ادم •
 ب عمد لورى تدي وصولا • من صي با حقه • مصلا •
 لا محب • اشمر كالخبر يامنى • دعه حب من الكرم •
 رداك لله • حقه فى سمود • وعدا • ب سيد لوروا •

قوله ومخير لادم طرا محوس • من • س •

فؤدى حقيق وانكس • منى • محوسيه من حقد ادم

رق شيب • وحسن على لاس من شيب • ومن حسن لاحتس
 وبديع لاس • قول • من •

كسر اخرق عمر • وسقى لارض شرب

صحت ولاسلام دى • انى • كت • ر •

وتنع باناس فى مساسه • لانه حرد • من حسن مساسه • لعص لادم •
 فى رثاء اعلامه ابى محمد عبد السلام • حوس • حقوق ليلة الخميس خامس •

وعشرى ربع ثلثي و متصبع ربع السوى عاد و حد وعشرين
ومائة والف

اي جبر مات صبراً * شب في العلم وشباب
اودعوه الترب قبلي * لبي كست تر يا
وبشه قول ابي موس قول بن لرهو

وحبيب يوم سبت غندي ي * بشددي فيه لبي كست حبيب
ومن اعجب لاشياء في مسلم * حنيف ولا كثر خير ياي السبت
وقوله اصغر دون حصر لامعاء . قد حمده المعاليه فيه على تناقض بين
وتقدمتهن وهو ان حصر لامعاء انما يوصف به المهزول . من كل
ما كول ويصير على سبيل الكناية فلان حصر الامعاء . بر دانه قليل
الاعماء ولوف حمر دون اصغر الامعاء لاسلم من هذ الايراد واصاب
تفره المراد فان فين كني باخصر لامعاء عن كثره رعيه للخضر وفيه
نظر وهو ان الحريف ليس فيه من الربيع صرعى . بملا ضرعا . وما
احسن ما قيل

ان الملامبذي الهوى متصد * كنفيد الايراد بالافول
وهذه انما هي مباحث فكاهية لا مزارع فقهية ولا هذ الشعر هو
السحر المعجب . ولا ينس المطرب . والتحفه السنية . والغنيمة الهية
قال وملت مخاطباً للحضرة الادريسية الحسينية المحمدية زاده الله
تكريماً وتعظيماً في ليلة الخميس ١٩ رمضان المعظم عام ١٣٢٣ في
بعض الاغراض

امولاي ادريس نت ملاد * ون المعدادونت ماص (١)
 بك تدمو عراس المنا * وتغر بلعيت ملك العراص
 واني لمر د ويقي مراد * وزجى الشريد ويرجى الخلاص
 تعودت من حودك المستعص * عوائد تحت بدون ختصاص
 ففرعت كمشامخ من هصب * فرعت بهماخ كم خصاص (٢)
 فاست بالى برى نال * تعود مله عواد عوص
 جهاكلى حودك * هصب * هم ث حشى اسفاس قصاص
 وجبشى خمس وحسك (٤) كنى

ولا كاكهوف ولا كاكصاص (٥)

ولامرو لك شل لرسو * وابه فى * مدن وقاص
 ومخى رميم نظام الهدي * وبنى لاساس له برصاص
 سبه الصلاة واركي السلام * وآله والصحب ولى النواص
 قل وقت فى مدح مهم لادريسى اسفاسى راده لله شرفاً وتغنيا
 ببركاته آمين

بيب قطب المعرب * تحظى كل رب
 دريس نجل المصطفى * من محم وعرب
 الطيب بن الطيب * من الصيب بن الطيب
 هو كالترياق (٦) له جوائج المجرب

٥١ له اسفاس ٢ حصى دم السبعين الفص ٣ حودج حور ٤ مهم المعب ٥ من اسفاس
 موسم الاسد ٥ حصى ح حصى ٦ من الحصى ٧ من ٦ الترياق الكسر قول المعرب

لا تنكر الرحمة و هه هه هو عذب المشرب
فتقرعن مصره هه فرماً يحسن ادب
بنية خاصة هه تر يحب المعجب

قال وقد عقدت في هه قول لامة ايوبي في مولانا ادریس رضى الله
عنه فوجدته للخواجج تريباً محرراً في كلام له في كتاب شصرات في
زيارة الاولياء هه

قال وملت في مدح حب ادریس لارهر مدد الله بمدده
لاوفى آمين

مولای ادریس ابن ادریس و تبة

نود الثريا ان تكون مكانها

فلو كان بعد جده من نوه هه لاله دون العالمين و كانها

اه و قوله هه شارة الى قول بعض الشعراء لو قدر ان يكون بعد الهی
صلی الله علیه و سلم نى الكون مولانا ادریس رضى الله عنه نبياً اه قال
وقلت امدح لولى لاشهر الکبريت الاحمر د' حذب لزمانى والكشف
لرحمانى سيدى منصور بن سيدى سعد القطب لا کبر ابن بى عثمان
المشرعى رضى الله عنهما ونفعنا ببرکتهما آمين عام ثلاثة وعشرين
وثلاثمائة والف

صلول عفت آياتها ادمع الطل هه وطال على اشخاصها العهد باطل
طاول لسلوى لانتحات رسومها هه كلال وشم الواشمات على رحل
ولم يبق من آثارها غير مابدا هه على الخدم من خيلا و حديق نجى

تمشي به لاره كالروم في اضحى * فمخسب المسب من مدد سمل
 مانع على امسك في عقد نحره * فمعدد اهر يق صائكه الملى
 واحور محضوب لا كارع وكوى (٢)

خضيب بلا حنا كحيل بلا كحل
 تهب به هوج ارياح لويح * فمقب من كانه المحل بالحل
 ولوجادهامس حود منصوره طر * لاسمع في رضاء دوى كحل
 هولواي الهطل ولاسه لذى * ينحى الامر ويصمى لال
 هو بن بي شل ونورث لوص

وهن رث لايت الهصور سوى الشبل
 مساويه كاشمس في روق الفجى * واسراوه مثل الكواكب في اليل
 وهرع على دوى الامول سانه * وطبهاواطلس في الروع لاصل
 اولاي يامصوراني رصيه كم * خوهان لانه نيه على اصل
 ولى الا رب محبك لاي * برع ربح منك صبه لوص
 واني خصف الجحج * على رصه في الشوق صرت لاشعل
 فيا ليت شعري هل يفتن لانه * هو صبح في كس حطت كم رجلي
 بمعنى السما والعمر واسعد وانف

ومعنى الهدى واليمن وخيه وانص
 بمود بلا تدجين * بلا فدى * عطاه بلا من وجود بلا مطل
 ولى اد ما صرت نحو حاكم * شربت من اهلى الالى اهلى
 عليكم سلام الله مافح دكر كم * وعطرت من مسك الختام به قولى

اه قال وقد وقع لي الذوار في هذه القسيمة مع لرستي في قوله
في التقسيم

فتي حاررق لمحمد بن كل جاب * اليه وحلي كاهن انك رذائل
بغفو بلا كدر وحفو لا عدى * ونقد لا وعد و وعد الامطال

فان ومثله في التقسيم نور لاخر

ري الدهر ن يبطش فلك بينه

وان تبسم الدنيا فانت لها ثمر

عطى ولان وحكيم لا هوى * وحلم ولا عجز وعز ولا كدر

قال وقت في يوم عاشوراء من محرم سنة ١٣٢٣ وكان يوم حمة
وهي مذكورة ذكرت بها عسى ولصبيحة خصصت بها رضى وفضا
الله الحدير آمين

يطالب العلم ما جمعت في كتابه * ويبحث غير كثره لكس

لا كنه كثره لا من عطية * خلد و لجمه لا بالارواح

ور يكون حافق وداعى * ور يكون حاصير على العقب

والصبر وله صبر وآخره

حتى لصابه من دائب الضرب

تسمى وتصيح ذ جوع ود سهر

وفطنة امرء في التهييد والسب

فذلك العلم ليس العلم ما جمعت

كف الجهول من الاوراق والقصب

كالعير يحمل أسفاراً وليس له

منها سوى الحمل أو يجثوا على الركب

مثل الذي صار يفتى وهو ذو صمم

أمواله في اشتراء آلة الطرب

يخرد لهم عبداً تحت طاعنه * إذا دعاه تما يدعاه به يحب

هيهات به يحمل الهندي صار به * وقد رمى السهم من بالسهم لم يصب

إن الهندي كثير جهل خشبته * مشعة العدم والحرام بالادب

أخبرني رحمه الله قال اجتمعت بعض أفاضل الطلبة وأعوان الكعبة

وكانت له حرانه كتب مستخة . أنفق موحوده في جمعها . وجمع أسسه

في رفعها ووضعها حمل يذكر لي ما اشتمت عليه نظرائه من غريب

المؤلفات ونديع المصنفات . فشدته هذه الآيات غلطة لولا ثقته بالود

لعظم حرهها وانقلب إلى سهمها فماتت صرق استعفاء وحبس

بعد أن كان يظهر بسطاً ورحماً . وصرت لا أندر أن أحقق إليه

ولا أستطيع أن أورد كلمة عليه . اهـ

قال وكبت لحمل ولدى لفتيه الورير الصدر لأعظم سيدي محمد المفضل

غريبط مهتاً له بخصة فرغ من عملها بعرضه الميمونة منعه الله بها وتمعنا

به آمين عام ١٣٢٣

فرحي بالأم اربع وعصاه * فرحي بيوم الشيبة والصبا

رمن بروق صارورة وعصاره * بدأ وتحمد ربحه عند الصبا

قد حتم لأعصان من رهارة * وكسي معراها وتوح الربا

وأقام أطياف الوكون سواجعاً * فكأنما أوحى لها أن تخطبها
وكأنها جاءت مهتة بما * ولأكله رب لنام وماحدا
وبخسة رفع الكمال عمودها * فكأنما جاءت اليكيا تشربا
إني ليمعنى إذ شهنها * فأكف منك محققى رأكديا
فلان كذك دتاً دفافة * بخلاف تلك فربما تصبها
أبتاك ربى الامم ذخرة * وأتلك لعمرا الطويل لا عيبا
بسعادة وسيادة وجلالة * ش الامم مبرى نت تحتى
وايك نهية فقد أت كها * عبة السلام ومن براك له بأ

اه وقد وقعت له عفة فى هذه الايام البديعة . كما وقعت من
غيره من تحول الشعراء فى موله بخلاف تلك وقت ان تصبها . ومع
ذلك فقد نصبت لك خصة وأحدث هديت امرضة لما اردت
الى مولاي عبد الحفيظ كل هار مشاء تنعم . مع الحبيب معبد تيم
وأغروه اعطاهم لفرد من بودة الاشلاح . محب الافساد عه والاصلاح
كغيرها من املاك من م يحد جميعاً شافعا ولا حاميا نفعها فاس حبا
طاف عليها من عيشه طائف . وخش ما كها بعد ان كانت محل الطرف
واللطائف . وما أدرك بين شب فى مرايض انفر وطب لسحق البحر
وستكن فى بيوت الطوب . ومواقع حطوب بين عارة عادية ورائحة
وسبول صالحة . وأوساح على له حوه والاطرف لأتحة وندار فائحة
فهل يعتبر الحقائق المذبحة . والابه المردجة . والمنازه المخرقة بالرقوم
المصفه إنما هى كالحكمة لا تعطى الالوهيا ولذلك قبل فيها . ترفعياً

لقدرها وترفيها

زرد الحكمة عن • سمع لبس يميها

خير ما يجلب للاس • واق ما ينق فيها

وقد قيل سكنى الاعراب • عنوان الحرب • وأعانه على نمديه وأبدى
ما لم يكن يديه • وعات معه وأفسد • وتمر بصحته وتأسد • من فيه
من القرية شاذية • وسجية الى الساق جاذبة • بيل مع كل ربح • ولا يبال
في انحرضه الماسدة كسابة • ولا يتصرح • ولا عجب في فعه ولا غربة
فانه من عصابة

أطرو للناس دن • وعلى سقوش درو •

وله صلوا وصاموا • وله حجوا وراوا •

لو علا فوق الثريا • ولهم ريش لطروا •

حتى قيل فيهم

طف بالبلاد وبخش • في معرب ومشرق •

ولا ترى في أهلها • مثل سى الموق •

في المن والافساد به • من الخلق والتملق •

من يرحم يرح من ال • سقرية رشح العرق •

فاحتببهم واسعد • منهم برب السواق •

وقلت فيه على الخصوص

يقولون لي ان المضل مولع • شتمك فلتسلك لي محو منهجا •

فقلت هو الشئ الذي تصونه • يصرو ويؤذى وهو أحقران بهجا •

ولم تر قبل ذ عيني عريشاً * غدا مأوى الأرانب والفرد
 وإن من العجيب حلول نحس * عظيم الشؤم منزلة السعد
 فلا غمر الإله لساكنها * ولقوا صولة لرمز العبد
 يؤنسنا الرجاء إذا قنط * ويحمل على الصبر الحميد
 وما بدرى لعل الله يوماً * يمن عينا بالمفضل المرید
 فاشتدت صروف الدهر إلا * تلها موهب الرب المحيد
 فتزحل العوارض عن حما * إلى مأوى المعرض والظريد
 فكأن ضربته اضطراب * حمه الله بأخبر العبد
 وقد ألق الله الأمنية . وحل ضامم التحجر عن تلك العرصة الهية
 وطرد البومة إلى وكرها . وطهر الساحة من جورها ومكرها . ولم
 تجد له من ناصر ولا مصرح . بعد أن كادت تبيض وتفرخ . ورجع
 شباب لروض إلى عنفوانه . وماؤه إلى فضاءه . والله لا يخيب رجياً
 ولا يطرد من باب فضله لأجياً

ولرب دولة يضيق لها الفنى * درعاً وعدد الله بها المحر
 صاقت مما استحكمت حلقاتها * فرحت وكان يظنها لا تفرح
 قال وفلت عام ١٣٢٢ في شأن جارية اشترت لي على يد نحاس يعرف
 بابن كيران وراعت في اسمه غير الاصل في اللغة

بحاز الاماني صار حقاً حقيقة * فقد آن بالامل ان اسمع البشرى
 وانتعلن خف المنى غير راجع * نخوف حين بعد ما حلتى شرا
 وإن ابن كيران وإن طال مطاله * أنالني امد النفع من طيه شرا

وقال عام ١٣١٨ بمراكش

يامتى يشتفى المؤاد بوصل • مدد قطع ويولف المسفور
كان ما كان انى من اهل بدر • كل ذنب جنيته مقفور

وهذا كقول الشاعر

يبدر اهلك جاروا • وعموك التحرى
وحرمو لك وصلى • وحلوا لك هجرى
فليقموا ما ارادوا • فاسهم اهل بدرى

غير ان هذه الايات الهية . مسرت بيدى البورية . وقد نحتها ابو عبد
الله محمد بن احمد بن على الهروى رحمه الله المعروف بشمس الدين بن
جار الضرير صاحب البدية المعروفة ببديية العميان فقال

م يبق فى اصطار • مدحلفونى وساروا
وللحبیب اشاروا • جار الكرام يحاروا
لله داك لاوار • بانوا فالداد دار
يابدر اهلك جاروا • وعموك التحرى
كانوا من الوداهلى • ما عاملونى بعدل
اصموا فؤادى نبيل • يبين يبت تكلى
ياروح قلبى قللى • اتم دعوك لقتلى
وحرمو لك وصلى • وحلوا لك هجرى
حسبى وماذا عناد • هم المى والمراد
وزن عن الحق حادوا • اوجاهلونى وجادوا

يا من به الكل سادوا * والكل عدى سد

فليعمروا ما زادوا * فانهم أهل بدر

ويشبهه قول ابن الخطيب رحمه الله

بأبي بدر عز نسي * مستبجأ شرح صدرى

فأنا اليوم شهيد اليه * سجد في غمرة بدر

وقال في رثاء النصف الملاءمة أنى عبد لله محمد نبيون رحمه الله

الكون أصبح صاهر لاوصاب * ولدهر جرع كؤوس الصاب (١)

بشد رزء في الزمان وحادث * وأحل خطف في الورى ومصاب

وبكل قلب حيرة وتأسف * وحل عين غيرة كعب (٢)

هل هو لا الموت فصاب الورى * ما حيلة لاعناء في انقصاب

أبداً يجمعنا أفضلاً فكم * أجد الرؤوس وشمل بالأذنب

لا بد في الدنيا وان طار المدي * من مرفة لاخوان ولاصحاب

كل الحياة بها كلمة بارق * وامر نعمة كفى سحاب

وذا نظرت الى الوحد بأمره * ثم سمع الا شرب سرب

ذهب لامام محمد لسبيله * يا حيرتلى ولات حين ايات

علامة العناء حافظ عصره * من كان في التدريس ليث العاب

ذهب الذي في العلم يفتح دنف * للحاهل معالق الابواب

ذهب الذي قد كان في روح الهدى * نجم اهتدى لنا وخير شهاب

ذهب الذي قد كان في ليل الخطا * ن جن بالاهام بدر صواب

سنی علی شمس المعالی کورت * وفضل و الارشاد و الادب
 انسبی علی روض المعرف قد دوی * وعتب مقصده جمل خبر
 ما کنت احسب قد رفع سر برده * ان البحور تمیز فی لاختساب
 من امجاس و انوار سده * من اندروس و وجهه لخراب
 من معلوم دا حجب و وجهه * و منظره لالتحجب
 من لالند د ف صبح اشیا * معین ورد عتده و شراب
 لوبنه عدی لکرم من بردی * سده و شیشه و شیب
 کان لا ابر عد لاصه * و غدا بمعدن جندل و تراب
 صرا لمرآ به و مد نظم لای * مر اللسان تحیر لالباب
 فلقد تکس رفس کل بر * و آمد نشئت شمل کل کتب
 سیان بخازی بذكر شیشه * و ریشه من بعد او اطنابی
 لو کان تکلی سب لردی * عابیه فیه شد عتاب
 لا کما ایدی مية طاب * نعت لشر وانتقت للباب
 انی لیحرسی به و بسترنی * نحل بالفر دوس حیر جناب
 فی مقعد صدق بنم دشا * بحمیل عمل و حسن ثوب
 نولا حیاة کنت سمع حورها * بدنه باتجاهی و شراب
 و تقول رخ عند افیا جنة * الحمد رانی و حسن مثاب

44

364

127

+22

453

82

126

قوله فی مقعد صدق ن بی علی صافته کما هو فی روية القرآن العظيم
 ادی الی اختلال الورد وان دوعی لورن يفصلهم بالنوین دی الی

مخالفة القاعدة النحوية ان هي عدم اجتماع التنوين والاضافة كما قيل
 وكما تخمس عشرة في الشاهد * على رغم لحسود بغير آفه
 وقد اصبحت تنويناً وصحى * حبيبي لا تفارقه الاضافة
 وليست مخالفة هذه القاعدة من الضرورات المدعومة في قول ترمحشري
 ضرورة الشعر عشر عددها * مدومصر وتخفيف وتشديد
 وصل وقطع وتحريك وتسكينه

ومنع صرف وصرف ثم تمديد
 نعم اذا قطع انظر عن لاقتباس . ونقل الى الوصفية من الاضافة و
 البدلية كما في تفسير اجلالين لم يبق التباس . ولا حذر من الاعتراض ولا
 محاجة . كقوله تعالى والسماء ذات البروج والارض ذات الصدع انه لقول
 فصل وقول سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الصلاة المنسوبة
 اليه المذكورة في الدلائل ذا منطق عدل وخطه فصل والمرثى بهذه
 القصيدة كان اوحدها حفظاً وتحقيماً وهما وتدقيقاً . ممن عوامس
 المدد التجاني وهوا . وللفين الورد هلو . مع زهد لم تتعلق معه مال
 وحال ما تحول ولا مال واعرض عن ذوى الماصب وخاه . ويطاع
 الى الله واتجاه . اميت احدى كريمته ما اخصات سهام فكره . ولا
 انطفأت ذبالة ذكره وانما وسم بالتصغير للفرق بينه وبين سمية وقريبه
 العلامة الكبير . حضرت مجلساً له فرأيت منه بحراً يتدفق وكسراً لا
 يتكلف ولا يتنق . وكان صاحب الترجمة ممن انتفع به في الطريقين
 وبرز في حبه على المرقين . رحم الله الجميع بمنه اه

قال وكتبت لورور سيدى محمد المفصل غريبط عام ١٣٢٣
يا كعبة المجد الذى * حاز المعالى حيا
انت ريعنا فلا * عمرو به ان نكتب

قال وكتبت لحصرة مير لومين مولانا عبد العزيز طاب لا تنصم في
سلك الكتاب المستخدمين سطر الفقيه لورور الصدر الاعظم سيدى
محمد المفصل غريبط وشارته يوم السبت الخامس عشر من شعبان من
شهور عامنا ١٣٢٣ وكون القصيدة من الخفيف باقتراحه على ايضا

هل لارض الحجاز وللوراق * مثل بدر لاغرب دون محاق
مثل بحر ن طم يوما موح * لجميع الملوك مثل السواق
مثل سلطانا العظيم المرات * جامع المجد بالسيوف الرقاق
واوث منك عن ليوث ضور * حائر السبق من فحول السباق
عن مثالا عبد العزيز فخر * قصر الشمس عنه في لاشراق
وسخا * كان يشبه العبد * ث لهم البلاد بالاغراق
د عبيد السلام برجو سلك الد * كتابين الكرم نظم اتساق
بمقام لورور صدر المعالى * اثنى غريبط عقد ملك الوراق
عاقق ناصح خديم فديم * لعلام في فرقة وتلاق
سادن كعبة المصاخر متسا * حليب الحقوق ولارزاق
ياسيل النبي ان يقصر المد * ح لمجربى فاني طال اشتياقي
انت روح الانام والعلم ولدي * ن الحسنى والنور للاحداق
اكرم لله شكرك خاق طرا * فهم كالحمام بالاطواق

حفظته مغرباً أنت فيه * ووقتك البقاء منه الاواق
واث لصر حيث كنت سيف * قاطع الايدي ضارب الاعناق
ونقبت المنبر في كل قوس * في بروح السعود والفتح رشي
يعني عندك الشرق والعر * ف سوا عن ممة المشق

وقوله عنى غريب صوته ذلك شريط لاجل لورن فالو كبت للجمع
السطاني وقد اخرج على يمين وترج سايهم القول في تاريخ تمام بها، مطرة
لرصيف ونجد، وما كنت ذات ثلاثة بجاءت قطعتي امسية لله وفضله
عاية قصرت عنها مداركهم ولطجت به لاس دوهم وهو بعد سمدلة
والصلابة قد حاككم صارصه مموثيا علامب سمد هـ شمع، برفع
الطاعة، جهد الاستطاعة، وحسب السمع، وما على لاس ذلك الحسر
رغبة في الشريط للعروض الاولى وصرفها ثاني من الشريط، ماثرما
ومصرعا ومؤرخاً ومصرعا

اظرب يدك تجريدي وترصبي

ولطف صني في فاس وتصريف

دع لصادقة وجسر لدى ذكرو * فاحوى حسن تقويني وتخريفي
فقد حباني أمير المؤمنين * راد اربعة تكريبي وشرقي
عبد العزيز جمال الملك جددني * من ليس يحاج في نخر لعريف
لازل يوسف في حلق وفي خالق * وفاس مصر وهـ حسر كالريف
وكل لرائم تاريخي وطالبه * اليوم كل تجديدي وتطريفي

عام ١٣٢٣

قال وقت والعرض حذر من شوق نضضة ملرماً ما لا تدره
 لمعجب ليس من مصر : وجرى رحمة لواقص
 وقد وسدو مصر : هه : وكم مطرب راقص
 ولا يعجبوا لأصرب لزمان : هن لزمان هه راقص
 قلت لم تر هذه مدينة مطمح لأمر : ومصرى أفكار لور : يدهى
 العقيلة المخطوبة بالسنة الأفلام لصوبة عاش ليموس ولامول العظام
 ولم سجع في روعها حبل لوعها بين حبل : لوث وشال طام
 تساقوا كؤوس اللون : وقامو في حمام النوى بكل مسون : حتى صار
 فصح من كودب اصون : مشها : حجاج الصب واللون وبكى عبدة
 أبواها مسجورة : وجردوه فشمها مشهورة : لى ربح امشاه وميط
 فده : من هو كذا لى كريهة حذر : لى محبة حسيمة : الامام لدى
 تسجد لحسنه الاثار واشموس ويناد بسمه الباهر كل ابى وشموس
 سحر اعصر مولانا يوسف بدته سره ورعيه ويد : لى حج والتسيد
 سعيه فكذب فى دأبنا منه وبعد معر حتى عكم : كانت عليه لاجول
 نقارة وخيعة من الاصطرب : وثرة ر لفتن مو حها منذ زمان
 وأحقب : حتى صار من كرس ماوى فساد والثور : ملادين لاغتصام
 ذوى الخرائم والاوزار طائنين انهم فى معقل لا تصلم فيها قوة ولا
 تفتح يد فى جذر منعها كوة : فموا سبب ذلك فى الفساد مع كل ربح
 واجبو نداء رعم : لفتن الكبة قبل التصريح طاهين عواقب الخروح
 عن الطاعة معرعين عما اوحه الله عليهم من الاستقامة والتمسك

يحمل الجماعة وكون الصبيان . ساءه حسروا وشدوا على قلوبهم
 بدمهم وبو ن يقعو عن مرتفع عيهم لوحيد . ورد د نجره بالحقوق
 والعداء . ومد اليد في الصرق يتهب لامتعة وسعت لدماء . وسماتهم
 لا يوحدون بد الساسة ولذين ولا يقدون لا بما يقد به احدهم
 من المردة المعتدين . اصدونا او امرنا اشرفه بلا يقم منهم وردده
 للصالح والاستقامة . وستصل عرف الفساد من ذلك ارام التي
 جعل فيها عشه ومقامه . فكانت البداية بالقطعة التبرية حيث احبط
 بمصاتها احاطة السور والسعد . وابتل العقوبة منهم لا قارب ولا يبد
 واء عر حلو . يتيخص فصدده الفساد وجمع لهم بين حطب مصاح ودره
 افسد . **الذل** خوفهم في حاس من ونحسهم بمعدة وبن وسبات
 عليهم بعد العقوبة الازمة سور لرفه واحد ومسحوق في حمة لا يقوم
 بشكرهم منهم اسن . ثم صرفت لوجهة الى حيفره التي كان صن ر
 ادر كها عمر من يص لا يوق وصل . حاول هم مديته حتى ليدخل
 وان انص برهوق فممن هم مش . فعل بأشيائهم . وتلك عادة الله في
 المفسدين المتطرفة . ومعلوم بهم في الذين فتحوا على ندمهم بوب اسكن
 لانفرادهم عن الجماعة وملازمهم للشي والضلال والهمم كم ساعدوا
 حظهكم من الفرح مجمع كلمة المسمى على الصلاح وتواطئهم على الطاعة
 الكفيلة بمعادة المستقبل وكل نحاح حيث ان فتح هساك الجهاد
 سيكون سبباً في قرب الموصلات وشر لامن ونعيم وسائل
 الاصلاح في كل مكان وداعياً لروجان الحارة التي هي اساس الثروة

ولا ارتعد ، وعمون لراحة والـ في سائر الانحاء وسيرقع المستقل
عن محيا هذه لاية السعدية برفع الحياء والاحكام ويرح بها قريبا
الى سماء الطهور والمدنيه مؤسسة على احسن نظام . ونحلي الخفائق
ويمم الحبور . وتنتهج خواصر وتشرح الصدور والله ولي التوفيق
والهادى الى سواء الصراط والسلام في ٢٧ رجب عام ١٣٣٢

قال وكنت لدمقة الصدر الاعظم سيدي محمد لمفضل عرسه رعاه الله
يا من ذكره طورا واشكره * صور العارفين حود منه مبجس
ان الذي وردت أمسا حقايقه * مدح السامح رح أندلس
أهدت اليك بنات الروم منهبه * ما كان منها بلون الحياء كسي
خذ من ورد مستنشق * حمر مهبق حمر لمقدس
هانم على ولومنها بو حده * فهد مددت اليك كف مسمس
وما أحالك تناسي السهبة * هل عيرك من ذكرته فاسي
كنت بعدى ياهي لاؤم قسبة * بحجة المير بعدى حافر العرس
وقال

لأخقرن امر الصغير فان انا * وب محتج الى العررة
وربما الميت في سدق * ما لم تكن نفسي في العرزة
وهذا كقول ابني نصر السعدي

فلا تحقرن صغيراً رماك * وان كان في ساعديه قصر
هان السيوف تحر لرغب * وتعجز عما سال الابر

وقول الآخر

لا تحفن الفى بعدود * نذأون كل بعدو ضللا
 إن لغدى يودى أعيون فده * ولت حرج البعوض اعلا
 وقرل الفقيه عمدة أيمنى

يدلم يسلك لرمض غارب * وسيد يدلم يتبع بالافارب
 ولا تخفركد الضمير * خوت لافى من سمود امصار
 فقد هدهد عرش سمس هدهد

وخراب هدر من ذ سد مر
 إذ كان ريس من عمارك فاحتر

سسه من لاسق فى عز وحب
 فبين حلال الليل والضحى معرك

كر سب حيشه بالمحائب

قال وقت أمدح شيخنا لمسه امام الامام الشريف سدى محمد بن حمير
 انكنتى حين قدومه من آداء عريضة حج
 وقالو اتى امولى لامة بن حمير

من حج فبقت رجب لاس
 يد عاد مبرور من الشريق حجه

ولا غرو ن عادت معربها لاس

وقال زعم بعض الاصدقاء من الطلبة أن رجلاً بمصر عرس بنته
 أدية وطلب منها الفول فى دم العذرة هشت ثياب صميتها
 بيت لمتنى

لا يسلم الشرق ارفع من لادى * حتى يراق على جوانبه الدم
ونسى لايات المصن فيها قال وسجست نذات جد حتى نظمت
ذلك بقولي طرماً عام ١٣٢٩

قالت وقد فص ختم مرقى * كيف لهم وسطاً به انتم
وسجت الكاه وحققت * واهر منها مؤخر ومقدم
وجهم والاهز يسقط زهرها

مدح بيت حسنه لا يهدم
لا يسلم الشرق ارفع من لادى

حتى يراق على جوانبه الدم
فت ادكرنى هذا النظم صديقي ابيد من قصيدة اعنتني في رثاء
علام السيف لدولة وهو

قول الشبيبي مستر * على غمة من ماذل ورقب
وصار رد لدعرد عرني * وحاسي سد الكسح فسيبي
ير عليه ن يحن نخوة * ودينو لاسر وهو غير محيب
وكنت اد مصرته الكفوف * ضرت لي ذى ابيديين اريب

كما ادكرنى حكاية دنة سمعت من رواها عن الاديب لكاتب في عهد
لله محمد اس سيار مقدم ذكره وهي ان احد كابر اشرفاء - حصر مجلساً
لبعض الظرفاء - قد شرفت منه كوكب الاكواب على هاله العقد ورفعت
رنات القواني على انارت لاوتار حتى شربت احب على القبول شعاعها
ودر ثديها فستندب السعد رصاه وادي خيل ما هو معروف بين

أهل هذا الشأن إذ جاز الساقى . وحررت المثنى . وبلغت روح الليل الترى فى
 ووقع السرع فى الساقى من تدكر ما فاب من الوادر والخرقات والبارى
 فى طهار ما كان فى صدف القلوب مكموه . معر . ولاحوه فاشد
 اليك بعض الندامى وأصبر له سحشا . واستعظاما . ينى قول انتبى
 لا يلزم لشرف الرفيع من الأذى

حتى رقى على جوانبه الدم

فله ' انقلب الشرف الكاسه وحل من صحبه وسه دعا بعض حظايه
 فلم سمع دعائه . ولم تلب ندائه . فممن وسورة آخر وضح حربه
 وتمش فى فكره طعه وصربه على السيف مشتملا . ولبيت متملا
 واثبت به فى حده شرحا حتى تحب حرجا ولو لا نهده من ذلك
 الامر الجلل . لسبق السيف العدى . هتبعها ولا ناس تكثير اسواد
 فى هذا المقام تذكر تخمين حكمت فيه تخيل منه

وهو

وساريه والليل مثل ههنا * وفكرى بدى فى المى وبميد
 وبينى الخدر سور بمنع * ومستند ما حصى الشدا شديدا
 وما كنت درى ان يومى صائد * مهاده قلوب الطيرين تصيد
 لها كفى يرتج رجاء كانه * سمين على من الحليج يمد
 وقد كقد السميرى ومبسم * به حوهر لسى انعهول صيد
 هى المسك فى لوز ورنج وخصله * بل هى تزكو . قيمة وتريد
 ولما نداعينا الى لوصل ونهى * الهى لدى التعيل مى يريد

وحاولت تسكين الشد بضمة * تقابل فيها أسير وخدود
 وقد جال كفى فوق سطح منعم * على نه سد الرأس حديد
 وفام العوير بفرق الفيل سائلا * وعينه بدمع العزيز تجود
 ذبحيا اصبح قبل سمر * وللقنب مئ لومه وشيد
 سرى طبف سمدي ضارفاً يسفرنى
 سحيراً وصحى بلهساد رقبود
 فم بهم الغنيل لدى سرى * د خو قفر والمرار لميد
 ولا ملام على من حام وم يرد * وجهه ورد . اه وون رحمه الله
 طاسسى على لوم و ذ * لا أرى بعده - به مزيد
 ان يكن معه اث قد * فطر صره امك حديد
 لت منه رى اصدق صدوه * يير فى ادى المرید صریدا
 وقال ميث مير المومنين * ولان يوسف حيد شه . ككه ونسره وعمر
 بافتح واضهور عصره

حسن لرمين خسته لا يوصف * نأيد ملك الخناس يوسف
 مولى آتاه امك عفوا نه * حمله هو خير الاعرف
 فعلى حلاقه دايك حمله * ن دايك على لمعنى لا حرف
 مولى له كرسى لمجمل مجلس * وله الروح لدى احجامل موقف
 ملا اقريب حمله وككه * فم اله شوق وتشوف
 لوز الشمس المنير بعن ما * السعد طلعة نوره لا تكسف
 وان للجر خصم نوله * م كان ترحر بعد مديقوف

كان بالديست السني مشرقاً

لاكن به لست السني مشرف

يا فاس مصر اصرت انت يوسف

والنيل كف عطائه المتريف

يا مصر نبشري ربك محض هـ من بعد خلد والعبية تخف

يا مصر بشري ناك به الهما هـ وكي العما به عنك توم

والقرب اصبح صاحكاً مستشر

شفوره المرء لا يحذف

والناس قد عم السرور جمعهم هـ سبون فيه مسكر ومعرف

بشري لست يا مولاي رضى هـ ميعاده من وث لا تخلف

سلطان المالك الهام المتقى هـ حقاً وسيدى لى لست مط

من كان أولى بالدى نسا له هـ قد حصه لمولى لرحيم الاراف

جود وحلم ان حسنهم الملا هـ ملحاتم في جوده ما تخلف

عمل وعلم بانى قد ونما هـ إن التقي تقوية لا تضعف

اه ما وجد منها ورأيت خطاه ما نصه ضمنى مض لاوقات ومحاسن

يوماً باب محبة المبارك في شبه رهة بصاحب الفقيه العالم الاديب

الشاعر المكثّر المؤلف المدرس سيدى احمد سكبرج وصاحبنا الفقيه

العالم الناصر الاديب الاديب الحاج عبد الكريم نيس وصاحبنا الفقيه

الناسخ الشيخ الطريه سيدى محمد لمروف بالتوسى خرت نسا المدكرة

في علم البيان ونحوه في مبحث الفصاحة من التعديس في قول العباس

ابن الاحنف

ما طلب بعد الدار عنكم لتعربوا

ولسب عيناى الدموع لتجمدا

فقت ان نساء الباز من المنكحين على التخصيص على كثرة اختلافهم في
 هذا البيت لم يذكروا معنى المعاكسة فيما اعلم وهى اجلى الوجوه التى
 يرتفع بها الشعر فى البيت فقال نيسابور سيدى حمدون بن الخراج قد
 ذكر ذلك فى حاشيته وذاكر رأيتها قبل وانخرج كراسا منها وجعل
 يسرد علينا المحل المقصود فقال مكبرج يدعى ان ينضم هذا المسمى معنى
 معاكسة الدهر ويزاد عليه ان الدهر يتعفن ليدى يطب بعضه طلوبة
 ليظفر بصوبه كالنحاس بن لاحتف ولا يسعه بمراده ثم نظم يدين ولم
 يرتصها وقد قصمت فى اليوم الثانى الماضى بعد لاحتفاج هذا المسمى وزيادة
 فى فطمة وهى هذه

الدهر ر نظرت فى شكله * وعكسه سجدى الهند
 هطل ان غالطته فى الذى * تربده بالعكس وانضد
 فان طلبت البعد كياتنا * ل القرب نت عاية ابعد
 فتطلب القرب ليجرى على * عادته لتعضى * المقصد
 وسجدى الهند مرارة الهند المعروفة اما وجدته تحظه رحمه الله
 ولاحمد العسافى فى تشبيه نخسوف

كان الدر لما ن علاه * حسوف م يكن ستاد غيره
 سجدى عادة قلبه لما * ارها شهها حسد وغيره

وكان معي العاكبة يحتاج في صدرى فادفعه بكونى لا أدري . فلما
طمرت بهذه لدرر . واهتديت بسا هذه الفرر . قلت مضمناً ولاس
فهي ممكنا .

وفيت الكجهدى وأوفيت حلى

فابفضنموني والخشون محب

فسوف أشوب الودى أحرز الصفا

وأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا

وقد يصلح النشء العيس بصدده

وذا عند أهل الذوق أمر محبوب

غير إني ملت الى التجريد . واكثت يصلح منى عن المرید وان كان
يتمال شان ما بين حل والحيا . والقفا والحيا فادعاء أثر الاذكار . مباح
والتشبه بالكرام رباح . ففكاهة

احتمت أم والمترحم له مع أحد أدباء مراکش بروضة نمت محاسنها
ونمت بالطيب مجالسها ومساکنها واعتدلت أوزانها . ومالت عصانها
بعضها على بعض . بتقيل وعرض ومدت الخصاص مذايقها . كشمطاء
نشرت ذوائبها . أو سوسنة غضة . أو رقعة فضة . ذهبت يد الشماع
حوائبها . والزهور كالكوكب . هبات لاميرها . وراكب والطيور
تترنم في ميدانها على عيدها فكان يومنا كفافس

ياهل ترى أطرف من يومنا * فلدحيد الاق طوق العقيق

واطلق الورق ميدانها * فاطرت كل قسيب ورق

وانشمس لا شرب خمر الندى * في لارض لا سكوس الشقيق
 وكان ثلثا قد حلق لرماء * وثلث الكمام (١) وأبطل في حرم الزهد
 الاحرام يصد لارم. وباح السجود بحرب انهود وصحح حل
 المعقود. ووجود المعمود. بدييات الثغور والعات القدود وحرى المعن
 بما تخطه الميون بالاهدب السود على مصائب الحدود ودرأ الحدود
 عن مصاب الصدود وروا شفاء الابدان. في لقاء الولدان. وشهر بين
 لاعيان بحب القنان

أدعى بسماء نرا في قبائها كان أسماء فصحت ندى سماء
 وكان مع على حين سمه نسة في حفلة. طلمت في آفق المحاسن بدرا
 وحدث من دست الملاحه صدر طرة فوق عره كعصمة عاج. أو
 قد داح. وحاحين مقروين كهوسس أو نونين

وعينين نجلاون لورفرقتهما * جؤ السماء لاستهن سحاه
 وتعر بهتر. عن جوهر ودر. وحد كاشقيق أو عويد من عقيق. وقد
 رشيق كفصن عين على كتيب مهمل الا انها سعت حناها لكل
 من محاسنها وفتحت منها لجمع من سناها. فوصلها ورد وهجرها آس
 ليس لعيلها من آس ولا لسيبها موس وما حسن قول ابى نواس
 ومظهرة خلق الله ود * وتلقى بالتحية والسلام
 نيت ابائهم أشكوا اليها * فله خلص اليه من الرحام
 فيا من ليس يكفيها خليل * ولا القفا خليل كل عام

أراك بقية من قوم موسى * فهم لا يصبرون على طعام
وهي بقية من أولئك القوم . أسمت ثم سلمت بضاعتها ، رخص سوم
ففتن ذلك الأديب بلك القينة فتة حمل بشية وهام بهواها في
قربها ونواها . هيلم قيس بدلي وهف بذكره نهاراً وإيلاً حتى
أكثرت وجده وأطالت كده . سمدرت وحده
وبست عنه رد تقانة . سمدت بنمائه فاش . آياته ، أعرب فيها عن
استسلامه لحكم عرامه ونبيه بفعله على شكله وفورده بيساسه
بعدم آيسه وعينه عن احساسه بعمه وكاسه وهي

سلطنة ساعته العشق * بخاله ، ترهوا على لاطلاق
حارته هاءً برعاً وملاحه * من حبه ، همت دموع عشق
بالية بوصالها قد انعمت * ، أنت إلا منه العشق
طولى وصولي بالحيلة لا يرى * مش لهب في سُر لا فاق
هانة حياه تصورا الى * قول القريض جميلة لاحلاق
باميتي يا بغي لا تبعدي * اني اليك على حجة وفي
نغمات مول احيدى حبنى * وسق الحبيب مدامة الريق
خودى بوصف واشفعه نغمة * حتى يلذ له بطول عناق
اني قدتك شيق لك عاشق * والوصل فيه راحة المشتاق
المشوق فيه سعادة وشقاؤه * لا كنى من سعد العشق
سم رمى اليها برقته . ورام وصل قطمته وساعدها بعد ان لذ ، بالاحكام
عن التشبه بغير حجام . فعل الشريف صاحب الترجمة وقوله وسطى

هذه القلادة والتقديد نحولى بالاعاده

ذكرى حبائب صرمت شوق فبطلت من فرط البكا اطوار
بس الحب ومنه حصه حبه * مثل حب مد واصل بلاق
تهنا عزالتك التي سبب * منى رقيق الحس دون عناق
فهي المرله في مكاس مرة * وهي المرله في سن لاشريق
فاحمل لها لاحتامك مكاس * وانقلب منرة فسمدك راق
وحدرسو منها دما رحت * فهي لاروم ما لها من راق
واحد لها لو هي يدع عشف * عريق من منها سكا عريق
لاسيما كان عروجا عد * بطلا باقداح على احداق
فاسد به مضى لادب ودمه * اسدا تراه مهذب الاخلاق
اسدا بمرله تدوم سموده * في بهجة ومرة وعناق
ولدهر صوع وحبائب وصيه * بدا ككل لدهر دون عراق
في نعمة وتبع حمة * نسي المقول نعمة العشاق
وفلت

لله درك قدوة حدى * اتخفى قلاند لاعلاق
وردت على وى مؤدشوق * ونشوب حدى فى الاحدى
عمامة ورد لرسول مبشرا * فديتها بتفائس الاعلاق
مرة نغرو المبوب سقرة * فلذا غدت سلطنة العشاق
حسية فتية مينة * إنسية لاوصى والاحلاق
تشقى ضنا خلد الحب بظلمها * وظلمها تذكى نضال الاشواق

فكث المني فلتعدن بحصرة • جلس الحبيب بها وقام الساق
 وجمعنا يوم راس الفيضة ساه وأضر خوخيته ونحاسه
 بروضة تحرى الأدم من تحنها. ونحر لأفكار في منها. فجلسنا أمام
 خصبة تبرد العصاة. كأنها قد دف ورفا. فبسجل شهاباً تحرق ودين
 لاقى حرى في مصار صعبت به لريح عن اليمين واليسار ورائة بضء
 مطوية قودها درة خضراء سنية فصل لأدب المر كشي في وصفه
 طرلى خفة حساء قد صبت في أنوفها يرتنى بامء فيوار
 يملوه من فوقه شبه السبيكة قد ه علا وحاور في ربيع شرا
 أحلام ليديه حصراء دامة ه تهر كالتاح فوق برنس مدورا
 في وسط روص به سقى زهره ه ثابت وصف بها المصم أوشارا
 وطلب إجازتها فقلت

أصبحت في روضة لأشعار مدورا

تسبح ضورر وتشي لهر حور
 ماد، فول وما نيت من صفة ه لا ودحنه. في القوم مغوارا
 أمالتي قد عدت بامء دفقة ه ترى لاشعة في طر فيها نار
 تلك المني وحبيب القلب في دعة

مع مطرب محسن يحسن أوتارا

وقال صاحب الترجمة

لله منتزه فلم لهجته

وصفاً ومدحاً لفرط لزهو أشعارا

مالذة العيش لافي مشهدة * لا تحس عند تمام طبارها
وعيد متعاطي الكاس قد صرحت
برقه الشهد دوراً فادوارا
وفي مساجلة ابدمن بعضهم * بعماسعهم للادهان اوارا
فذلك العيش ليس العيش في رتب
للظهر تنقصم للاضرار صهر

ومن شعر المترجم له

يا سيدا قد اظهرت * آدابه سر الصناعة
يا فارساً في شوه * جمع الشجاعة والبرية
ما ضربه ان لم يهزأ * سيف ان هز اليرعة
بحربه في روه * وسهولة هي الناعة
ومكارم ومحاسن * نسي المطارف من فصاعة
يميك شهر الصوم في * دققة خيرات ساعة
شهر به رنحت حيا * رن ووفرت البضاعة
صرنا كصبيان الضا * من نهاره عن ذي الرضاعة
فانجر لموعدك الكربة * من به بانحاف ساعة
اعطاك ربي ما تشا * بالمصطفى عن الشعاعة
صلى عليه لاهي * ولا من هم الصراعة

وقال

بني العور لها جعنون نحو ص * وصحف فيها لعدر خطوط
وشو بدن حاضيت فيه صاقي * كاختر هـ شربا تحوط
يعادلي و كنت تصر حبه * ممت في حبه لمفبوطا
وعلى * قبل في امره عدوله * وعلى * يمس في الهوى العليقة
وحسنتي حسد الهوى الترمي

لما سموت ومقتلي غريبط

رجل الب * قورياسة ولده * وصف * اظ بدنه فيبط
و كني دايلا * سمه وصفه * فاعسل فيه مركب وسيط
لا يزدهيه د ردهي من دونه * اهر ص في الماء * واعرفط
لا يحدث المريق عند الانس * الا ورايه عندها التخييط
ما لظير من حسنه خناره * نذره ام حبه امقوط
فاد اشدت فهو اسما كاتنا * قرط في * اتمر ط
عدي من مائه لمر كوبوا * مدوس ولمصوع ولمسروط
ومواهب نص لوحوه * محة * شارب * مص ولا شيد
لارن يوايي الخيل برة * ويرل عي شكيني وتييط
عليه * لاضحي السعيد فانه * عبد بده حماه لمشرو
عبد يسرمع ار نم سومه * بمد جوارح اكس وفصوص
وليث عدر * وابدة يومها * ومن اطروس المهد والتقيص

ومن نره مقامه تدل على علو مقامه . في نثاره ونظمه . وهي حكي
الصالح بن بشير قال ضمتي يد لرفقة والعشرة . مع صحاب بهاس كالبحوم

شجرة موت شجرة من وجوه^١ وخصيت صحتها فوجدتها من الوجع
 خوار رضوا من لادب لاجلاف ولا فوق (١) وفطموا عن ضرعها
 خلاف بلوق هذا حكته التحارب رعة ورهة وسامتهم الايم
 فرقة وعرة حتى انهم لاسمة والعور رب وخصيت فيهم المشارق
 والمغرب وصارت جميع اولادهم و... ولما دل كلها اعطاه (٢)
 وكان لي فيهم صاحب هو واسطه خنود وجة عنقود. امترجت
 روي روجه مترج واحد سمى طمعه مراحا. احاص كلنا لصاحبه
 جهرد وسره. ووثب خير مودت لم يتق ثرى ولم تق شره وحيما
 امينا عصب ترخا عصب وتخلصت لرحال بوصع ثقلها من معرفة القاس
 اصحت اطرق لمدح شاعرة (٣) وعودي افساد لافسواه الفتن
 فاعرة (٤) وامست اليهول وهي وعرة واعترت لحول بعرة
 واستسرت عث اطرد. وتشرت بغاة العير وذلك بشعب شيطان
 يرغم به من الملائكة وشده لحص الباطل لائكة فاعوزتنا السيوف
 وصرعنا للافلام. ورهف بصحائف الكلام صفائح الكلام. قاد نحن
 حفت لافرض لا ورق رحما. ودا نظما نظمنا نظما وترنا ثرى
 دا نرى برا فنظم ذلك لصاحب قصيدة ميلادية تنقل فيها من المديح
 البوي الى مدح السلطان المولوى واشرفها لذلك القدر اخرجي
 لادى شب الموردها شب نار شيب وعقد للفتنة في الدين ولادنيا

١ لا و مع دمه كسر سم من جسمه في الصرع من خدس ٢ الاعص ح عطن بحر كه
 وص لا من مركها حول خوص ومرد المم ٣ عرفت الاصل سم من بها احد حده
 وصحده فهي ساعرة ٤ عر ١٥ كسر ٦ ح ر صعه

کل سبب خارج من مدی است و در حق حاجت مضاعف
 یصلان (۱) مدی شاق العضا مدی شاق مدی قطع مدی من مدی
 و ستارن و من هن ثبوت و من مدی مدی مدی مدی مدی
 در خلافت و ست من است من مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 دستورها المدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 فاسموس و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 وزیر وزیر مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 اعمالی والتقریط.

و ابرود السبب و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی

و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی

مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی

فارس مدی لاجن است مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 المدی مدی و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 امدی مدی و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 و لاجن مدی کسر و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 الکریت مدی اموسول مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 خط یقوت استمدی و کان مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 و وود مدی دك المورد و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی
 وزیر حفظه لله ضمن مدی مدی و وود و وود و وود

تبی

و المدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی

وأمير وأمين . فلما خرجت إلى المصلى . ونصحت في بيت من حى وصلى
 بر السلطان تقفوه المراكب والمواكب . وتحف به الملائكة حمت بإبدار
 الكواكب . في أبهى أبهة ورغبة ورهبة . و بهر بهجة هبة وأهبة . وقد جرت
 بات الخيول . وجرت طوائفها للبول . وشابت بخز طيهم . السجود
 وسالت باعناق المتفرجين السؤل . ولاعلام خففة . والاسواق نافقة
 والينابيع دافقة . والطبول طافقة . والاصوات والودود والمرمر توفقة
 وكأنا لربيع عاد غفوانه . ولم يست إسه وونه . وقد سمحت من حلى
 والحلل الكمامه . وتمتقت زهاده وحلفت لونه . وكسى الأكمام والبطاح
 وردد وزججه وقاقحه وخوانه . وآسه وباسينه وسوسانه . وبهسجه
 المسؤل من فقاء لسانه . وطربت من اعمارف ولاعلى سلى عود دورقه
 من ورقه في عيدنا عيدنه . وخدمتها احراره وعبدنه . لى ان وصلنا
 الى المصلى وترحل الناس للصلاة . وصحوا لها ولاصبح احجيج بالامداد
 وتقدم السلطان يتلوه الوراء . والكتبة والعضة ولولة . فاستديت
 السنن . وتمت انتم ولتم . واتبع السنن . واحد كل موضعه . وعمل
 بعد الاندلاق عصبه ومبضعه . وثقى بصره للعطية وسوسانه . فام
 تخطيب واستقل . وقال وقد رشقه ثقل . من لاكثر ولاقل صادعا
 بصوت جهورى . صادر عن نعر جوهرى . الحمد لله ارحم الرحماء
 واكرم الكرماء . واحم الحما . وحكم الحكماء . هو الله لا اله الا هو
 سمك السماء . ورزى لمهاد على الماء . وعم آدم الاسماء . ومؤمر الامور
 ومعمر المعمور . ومكور الدهور . ومصور المهر والمهور . وحده وحده

حمداً دائماً بآلاءه ومدده . وصلى وأسلم على رسوله إمام
 أرسل لرسول لامي الهادي المهدي رسول طاهر مظهر كلمه احصى
 وما حصر خاتمه عدد غلاه ولا أحصى . طوع ماعصى . وأعطاه الله
 ولوائه . لا أعطى موسى والعصا أنعم وعلم وكرم وكرم وكرم
 وواصل ووصل ووصى وعلى آله الأكارم . أهل المكارم . وأولى المراحم
 وأسند الأجر . أكرم أئمة على الله علاه وولاه وولاه وأولاه ما أولاه
 هدوا هذه ونحو هذه صلى الله على علاه وعلاه . وسلم سلاماً
 . سرمداً ثم ما ضم ساعه وصام صائم وصمى ريم وزم رائم . وحمد
 حامد ومدح مداح وحصد حاصد وصبح صادق وكدمكده وكبح
 كادح وصلى وصل وسلم مسلم وكل كمل وأسلم مسلم . وكل كمل
 أهل الإسلام على سائر الأسلام . لا . هووا واستموا واعموا وعدوا
 أصولكم لعمركم الله ساعد أطوعكم الله ساعدوا وأفلحكم حظلاً أصلحكم
 حلالاً وحكم حلالاً . وما الصوم رحمكم الله طول الصدى والطوى
 لا والله لصوم وصل الهدي وصل الهوى دوام الأروع وصرم الأصرار
 وما حوى لا والله ملككم مرادكم وصرمكم وكل لكم أمركم . وعلى
 على نوح السهي رستمكم وسمركم وعمكم طولاً وأولاًكم ما أولى أطلعكم
 وأرواكم حولاً حولاً . كرم موثلاً . ولى . أطلع . طالعكم سعاد
 ومظامكم وعود . وردكم إلى معاد غاند محمود العوائد . محدود الموائد
 موطن الوسائل والنواسب . طهي (١) المصائد . موصل المصائد . الأوسعدكم
 رحمكم الله سمع سمع ونصاع . وعن معلمي واسطاع . لأمركم الله ورسوله

مطاع . من مولاي رسول الله صلى الله على عله وسلم ودعته المسامع
 ورواه به الثاني للوامع . ندى الناعم . مما هو معلوم لا محذور صحيح
 مد ولاود لا ومدلور . اظهه الخطيب لا يطمع ان يجمع . لا اطمعوا
 رحمكم الله السائر والسائر . وكسوا الماري والمائل . الا وأولاكم ولا
 لاهل الاواء اولاد آدم وحواء . اهل الجنة وحنوا . كما لا يحكم
 حكمها . وأحكم محكم . وسما . من حسن من لم يجر منكروهم ويحرم
 ما الله ورسوله على همه حرم . وثمة . من لي واكرم رد اسد دو لا طام
 ودر . لاخاد والاوهام . والسيوك لا هدى المسالك . لا لادهي المهالك
 لا اله الا هو المالك المالك . ورحمة من رب . دعو . وروى ورعوى
 وروى . وسعد وسعد . والحدس لا علم سعي . ثم من الخطيب جلس
 جلس له امصروب . مثل في امصر . لا لا عياء . ولا لي ولا حصر
 ولا لاور . في احصر . وما كان الا كلمع البصر . حتى كراثيا لعنان
 الخطبة ثانيا . وحرك من به ودره . ثانيا . وقال . وما استقل
 ولا استقل . وكما شط . قال . احمد الله وله الحمد كما هو اهله
 وأصلي وأسلم على طه محمد اسى على كل حال . به . وعلى سائر لاده
 وآله . ما آل امر الى مثله . الله الله . سحكي . به . ودعوا المطهر
 اكل وداغ . وادعوا الاهم . كرم . مدعو سائر ودع . وسلوه دوم
 ملك ماكم لامة لا واحد . . م حمد . الله ورسوله ليك حمد وعمر تده
 وطوبه كل حمد . امد حمي . حمد . وحر من ماك . ودم . ك . ودر كل
 مبرد سام سما . ك . امد سوي . ك . ودم . سوي . سوي . ك . ودم . سوي

زنى على المصورى * شك حلافة واجلادة
 وحسامه السفاح أف * دى الأباية بالامانة
 ما شئت من عم وحام * م فى اعبارة واجلادة
 وهوب من حسن لحد * ت روى ثمة عن قعدة
 وصلت من عدل وحام * سان شهامة وشهادة
 هيب تدر كمدحه * مى لاشدة ولاشدة
 ولو اننى فيه الكمر * ت والفرردق دواحدة
 وحبيب طلى والرصى * ولعترى بو عدة
 وان لحسن حوالفصا * حة والبلاعة لا البلاده
 فله الهف واله اله * لك باربره ولريده
 وانمر ولعصر المرمر * ر بالارحة ولارادة
 واتهن يا عيد ساعه * بالرفادة ولوهدة
 عيد سعيد دائر * عبد لسيد كل سادة

قال الفتح بن سعد فها من مما خصب مشاعر . وكاتب شاعر
 وحدى ياقى وبعر فهيد به برديد للهى بعد نهاء بررد للهى
 وانصرفنا وكل منا قد صار نحاس الممدوح . المتقن منها حسن
 المادح مولماً * ولها . والسفتنا وطلة بالهاء بعد فها لوعه * لهذا
 السلطان الذى يسوا العرب بحصرته الشريفة عن لاوصن . ولوانقنا
 عليه حلقنا البطان والهاء التى يسقى منها ولايشقى بها لاشطان وحمدنا
 لله تعالى لى احب به * وب ليدن والادب . وقام به اود العلم والفضل

بعد ما احدث ديب . حتى نلت اليه العلماء ولاداء من كل حذب وصار
كل منهم تحت طلاله ودرج ودب . وصار حذر من اجارته لئلا يسه
وحوازه السنية بالتصاير والارباب . نهت

وله مقدمة اخرى تحررها في مقام لادب شوقا وشرا . وهي ذكر
الحارث بن محمد قال لما ازل ثوب في اللاد تب انتظروا وبلاد
وتون في طهار العرب . تكون خرب . مع العرب العرب . ولبه في
العجم العجم . وطور ندلس . وبرة طار . وحيث حث وسامه
إسيا الى ان ص وحت في المغرب لافعى سوره . كادب ان تحصى
الحفرة فصفنت لاهول من معادن البر والبحر . وعذب صواب
عوض اليراعة في خير . فحدثت فاس حثه شمس اسوء . وحمه مكازم
مكورة . أحمه ادرس من دريس . حثه لادب لادب . والدرس
ولحة اللادعة بتمبرها الدرس . مجمع البحرين لادب والمال . وهمة
التحرين المعدل والمال . ولصر (١) لادب . وحجر . وكث السهم
ولا بكاء الخشب . على صخر . ويرد مد ربح لادب . وأمره لادب
واستعدت له من المطارف الصوف . وأشبه مد ربح على لادب . صام
محوسا وصير النمين محوسا . فذويت في ركن لراحه . وبصت
عماء لادب لادب . لادب لادب . ولا حرم . به معاد من حترم
وستامت تابوت السكة فحترم . فما عذب لادب . ولا مسا . وقيل
أرض . لمعى ماءك . وسمه . ربح الترهات وليست . وحت في لادب
مد انيات . فاوجع ايل على بعض لادب وكاب السات . والسحاب
الصر الكسر منه مرد

قد استعف مدبر رد وانقر قد في سرره . فلم يعد مداره . في ليلة
 ليلا لا يصبر عنها جنب . ولا يبصر الكلب فيها الطنب . فمد أدت
 تحية لمحمد وتوسعت سطوات لمسجد د بر رفات مجمعة وادان
 مصيعة مسمعة قد حذفو بشيخ مختصر إحدائق خاتم باخضر
 يربط الأدهن من غير دهن . ويشطأ بقول من العس ويبسط
 بحسه من موصاف الثقل . فسمعه يقول أيها . محبشمون مشق
 العبيد . محشورون في حد فدير ادهن . انقسم . فقامت التحصنوا
 لا المحفظو . ووثقوا لعمو د سمو . لا اسمو هاكو . ولانكوا
 وحشا . احدثو . وعصو لعمو . واضرو والتصرو . فكم حصرتم
 لخصرو . لا احصروا . فلا تحصروا . وياكم والاكل هن من توني
 بوي . ومن . ون هوي . ومن مل . دل . ون دعية المن للامل
 مصد . ملا دنية المن الاثمة . فتيفظو . ولا تمضو . فتعيطوا
 فان امير عروس لا يرضى . لا ماء مسمعة . لا الشب مهد ولا يواصها
 لامن رد سائل نفسه هرا . ويحب شهوته في سلك حيط الحجر دور
 واهوا ن لمع كالحبيب . فعد لواءه وادوات نفسه لا تطيب
 فاعقوا لتعقوا وسعدو ولا مدودو وعصموا لحسد كما يتعاصي
 حرب احسد وكونو كثن . اسقط ولا كونو كاسن المشط
 وادوتو على البر والاعوى فان العروة لوئي ولركن لاوى قال
 لروى فافت مشتة لاجره وصفت عذبة اشجرة . حات
 ثمة له لح عدن غدا . به خب ورد حب . فتهب كهمه

والبرك بما تنفعه من من فكه فلم يكن منفضه. الا بعد بذلها اليه
 الفضة ولا منها من ذهب لا بعد احضنه لذهب فقال يا بني ايس
 بانمبل تقبل ولا دلموس. بجلى عك البوس فامعت فيه لظرفاذا
 هو ابو زيد الدروجي ذو نوح الحبحي ولاحتناح السرخي لما
 عرفني بسم. فتعاميت عما توسم. الى ان فرغ بعد غرب النكاريين من
 لراكمين ورد وقد منح الماسين في وحات الشيخ ولورد فلم املك
 نفسي حتى عافته معقة الغصن الصب وعافني البيرة عن شميم اما
 فقال دع في يتيها التصلية والبكاء وهم عد لميت الصدية والمكاء فقلت
 قاتلك لله او تخبرني قال احرك واحرك فاني اري جناحتك هيض
 فقف نهوضا. فصاحته لي حمة (١) وكن سكونه وضمة. وصعقت
 فنده على سنده قد تعلم وقول له وما ذاك لوجه لخلق العليم
 فقال عد عن انقد ودولك القند من صير في حوهرى ثم شد
 بصوت جهورى (٢)

لا محلى بومة لك * بيت المصور على رشا (٣)

والدهر الجاني لي * اخدى على العلم ارشا (٤)

واخو التعلم مانح * لا بد ان يلقى ارشا (٥)

ثم حده نقص أعاجيب المراق والتلاقي حتى بلغت روح الليل اندراق
 فردعته وودعى وأودعني من مر نواه ما أودعى انتهت يوم اجمعة ١٣
 من رمضان المبارك عام ١٣٢٣ هـ وقد سميتها بشفاعة لادريسة

١ الختم بالصم قصص السحاج ٢ جهوزي طالع ٣ الر - معج عيسى ٤ ت - بسم ح - ب -

٥ ارشا بالكسر الحبل

خاتمة الحركة المذكورة فيها روى الله عنه عاية في هذا حسا ظهر للبدن
البصير والله لموه قى قمت

هي كاتبة له الخريجه لاولى ما وصف ورهرا وورقا. وحكما
وتسياسا. ويدا ونجيب هو كاتبة المذكورة مقصورة
على خمسين. شهورة. حفظ وتدوين اعين هذه منها وم تميز عنها
فتاوى الله احسن الخفين. ويبد من شاء بعدى لوضيح والفتح المين
لله يعطى من يشاء ولا كاتبة منصرف

وهذا آخر ما كتبت له كاتبة لياسر وسجعت له حمد الله العبد. مع
فرع حبيب لخصيل وسجله سنان خضرى. وصف التفصيل
على اى ما وصف فى من كتبت مرثية وشانت ببحث والخلاف
علائقه. يتاهاى ثرب ورق المقصود وما كاتبة وقتية دحرت من كل
درة حقيقت على العموم. ولها خصوص ونبا. كاتبة فى كتب
الاخرى بخصوص وشعر للاحط فاته. ويسند منه نفعه وشرا على
به ايجاد المحاضرة. وكاتبة كواب المذكورة وليس لى فى تاليف
هذه الاصول الامزية اجمع ورثته لسجع. مع سوك صديق السلامة
والنظر الى قول ابى دلالة

ذا الناس غطوني عطيت منهم * ون تحشو عى وفيهم مباحث
وان بشوا شرى لبشت بآر * ليلم قوم كيف تبت السات
واستغفر لله العظيم من كل خطيئة وتصير. حلقى به قم التحرير. إنه
ولى العفو والحدود ولرحمة الى وسعت كل موجود

من صریحاً ماسه فطه و من له حسی فطه
 محمد عادی ندی و جایه حسن هدیه
 صلی الله علیه و علی آله و صحبه و سلم و محمد و کرم
 و کان امره مع عثمه لارمه الثمن و ابشر من
 شمس المجدیه من و الایم و ثلاثه و الف
 و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه
 و سلم و علی

۱. دہرہ آک، مونس میں جی پ، ورد، وک پ لڑے ۱۰
دہرہ کتب

۲. لفسہ لاون فی حبار ورد، ۱۱

۷. کتاب ورد و ولدہ محمد بن حمد کسوس

۴۰. کتاب نور بن نورہ لہ محمد بن قزس اعروی

۶۰. اریس ورد بن احمد بن عبد ملک احمدی

۶۱. ولید کتاب ورد بن ملازم عربی بن محار

۶۳. انکاب نور بن یوسف بن محمد بن محمد مرید لاندی

۷۰. کتاب ورد بن یوسف بن محمد بن عبد بن احمد

۷۱. کتاب ورد بن محمد لفسہ بن امی بن شبرین

۷۳. نور بن احمد بن محار

۷۵. صاحب نور بن یوسف بن موسی بن محمد بن ارک

۷۶. نور بن عبد اللہ بن

۷۸. کتاب نور بن یوسف بن محمد بن حمد لفسہ بن

۸۰. کتاب نور بن حاج مہدی بن لعلی بن احمدی

۸۲. صاحب نور بن یوسف بن محمد بن موسی بن حمد

۸۴. نور بن مدرائش بن ابی ہر بن سہیل رحمانی

۸۶. متین ورد لعلی رحمانی

۸۷. وزیر حرب بن عمر و سعید بن موسی بن احمد

۸۹. صاحب نور بن احمد بن موسی بن حمد

- ۹۱ کتاب ویرانچ حسن بن اصفهانی
- ۹۲ کتاب ویرانچ محمد بن کریم بن سلطان
- ۱۰۱ حدیثه مادر سعاد
- ۱۰۲ وفتحه من کاش
- ۱۰۳ میانه امین خواریه مولای عبد حسنه
- میانه هاشم مولای عبد حسنه
- ۱۰۶ کتاب محمد مولای عبد لریر
- ۱۱۰ ندیه فی حماده و مباحه
- ۱۲۰ کتاب ویرانچ محمد بن عبد المیزان لاجری لاهوری
- ۱۲۲ کتاب ویرانچ محمد بن مروزی
- ۱۲۵ توره شر زده و لیرار
- ۱۲۶ تانغ مولای عبد حسنه مدد رحه روند حرارویه
- ۱۲۹ سنده مولای عبد حسنه خاوند دله مر سوه
- ۱۳۵ توره مسکر اسطیبه
- ۱۴۰ توره مولای عبد الحفید بن نسا
- ۱۴۱ کتاب الفقه سانی فی حیر الکتاب
- ۱۴۲ انشیه الکتاب توله دزیر بن محمد لمر وی
- ۱۶۲ الادیب الکاتب توه عبد بن محمد بن محمد عمر خط
- ۱۷۰ الادیب الکاتب یو العباس حمد الله وری
- ۱۷۱ الادیب الکاتب ابو محمد عبد بن محمد بن حمد اکسوس

٢٧٦ وهذا العلامة في عيدته محمد - ون

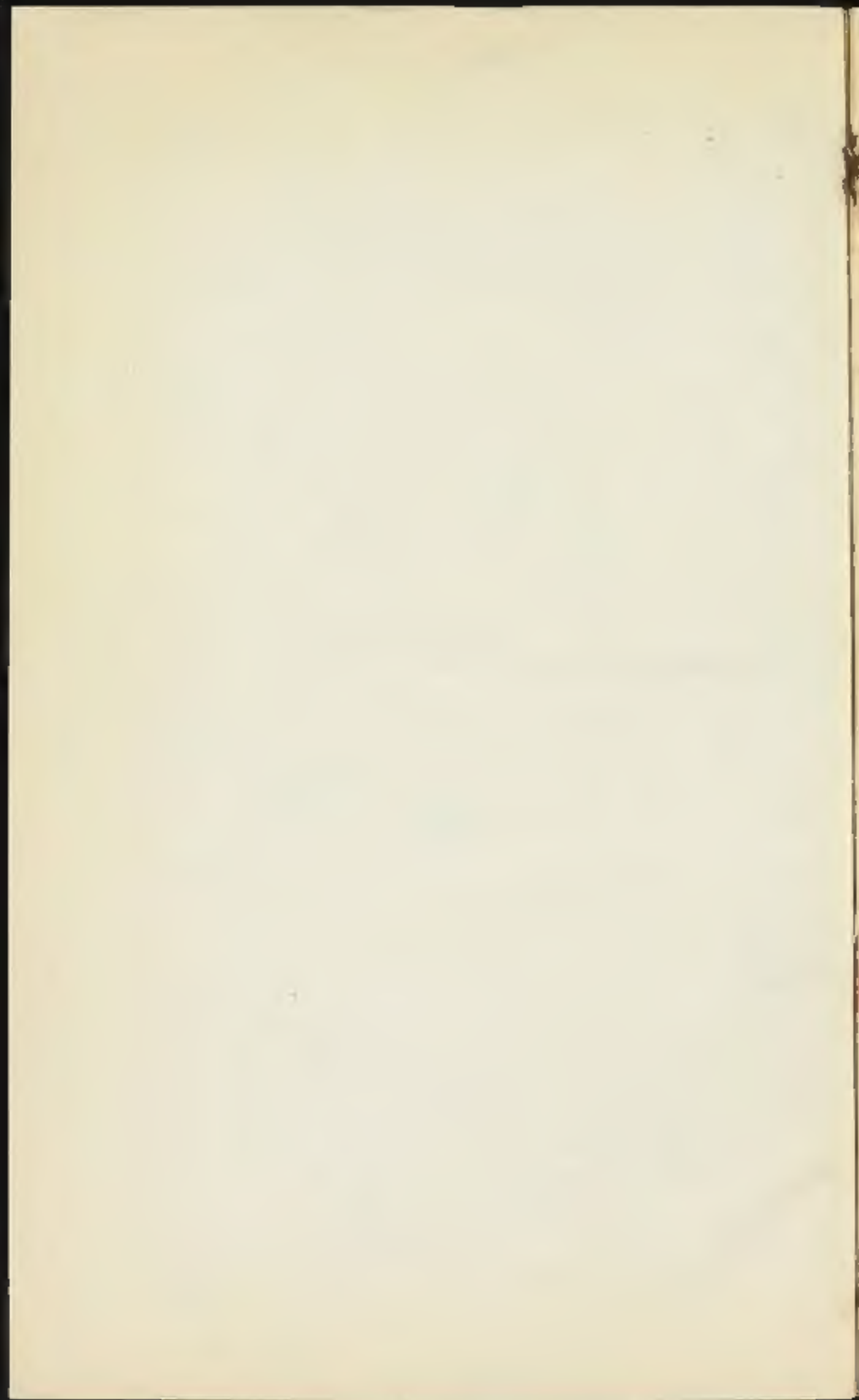
٢٧٧ فتح مدينة ترة

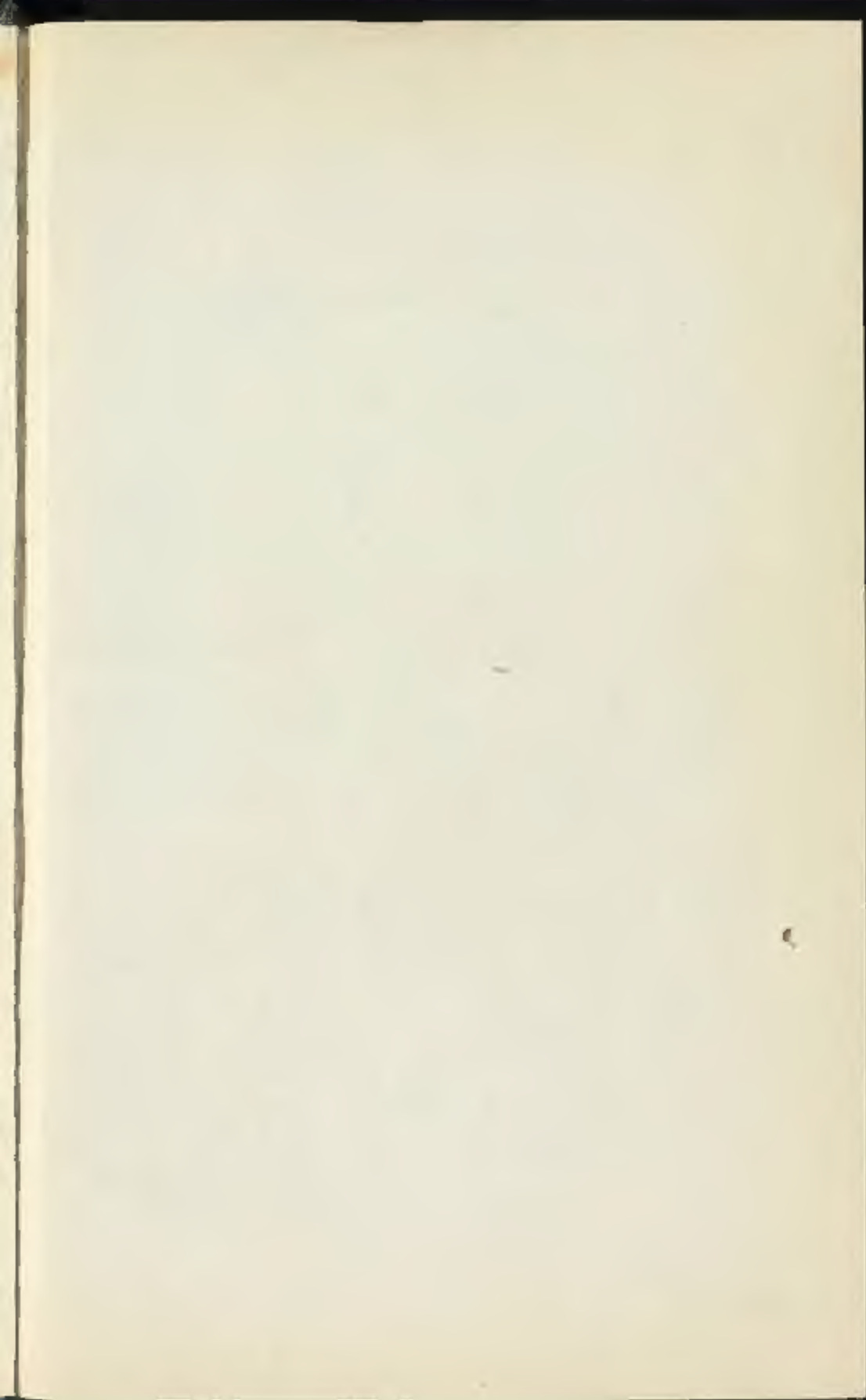
نبت

س	الفصل
(١)	في هذا الموضع في هذا الموضع
(٢)	في هذا الموضع في هذا الموضع
(٣)	في هذا الموضع في هذا الموضع
(٤)	في هذا الموضع في هذا الموضع
(٥)	في هذا الموضع في هذا الموضع
(٦)	في هذا الموضع في هذا الموضع
(٧)	في هذا الموضع في هذا الموضع
(٨)	في هذا الموضع في هذا الموضع

محدثه رد ما وقع في ضيع هـ كتب من شط الى الصوب

ترجمة	ص	ح	ن	ت	ح	ن	ت
٥	١٥	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
٨	٦	٣٢	٢	٣٢	٢	٣٢	٢
٩	٢١	٣٤	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٢
١١	٥	٣٥	٣	٣٥	٣	٣٥	٣
١٢	١٢	٣٧	١٧	٣٧	١٧	٣٧	١٧
١٣	٦	٢١	٣	٢١	٣	٢١	٣
١٥	٨	٢٢	٣	٢٢	٣	٢٢	٣
١٦	٩	٢٦	١٢	٢٦	١٢	٢٦	١٢
١٧	١٨	٢٧	١٢	٢٧	١٢	٢٧	١٢
١٨	٦	٥٢	١٥	٥٢	١٥	٥٢	١٥
١٩	١٣	٥٨	٩	٥٨	٩	٥٨	٩
٢٣	٧	٦٢	٧	٦٢	٧	٦٢	٧
٢٤	٦	٩٨	١١	٩٨	١١	٩٨	١١
٢٥	٣	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٦	١١	٦٩	١٢	٦٩	١٢	٦٩	١٢
٢٧	٥	٧٤	٦	٧٤	٦	٧٤	٦
٢٨	١٢	٧٨	١٧	٧٨	١٧	٧٨	١٧
٢٩	١٣	٧٩	١	٧٩	١	٧٩	١
٣١	٥	٨١	١٣	٨١	١٣	٨١	١٣
٣١	٢	٨٤	٥	٨٤	٥	٨٤	٥
٣١	٨	٨٥	٢	٨٥	٢	٨٥	٢





17
321
.043

DATE DUE

MAY 30 2008

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

JUL 12 1971

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU52876446

DT321 .G43

Fawasil al-juman fi

RECAP